



## ตัวอย่างแบบฟอร์มเสนอสื่อวีดิทัศน์

รหัสวิชา 3012502  
ชื่อวิชา การผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิทัล 1  
อาจารย์ผู้สอน ผศ.สุกัลยา คงประดิษฐ์  
สังกัดคณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะกรรมการฝ่ายวิชาการศูนย์นวัตกรรมและดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา  
ตุลาคม 2562 – กันยายน 2563

สำหรับเจ้าหน้าที่ศูนย์นวัตกรรมและดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้

รหัสเสนอสื่อวีดิทัศน์: .....

วันที่รับแบบเสนอสื่อวีดิทัศน์: .....

ผู้รับแบบเสนอ: .....

ผู้ส่งแบบเสนอ: .....

## แบบฟอร์มการจัดทำบทวิดีโอ

บทวิดีโอเรื่อง การถ่ายภาพวิดีโอด้วยสมาร์ทโฟน

จัดทำโดย ผศ.สุกัญญา คงประดิษฐ์

ความยาวประมาณ 8 นาที

รายวิชาที่จะใช้งาน 3012502 การผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิทัล 1

ภาคการศึกษาที่จะใช้งาน 1/2562 (กำหนดให้ไม่เกิน 2 ภาคการศึกษา)

**\*\*ผู้มีความประสงค์ต้องแนบ มคอ.3 ของรายวิชาดังกล่าวพร้อมแบบฟอร์มเสนอสื่อวิดีโอเพื่อประกอบการพิจารณา หากผู้มีความประสงค์ไม่มีแบบ มคอ.3 ทางคณะกรรมการฝ่ายวิชาการศูนย์นวัตกรรมและดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้ “จะไม่รับพิจารณาแบบฟอร์กดังกล่าว” ทุกกรณี**

ลำดับ	ภาพ	เสียง
1	ผู้สอนถือสมาร์ทโฟนและยืนพูด อยู่ในห้องเรียน ใส่ชื่อและสังกัดของผู้สอน	การผลิตสื่อวิดีโอสำหรับประกอบการสอน สามารถทำได้ด้วยตนเองโดยใช้สมาร์ทโฟนที่ทุกคนมี อยู่ในคลิปวิดีโอนี้จะแนะนำเทคนิคการถ่ายภาพ วิดีโอ เพื่อให้นำไปใช้ตัดต่อสำหรับเผยแพร่ต่อไปค่ะ
2	หน้าจอโหมดถ่ายภาพของสมาร์ต โฟน ข้อความ “FHD 1920x1080”  ผู้สอน (ระยะครึ่งตัว)  ขาตั้งกล้องสมาร์ทโฟน  สมาร์ทโฟนที่ถูกวางไว้บนหนังสือ ภาพวิดีโอที่ได้จากการถ่ายบน หนังสือ	เรามาเริ่มที่การตั้งค่าอุปกรณ์ในการถ่ายวิดีโอกัน ก่อนนะคะ ในโหมด Camera หรือกล้องถ่ายภาพวิดีโอ เลือกฟังก์ชัน Setting หรือการตั้งค่า โดยทั้งกล้อง หน้าและกล้องหลัง ให้กำหนดค่า Video Size หรือ ขนาดวิดีโอ ให้เป็นฟูลเอชดี ความละเอียด 1920x1080 พิกเซล หรือโทรศัพท์บางรุ่นอาจมีให้ เลือกเป็น 720p หรือ 1080p แนะนำให้เลือก 1080p ซึ่งเป็นความละเอียดแบบฟูลเอชดีค่ะ  เมื่อกำหนดขนาดของภาพวิดีโอแล้ว อีกสิ่งหนึ่งที่ แนะนำให้ใช้ทุกครั้งที่ในการถ่ายภาพเคลื่อนไหว ไม่ว่าจะ จะเป็นการถ่ายแบบเซลฟี่ตัวเองหรือมีช่างภาพช่วย ถ่ายให้ คือ ให้ใช้ขาตั้งกล้องเพื่อยึดตัวกล้องไว้ ไม่ให้ ภาพสั่นไหวหรือเบลอค่ะ หากเราหาไม่ได้จริงๆ แนะนำให้วางกล้องบนพื้นผิววัตถุแทน เช่น วางไว้ บนหนังสือ ในระดับความสูงที่จะทำให้เลนส์กล้อง อยู่ในระดับเดียวกับเลนส์สายตาของผู้ชม สำหรับ

