



**สถาบันอยุธยาศึกษา จัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม ชุด “นาฏยาจุฬาโลก อยุรยานาฏยาภิรมย์”
ในงานประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 4 และนานาชาติ ครั้งที่ 14 ด้านศิลปะและวัฒนธรรม**



เมื่อวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2567 สถาบันอยุธยาศึกษา อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ รองผู้อำนวยการ พร้อมด้วยบุคลากร จัดการแสดงด้านศิลปวัฒนธรรม ชุด “นาฏยาจุฬาโลก อยุรยานาฏยาภิรมย์” ที่เป็นชุดผลงานศิลปะการแสดงสร้างสรรค์ ซึ่งการแต่งกายใช้ผ้าลายอย่างอยุธยา “ลายจุฬาพัสดร์” ซึ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์ของสถาบันอยุธยาศึกษาในการศึกษาค้นคว้าและพัฒนาต่อยอดจากผ้าห่อคัมภีร์วัดย่านอ่างทอง อำเภอผักไห่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา และนำมารังสรรค์ให้เป็นผ้าจีบหน้านางของผู้หญิง เพื่อแสดงถึงเอกลักษณ์ของท้องถิ่น จากผืนผ้าสู่เครื่องแต่งกาย จากทุนทางวัฒนธรรม สู่ Soft Power อย่างยั่งยืน ของสถาบันอยุธยาศึกษา เข้าร่วมในงานประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 4 และนานาชาติ ครั้งที่ 14 ด้านศิลปะและวัฒนธรรม ภายใต้หัวข้อ “พลังศิลปวัฒนธรรมสร้างสรรค์เศรษฐกิจ” (the 4th National and the 14th International Conference on Arts and Culture: Soft Power- Arts and Culture in Creative Economy) ณ อาคารเรียนรวมและศูนย์วัฒนธรรม (พุทธวิชชาลัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร การจัดกิจกรรมในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีระดับชาตินานาชาติในการนำเสนอผลงานทางวิชาการ บทความวิชาการ บทความวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมของนักวิชาการทุกกลุ่ม การเปิดโอกาสให้มีการพบปะแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ทางวิชาการ ผลการวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของชาติ และภูมิปัญญาของท้องถิ่นสู่การพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การสร้างเครือข่ายความร่วมมือและความสัมพันธ์โดยมีการลงนามในบันทึกความร่วมมือ (MOU) และการส่งเสริมงานในมิติการพัฒนาศิลปวัฒนธรรม และ Soft Power ของไทยด้วยความคิดสร้างสรรค์ นวัตกรรมใหม่ๆ ส่งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับเศรษฐกิจและสังคม ซึ่งมีผู้เข้าร่วมการประชุมประกอบด้วย คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย และนิสิตนักศึกษาในเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย และสถาบันการศึกษาอื่นๆ ทั้งในระดับชาตินานาชาติ

งานสื่อสารองค์กร
โทรศัพท์ 035-276555



@PRARU



www.facebook.com/pr.aru

ข่าว/ภาพ : นางจิราพร พัฒน์ธนกิจ

เรียบเรียง : นายสำเริง ภาคธรรม