

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ตารางเรียนตารางสอน ระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 (ครั้งที่ 2)

สาขาวิชา รุ่น	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รูปแบบการจัดสอน	ห้อง	วันเวลาเรียน	อาจารย์ผู้สอน	เลขตาราง
ดนตรีสากล 59/1	2074602 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรีสากล	5(0-320-0)	Online	ขอเปิด	00:00 00:00	นายกุลธีร์ บรรจู่แก้ว	2923
ดนตรีสากล 59/1	2074602 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรีสากล	5(0-320-0)	Online	ขอเปิด	00:00 00:00	นายธนกรณ์ โพธิเวส	2923
ดนตรีสากล 59/1	2074602 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรีสากล	5(0-320-0)	Online	ขอเปิด	00:00 00:00	นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	2923
ดนตรีสากล 59/1	2074602 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรีสากล	5(0-320-0)	Online	ขอเปิด	00:00 00:00	ผศ.ดร.จุฬิภาส ภูธนัญญฤทธิ์	2923
ดนตรีสากล 59/1	2074602 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนดนตรีสากล	5(0-320-0)	Online	ขอเปิด	00:00 00:00	ผศ.ทรงพล คชเสนี	2923

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ตารางเรียนตารางสอน ระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 (ครั้งที่ 2)

สาขาวิชา รุ่น	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รูปแบบการจัดสอน	ห้อง	วันเวลาเรียน	อาจารย์ผู้สอน	เลขตาราง
ดนตรีสากล 61/1	2074802 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีสากล	5(0-320-0)	Online	-	00:00 00:00	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	1575
						นายธนกรณ์ โพธิเวส	
						นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	
						ผศ.ดร.จุฬิภาส ภูธนัญญภัทร	
						ผศ.ทรงพล คชเสนี	
ดนตรีสากล 61/1	2072407 คีย์บอร์ด 3	3(2-2-5)	Online	ขอเปิด	ศ. 08:30 12:30	นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	2912
ดนตรีสากล 61/1	2073111 การประพันธ์ดนตรี	3(2-2-5)	Online	ขอเปิด	ศ. 08:30 12:30	ผศ.ทรงพล คชเสนี	2925

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ตารางเรียนตารางสอน ระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 (ครั้งที่ 2)