ลำดับ	ภาพ	เสียง
		การผลิตสื่อวิดีโอที่ใช้ในการเรียนการสอน ภาพที่ผู้ชมมองเห็นได้อย่างชัดเจนและไม่สั่นไหว ถือว่ามีชัยไปกว่าครึ่งแล้วค่ะ
3	<p>ผู้สอน (ระยะครึ่งตัว)</p> <p>ผู้สอนกดปุ่มบันทึกภาพวิดีโอ</p> <p>กราฟิก “5 4 3 2”</p> <p>ผู้สอนกดปุ่มบันทึก โดยใช้ระยะภาพแบบใกล้ชิด เน้นหน้าจอสมาร์ทโฟน</p>	<p>คราวนี้มาถึงการบันทึกภาพวิดีโอกันบ้างนะคะ เวลาจะเริ่มถ่าย เราอาจจะเคยได้ยินว่ามีการนับถอยหลัง 5 4 3 2 แอคชั่น เพื่อเป็นการส่งสัญญาณให้กับทีมงานทั้งหมดว่าจะเริ่มถ่าย กรณีที่เราตั้งกล้องถ่ายคนเดียว หรือมีช่างภาพถ่ายให้แบบง่ายๆ นี้ เราก็ควรนับ 5 4 3 2 เช่นกัน เพื่อเป็นการทำสมาธิ และป้องกันการกดบันทึกไม่สอดคล้องกับการถ่าย หากมีช่างภาพถ่ายให้ ควรบอกให้ช่างภาพกดบันทึกการถ่ายวิดีโอตั้งแต่เริ่มนับที่เลข 5 แต่หากเราตั้งกล้องบันทึกภาพตัวเอง เราสามารถกดบันทึกค้างไว้ แล้วเดินมาเข้าฉาก ก่อนจะเริ่มนับเลข 5</p> <p>สงสัยกันใช่ไหมคะว่าทำไมถึงนับแค่เลข 2 เหตุผลก็คือ เพื่อให้เสียงไม่เข้าไปในงานค่ะ สำหรับผู้ที่อยู่หน้ากล้อง ให้นับเลข 1 ในใจ แล้วจึงเริ่มพูดหรือแสดง ก็จะทำให้ได้จังหวะการแสดงที่พอดีกันนะคะ เมื่อถ่ายเสร็จแล้วให้กดปุ่มบันทึกสีแดงอีกครั้งหนึ่ง สมาร์ทโฟนบางรุ่นจะปรากฏข้อความขึ้นมาว่า ไฟล์ถูกบันทึกเรียบร้อยแล้ว ขอแนะนำว่า กรณีที่มีความผิดพลาดเกิดขึ้นในระหว่างที่ถ่ายทำ เช่น ผู้สอนอาจพูดผิด หรือพูดไม่คล่อง ผู้สอนสามารถกดบันทึกเพื่อเซฟไฟล์ไว้ แล้วกดปุ่มบันทึกอีกครั้งเพื่อถ่ายทำซ้ำครั้งใหม่ ไม่จำเป็นต้องถ่ายให้จบแล้วจึงกดบันทึก เนื่องจากไฟล์วิดีโอสามารถนำไปตัดต่อได้</p>
4. การเตรียม ความ พร้อมของ	<p>วิดีโอตัวอย่างพิธีกร</p> <p>อินโฟกราฟิกองค์ประกอบในการถ่ายภาพวิดีโอบุคคล</p>	<p>ในการถ่ายภาพบุคคลในวิดีโอให้ออกมาสวยหล่อ ดูดี เป็นที่ประทับใจ มักจะขึ้นอยู่กับองค์ประกอบ 3 ด้านหลักๆ ค่ะ ได้แก่ ความพร้อมของผู้ที่อยู่หน้ากล้อง และการจัดแสง เทคนิคมุมกล้องและระยะภาพ ขาดตัวใดตัวหนึ่งอาจจะทำให้ภาพไม่สมบูรณ์</p>

