



สาขานาฏศิลป์ศึกษา ร่วมนำเสนอความงดงามของศิลปวัฒนธรรมไทยและ การต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล



วันพฤหัสบดีที่ 9 กรกฎาคม 2569 ณ โรงแรม เดอะ ควาลิ คาซ่า รีสอร์ท จังหวัดพระนครศรีอยุธยา สาขานาฏศิลป์ศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ ได้รับเกียรติจากกรมประชาสัมพันธ์ เข้าร่วมนำเสนอความงดงามของศิลปวัฒนธรรมไทยและการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่สากล ในกิจกรรมเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารนโยบายสำคัญของรัฐบาล ภายใต้หัวข้อ “แรงบันดาลใจจากพระราชดำริ สู่การรังสรรค์ความเป็นไทยสู่เวทีโลก” เพื่อเสริมสร้างภาพลักษณ์ที่ดีของประเทศไทยผ่านเครือข่ายต่างประเทศ กิจกรรมในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่และขับเคลื่อนนโยบายซอฟต์พาวเวอร์ (Soft Power) ของรัฐบาล โดยมุ่งเน้นการสร้างความรู้ความเข้าใจและเผยแพร่ภาพลักษณ์อันดีงามของประเทศไทยไปยังเครือข่ายนานาชาติ ทางสาขานาฏศิลป์ศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ในฐานะสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่นได้รับความไว้วางใจให้เป็นผู้ถ่ายทอดมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ผ่านผลงานสร้างสรรค์ร่วมสมัย 2 ชุดการแสดงสำคัญ ได้แก่ การแสดงชุด “ระบำอัคราภิรักษ์” ผลงานการรังสรรค์ทางนาฏศิลป์ที่สะท้อนถึงการปกป้องและการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่าของชาติ และการนำเสนอชุดผ้าไทยประยุกต์ “กนกอยุธยาภูษาศิลป์” การออกแบบเครื่องแต่งกายที่ผสมผสานลวดลายโบราณและผ้าไทยท้องถิ่นเข้ากับดีไซน์ร่วมสมัย สะท้อนการต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นสู่เชิงพาณิชย์และการยอมรับในระดับสากล การแสดงและการนำเสนอในครั้งนี้ ถือเป็นแบบอย่างของการนำทุนทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาดั้งเดิม มาประยุกต์และสร้างมูลค่าเพิ่ม (Value Creation) เพื่อตอบสนองต่อโมเดลเศรษฐกิจสร้างสรรค์ และสร้างความประทับใจให้แก่คณะผู้เข้าร่วมงานและเครือข่ายต่างประเทศเป็นอย่างมาก ความสำเร็จของกิจกรรมในครั้งนี้ เกิดจากความร่วมมืออันดีระหว่างกรมประชาสัมพันธ์ และ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ที่ร่วมกันผลักดันให้เกิดการเผยแพร่ข้อมูลข่าวสารเชิงบวก และร่วมสืบสานพระราชดำริในการรักษาสমัติทางวัฒนธรรมของชาติ พร้อมทั้งยกระดับฝีมือของเยาวชนและบุคลากรทางการศึกษาไทยให้ก้าวไกลสู่เวทีโลกอย่างยั่งยืน

ศูนย์ดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้และสื่อสารองค์กร | ข่าว/ภาพ : นายอภิชา แก้วพลศรี
โทร 035-276555 | เรียบเรียง : นายสำเริง ภาคธรรม



@PRARU



www.facebook.com/pr.aru

วิสัยทัศน์ : เป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏที่มีความเป็นเลิศด้านการพัฒนานวัตกรรม

ที่สอดคล้องกับการศึกษาและพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ด้วยทุนทางวัฒนธรรมแห่งเมืองมรดกโลก ภายในปี 2570