สาขาวิชา รุ่น	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รูปแบบการจัดสอน	ห้อง	วันเวลาเรียน	อาจารย์ผู้สอน	เลขตาราง
ดนตรีสากล 62/1	2073420. ปฏิบัติเครื่องดนตรีรอง 2	2(1-2-3)	Online	13103	จ. 08:30 12:30	ผศ.ดร.จุจิภาส ภูธนัญญฤทธิ์	1589
ดนตรีสากล 62/1	2072104 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 3	3(3-0-6)	Online	ขอเปิด	จ. 13:00 16:00	ผศ.สุรศักดิ์ เพชรคงทอง	2915
ดนตรีสากล 62/1	2071407 คีย์บอร์ด 1	3(2-2-5)	Online	ขอเปิด	จ. 13:00 17:00	ผศ.บุญสืบ บุญเกิด	2918
ดนตรีสากล 62/1	2073901 ระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี	3(3-0-6)	Online	13201	พ. 08:30 11:30	นายธนกรณ์ โพธิเวส	1591
ดนตรีสากล 62/1	2073221 วรรณกรรมดนตรีสำหรับการสอนดนตรี	3(2-2-5)	Online	13103	พ. 08:30 12:30	นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	2193
ดนตรีสากล 62/1	2073306 การผลิตผลงานทางดนตรีและการบันทึกเสียง 2	3(2-2-5)	On-site	13105	พ. 08:30 12:30	ผศ.ทรงพล คชเสนี	1579
ดนตรีสากล 62/1	2073705 ดนตรีในศตวรรษที่ 20	3(3-0-6)	Online	13003	พ. 13:00 17:00	ผศ.ดร.จุจิภาส ภูธนัญญฤทธิ์	2194
ดนตรีสากล 62/1	2073309 การสังเคราะห์เสียง	3(2-2-5)	Online	ขอเปิด	พ. 13:00 17:00	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	2920
ดนตรีสากล 62/1	2500128 จิตสาธารณะกับการทำงานเพื่อสังคม	3(2-2-5)	On-site	43017	ศ. 08:30 12:30	ดร.ชญาพัฒน์ เลิศอำนาจกิจเสรี	1680
						นายรัตนชัย ปรีชาพงศ์กิจ	
						ผศ.ดร.รัตนา รักสกุลพาณิชย์	
						ดร.ธาริกานต์ ธัญชยะกุล	
						นายคมลักษณ์ ไชยยะ	
						นายธนกรณ์ โพธิเวส	
						ผศ.ดร.สุธิ โกสิทธิ์	
						ผศ.หทัยรัตน์ ทรรพวุสุ	
						ว่าที่ ร.ต.บัณฑิต สุนทรวิกรานต์	
ดนตรีสากล 62/1	2072105 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	3(3-0-6)	Online	ขอเปิด	ศ. 13:00 16:00	ผศ.สุรศักดิ์ เพชรคงทอง	2913
ดนตรีสากล 62/1	2074302 การจัดระบบขยายเสียง	3(2-2-5)	On-site	13105	ศ. 13:00 17:00	ผศ.ทรงพล คชเสนี	2195
ดนตรีสากล 62/1	2073411 กีตาร์ 5	3(2-2-5)	Online	ขอเปิด	ศ. 13:00 17:00	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	2922
ดนตรีสากล 62/1	2073602 วิธีการสอนดนตรี	3(2-2-5)	Online	ขอเปิด	ศ. 13:00 17:00	นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	2916
ดนตรีสากล 62/1	2073404 ขั้วร้อง 6	3(2-2-5)	Online	13001	อ. 08:30 12:30	นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	1581
ดนตรีสากล 62/1	2073412 กีตาร์ 6	3(2-2-5)	Online	13007	อ. 08:30 12:30	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	1585
ดนตรีสากล 62/1	2073408 เครื่องทองเหลือง 6	3(2-2-5)	Online	13103	อ. 08:30 12:30	ผศ.ดร.จุจิภาส ภูธนัญญฤทธิ์	1583
ดนตรีสากล 62/1	2073414 กีตาร์เบส 6	3(2-2-5)	On-site	13105	อ. 08:30 12:30	ผศ.ทรงพล คชเสนี	1586
ดนตรีสากล 62/1	2073410 คีย์บอร์ด 6	3(2-2-5)	Online	ห้องปฏิบัติเดี่ยว	อ. 08:30 12:30	นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	1584
ดนตรีสากล 62/1	2073416 เครื่องกระทบ 6	3(2-2-5)	Online	ห้องปฏิบัติรวม	อ. 08:30 12:30	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	1587
ดนตรีสากล 62/1	2073308 การผลิตดนตรีสำหรับสื่อทัศน์ 2	3(2-2-5)	On-site	13105	อ. 13:00 17:00	ผศ.ทรงพล คชเสนี	1580
ดนตรีสากล 62/1	2073503. ปฏิบัติรวมวง 4	1(0-2-1)	Online	13001	อ. 15:00 17:00	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	1590

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ตารางเรียนตารางสอน ระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 (ครั้งที่ 2)