ลำดับ	ภาพ	เสียง
<p>ผู้ที่อยู่หน้ากล้อง</p>	<p>ภาพวิดีโอบุคคลที่ถ่ายออกมาไม่สวย</p> <p>ตัวอย่างพิธีกร (ระยะครึ่งตัว)</p> <p>ทรงผมของตัวอย่างพิธีกรชาย</p> <p>ทรงผมของตัวอย่างพิธีกรหญิง</p> <p>ใบหน้าก่อนและหลังแต่งหน้าของตัวอย่างพิธีกรหญิงและชาย</p> <p>ตัวอย่างชุดพิธีกรชายและหญิง (ระยะเต็มตัว)</p>	<p>สวยงามตามที่คาดหวัง ถึงขั้นเสียความมั่นใจกันได้ เพราะฉะนั้น ก่อนการบันทึกภาพวิดีโอ เราจึงต้องเตรียมความพร้อมในเรื่องเหล่านี้ไว้ด้วย</p> <p>การเตรียมความพร้อมของผู้ที่อยู่หน้ากล้อง ไล่ไปตั้งแต่การจัดแต่งทรงผมให้เหมาะกับใบหน้า เสื้อผ้า และรูปแบบการนำเสนอในวิดีโอ กรณีทำคลิปวิดีโอ ประกอบการสอน ผู้สอนสามารถจัดแต่งทรงผมด้วยตนเองแบบง่ายๆ โดยเน้นไม่ให้มีผมกรงรังใบหน้า นอกจากนั้นผู้หญิงควรแต่งหน้าในระดับที่เข้มกว่าปกติ ขณะที่ผู้ชายควรทาแป้ง เพื่อควบคุมความมันบนใบหน้า เพราะใบหน้าของทุกคนเมื่อเวลาเข้ากล้องจะซีดลงคะ ยิ่งกล้องที่มีความละเอียดคมชัด และใช้ไฟเยอะ หน้าจะยิ่งซีดลง</p> <p>ส่วนการแต่งกายนั้น ให้พิจารณาว่าฉากหลังส่วนใหญ่ของเราเป็นสีอะไร แล้วเลือกโทนสีที่แตกต่าง จะช่วยทำให้ตัวเราเด่นขึ้นมา สำหรับท่านที่มีรูปร่างค่อนข้างสมบูรณ์ อาจเลือกเสื้อผ้าคลุมโทนสีเข้มเพื่ออำรางรูปร่างร่วมด้วย</p>
<p>5. ระยะภาพ</p>	<p>ตัวอย่างภาพวิดีโอบุคคล มุมสายตา</p> <p>ตัวอย่างภาพวิดีโอมุมสูง</p> <p>ตัวอย่างภาพวิดีโอมุมต่ำ</p> <p>ตัวอย่างภาพวิดีโอระยะ Medium Shot และ MCU</p>	<p>เมื่อจัดการกับตัวเองเรียบร้อยแล้ว ก็มาจัดการกับมุมกล้องและระยะภาพที่เหมาะสมสำหรับการนำเสนอในสื่อประกอบการสอน ซึ่งมักต้องการความเป็นทางการและความน่าเชื่อถือของผู้สอน มุมกล้องที่เหมาะสมจึงเป็นแนวระนาบเดียวกับสายตาของผู้ชม ควรหลีกเลี่ยงการกดหรือการเสกกล้องขึ้นโดยไม่จำเป็น เพราะมุมกดมักทำให้บุคคลในภาพดูต้อยต่ำ ขณะที่มุมเสกนั้น แม้จะทำให้บุคคลดูยิ่งใหญ่ แต่ก็ทำให้ใบหน้าของบุคคลนั้นดูใหญ่กว่าความเป็นจริงด้วย</p> <p>ความวิตกกังวลของผู้ที่อยู่หน้ากล้องหนีไม่พ้นความรู้สึกว่าตัวเองอ้วน การกำหนดระยะภาพที่เหมาะสมจะช่วยให้บุคคลในภาพไม่อ้วนเกิน</p>

