



**คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ร่วมกับคณะศิลปการแสดง มหาวิทยาลัยบารุอินดู เมืองพาราณสี ประเทศอินเดีย จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีและนาฏศิลป์อินเดีย**



เมื่อวันที่ 19 มีนาคม 2567 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ร่วมกับคณะศิลปการแสดง มหาวิทยาลัยบารุอินดู เมืองพาราณสี ประเทศอินเดีย จัดกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการดนตรีและนาฏศิลป์อินเดีย ในหัวข้อ “การเชื่อมโยงตามฤดูกาลของดนตรีคลาสสิกอินเดียโดยอ้างอิงถึง Gayiki และ Abhinay ในรูปแบบการเต้นกัทัก (Kathak)” ได้รับเกียรติจาก อาจารย์ ดร.วิษุตา ต้นประเสริฐ รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและประชาสัมพันธ์ เป็นประธานเปิดกิจกรรม โดยวิทยากร คือ Prof. Dr. Sangeeta Pandit อดีตหัวหน้าภาควิชาดนตรีและขับร้อง อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญด้านการขับร้อง และ Prof. Dr. Vidhi Nagar หัวหน้าภาควิชานาฏศิลป์ อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญนาฏศิลป์อินเดีย เพื่อให้ผู้เข้าร่วมการอบรมได้รับการถ่ายทอดความรู้จากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์อินเดีย สามารถนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้และพัฒนาต่อยอดได้ในอนาคต ได้รับความสนใจจาก คณาจารย์ นักเรียน นักศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรม จัดขึ้น ณ ห้อง 104 อาคารฉะไกรน้อย และห้องประชุมบรมพุทธาราม อาคารบรมพุทธาราม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

งานสื่อสารองค์กร  
โทรศัพท์ 035-276555



@PRARU



www.facebook.com/pr.aru

ข่าว/ภาพ : นายสุริยา แก้วพลูศรี

เรียบเรียง : นายสำเริง ภาครธรรม