สาขาวิชา รุ่น	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รูปแบบการจัดสอน	ห้อง	วันเวลาเรียน	อาจารย์ผู้สอน	เลขตาราง
ดนตรีสากล 63/1	2072402 ซ้ำร้อง 4	3(2-2-5)	Online	13001	จ. 13:00 17:00	นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	1597
ดนตรีสากล 63/1	2072412 กีตาร์เบส 4	3(2-2-5)	On-site	13001	จ. 13:00 17:00	ผศ.ทรงพล คชเสนี	1602
ดนตรีสากล 63/1	2072410 กีตาร์ 4	3(2-2-5)	Online	13007	จ. 13:00 17:00	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	1601
ดนตรีสากล 63/1	2072406 เครื่องทองเหลือง 4	3(2-2-5)	Online	13102	จ. 13:00 17:00	ผศ.ดร.จุฬิภาส ภูธนัญญภัทร	1599
ดนตรีสากล 63/1	2072408 คีย์บอร์ด 4	3(2-2-5)	Online	ห้องปฏิบัติเดี่ยว	จ. 13:00 17:00	นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	1600
ดนตรีสากล 63/1	2072414 เครื่องกระทบ 4	3(2-2-5)	Online	ห้องปฏิบัติเดี่ยว	จ. 13:00 17:00	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	1603
ดนตรีสากล 63/1	2072202. ประวัติศาสตร์ดนตรีประชาชนิยม	3(3-0-6)	Online	13003	พ. 08:30 11:30	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	1596
ดนตรีสากล 63/1	2072502 การขับร้องประสานเสียง 4	1(0-2-1)	Online	13001	พ. 10:30 12:30	ผศ.ดร.จุฬิภาส ภูธนัญญภัทร	1605
ดนตรีสากล 63/1	2072601 การสอนและการเรียนรู้ดนตรีเบื้องต้น	3(2-2-5)	Online	13001	พ. 13:00 17:00	นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	1607
ดนตรีสากล 63/1	2072105 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 4	3(3-0-6)	Online	13102	อ. 08:30 11:30	นายธนกรณ์ โพธิเวส	1595
ดนตรีสากล 63/1	2072504 ปฏิบัติรวมวง 2	1(0-2-1)	Online	13001	อ. 13:00 15:00	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	1606

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ตารางเรียนตารางสอน ระดับปริญญาตรี ภาคปกติ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 (ครั้งที่ 2)

สาขาวิชา รุ่น	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รูปแบบการจัดสอน	ห้อง	วันเวลาเรียน	อาจารย์ผู้สอน	เลขตาราง
ดนตรีสากล 64/1	2071408 คีย์บอร์ด 2	3(2-2-5)	Online	13001	จ. 08:30 12:30	นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	2199
ดนตรีสากล 64/1	2071412 กีตาร์เบส 2	3(2-2-5)	On-site	13001	จ. 08:30 12:30	ผศ.ทรงพล คชเสนี	2198
ดนตรีสากล 64/1	2071410 กีตาร์ 2	3(2-2-5)	Online	13007	จ. 08:30 12:30	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	2196
ดนตรีสากล 64/1	2071404 เครื่องลมไม้ 2	3(2-2-5)	Online	13102	จ. 08:30 12:30	นายธนกรณ์ โพธิเวส	2202
ดนตรีสากล 64/1	2071402 ขับริ่ง 2	3(2-2-5)	Online	ห้องปฏิบัติเดี่ยว	จ. 08:30 12:30	นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	2201
ดนตรีสากล 64/1	2071414 เครื่องกระทบ 2	3(2-2-5)	Online	ห้องปฏิบัติเดี่ยว	จ. 08:30 12:30	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	2197
ดนตรีสากล 64/1	2071502 โสตทักษะ 2	1(0-2-1)	Online	13002	จ. 13:00 15:00	นายธนกรณ์ โพธิเวส	1610
ดนตรีสากล 64/1	2071104 ทฤษฎีดนตรีตะวันตก 2	3(3-0-6)	Online	13001	พ. 08:30 11:30	นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	1609
ดนตรีสากล 64/1	2071506 การขับร้องประสานเสียง 2	1(0-2-1)	Online	13002	พ. 08:30 10:30	ผศ.ดร.รุจิภาส ภูธนัญญฤทธิ์	1612
ดนตรีสากล 64/1	GE64201 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	3(3-0-6)	Online	31021	ศ. 13:00 16:00	Mr.Edouard Le Bout de Chateau	1298
ดนตรีสากล 64/1	GE64101 ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	3(3-0-6)	Online	125	อ. 08:30 11:30	ผศ.ดร.บุญล้ำ สุนทร	1530
						ผศ.ดร.จริยาภรณ์ รุจิโมระ	
ดนตรีสากล 64/1	2071504 ทักษะคีย์บอร์ดพื้นฐาน 2	1(0-2-1)	Online	13002	อ. 13:00 15:00	นายกุลธีร์ บรรจุก้าว	1611
						นายรวมศักดิ์ เจียมศักดิ์	