ลำดับ	ภาพ	เสียง
		ความเป็นจริง กล่าวคือ ควรเน้นระยะภาพครึ่งตัว หลีกเลี่ยงภาพระยะใกล้เกินไป แต่ก็ไม่ควรใช้ภาพระยะเต็มตัวเป็นหลัก เนื่องจากผู้เรียนในปัจจุบันนิยมใช้สมาร์ทโฟนในการรับชม การใช้ภาพระยะเต็มตัวอาจทำให้ผู้เรียนมองเห็นผู้สอนที่อยู่บนหน้าจอไม่ชัดเจน
6. แสงสว่าง	ผู้สอน (ระยะครึ่งตัว) บรรยากาศในห้องถ่าย ดวงไฟบนเพดาน  ตัวอย่างภาพวิดีโอถ่าย Outdoor	องค์ประกอบสุดท้ายคือแสงสว่างขณะถ่ายทำนั้นควรตั้งกล้องโดยให้บุคคลหันหน้าเข้าแสงค่ะ ให้แสงช่วยให้หน้าเราสว่างใส กรณีที่นั่งอยู่ในห้องที่แสงน้อย ควรเปิดไฟให้ตกที่บริเวณใบหน้าของบุคคลที่อยู่ในกล้อง ลองเช็คภาพจากหน้าจอดูก่อนถ่ายก็ได้ค่ะว่าแสงที่หน้าของบุคคลสว่างเพียงพอหรือไม่ กรณีที่ห้องมืดเกินไป อาจแก้ปัญหาด้วยการถ่ายนอกห้อง เพื่อใช้แสงธรรมชาติแทน
7. ปิดท้าย	ผู้สอน (ระยะครึ่งตัว)	และนี่ก็คือเทคนิคเบื้องต้นในการถ่ายวิดีโอด้วยสมาร์ทโฟนสำหรับการนำไปผลิตเป็นสื่อการสอนค่ะ

วันที่เสนอสื่อวีดิทัศน์ 1 มกราคม พ.ศ. 2563

ข้าพเจ้าขอรับรองว่ารายวิชา 3012502 การผลิตรายการโทรทัศน์ดิจิทัล 1

มีการจัดการเรียนการสอนใน

หลักสูตร นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา นิเทศศาสตร์ คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

รายวิชาหมวดศึกษาทั่วไป

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าเนื้อหาของภาพและเสียงที่นำมาใช้ประกอบในสื่อวีดิทัศน์นี้ไม่มีการละเมิดลิขสิทธิ์แต่อย่างใด กรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ข้าพเจ้าจะเป็นผู้รับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

ลงชื่อ.....

(ผศ.สุกัลยา คงประดิษฐ์)

ผู้เสนอสื่อวีดิทัศน์

ผลการพิจารณาสื่อวีดิทัศน์

- เห็นชอบให้ดำเนินการบันทึกสื่อวีดิทัศน์
- ไม่เห็นชอบให้ดำเนินการบันทึกสื่อวีดิทัศน์

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

วันที่พิจารณาสื่อวีดิทัศน์.....

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กรองทิพย์ เนียมถนอม)

ประธานคณะกรรมการฝ่ายวิชาการศูนย์นวัตกรรมและดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้