



ARU NEWS

เอกสารเพื่อการเผยแพร่ และประชาสัมพันธ์

ปีที่ 5 ฉบับที่ 232 วันที่ 5 เมษายน 2564

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้ความอนุเคราะห์สถานที่และเครื่องมืออำนวยความสะดวก ในการวิพากษ์ผลงาน นาฏศิลป์สร้างสรรค์เชิงอนุรักษ์ ชุด “ฉุยฉายนางมณฑา”



เมื่อวันที่ 5 เมษายน 2564 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้ความอนุเคราะห์สถานที่และเครื่องมืออำนวยความสะดวกในการวิพากษ์ผลงาน นาฏศิลป์สร้างสรรค์เชิงอนุรักษ์ ชุด “ฉุยฉายนางมณฑา” โดยมี อาจารย์สุนิศา โพธิ์แสนสุข อาจารย์ประจำหลักสูตรนาฏศิลป์และการละคร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พร้อมกันนี้ ได้มอบของที่ระลึกให้กับ รองศาสตราจารย์ ดร.ภาดิน โชติเวศย์ศิลป์ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้แก่ รองศาสตราจารย์อมรา กล้าเจริญ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านนาฏศิลป์และการละคร, อาจารย์ ดร.(กิตติศักดิ์) นพรัตน์ ศุภการ หวังในธรรม ศิลปินแห่งชาติสาขานาฏศิลป์, รองศาสตราจารย์วรินทร์พร ทับเกตุ รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุขสันติ แวงวรรณ บุคลากรภาควิชานาฏศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้นาฏศิลป์โรงเรียน วิทยาลัยนาฏศิลป์อ่างทอง, นายเศรษฐาสุกวรณ ณรงค์เรศสุนทร ผู้เชี่ยวชาญทางด้านประพันธ์บทร้องและทำนองเพลง และอาจารย์ ดร.ฤตพชรพร ทองถนอม อาจารย์หลักสูตรศิลปการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เพื่อแสดงความขอบคุณ จัดขึ้น ณ ห้องประชุมหมื่นจันทราช (ห้อง 43110) อาคารบรมพุทธาราม (อาคาร 43) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

