



คำสั่งคณะกรรมการและสังคมศาสตร์

ที่ ๑๙๙/๒๕๖๕

เรื่อง แต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาผลงานวิจัยสร้างสรรค์ทางดนตรี

ประจำภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕

.....

ด้วยสาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้จัดการเรียนการสอนรายวิชา ๒๐๗๔๙๐๑ การนำเสนอผลงานด้านดนตรี ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ให้แก่นักศึกษาดนตรีสากล รุ่นปี ๖๒/๑ ทั้งนี้ เพื่อให้การสร้างสรรค์ผลงานวิจัยของนักศึกษาเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษาผลงานวิจัยสร้างสรรค์ทางดนตรี ประจำภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ ดังต่อไปนี้

ที่	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-สกุล	ชื่อหัวข้อผลงานวิจัย	อาจารย์ที่ปรึกษา
๑	๑๖๒๒๒๓๖๔	นางสาวชลธิชา เข็มมณี	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “สาเหตุของน้ำตา” แนวดนตรีสมัยนิยม	อ.รวมศักดิ์ เจียมศักดิ์
๒	๑๖๒๒๒๓๖๕	นายณัฐภณ เกตุวุฒิ	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “ไม่แน่ใจ” แนวดนตรีสมัยนิยม	ผศ.ดร.รุจิภาส ภูธนัญญภัทร
๓	๑๖๒๒๒๓๖๙	นายธัชชนนท์ ทองคำ เจริญ	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “ไม่...อวยพรฉัน” แนวดนตรีออลเทอร์นาทิฟร็อก	อ.ธนกรณ์ โพธิเวส
๔	๑๖๒๒๒๓๗๐	นางสาวนัฐเนตร ใต้ตบ	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “แค่ได้พบเธอ” แนวดนตรีสมัยนิยม	ผศ.ทรงพล คชเสนี
๕	๑๖๒๒๒๓๗๑	นางสาวนุชนาถ ดอน น้อย	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “รักที่เหลือคืออะไร” แนวดนตรีป๊อปร็อก	อ.กุลธิร์ บรรจุแก้ว
๖	๑๖๒๒๒๓๗๒	นายภูมินทร์ ยาทิพย์	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “หากเจอ” แนวดนตรีนีโอโซล	อ.รวมศักดิ์ เจียมศักดิ์

ที่	รหัสนักศึกษา	ชื่อ-สกุล	ชื่อหัวข้อผลงานวิจัย	อาจารย์ที่ปรึกษา
๗	๑๖๒๒๒๓๗๓	นายรัฐพล สวัสดิ์วานากุล	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “หลอก...” แนวดนตรีนีโอโซล	ผศ.ดร.รุจิภาส ภูธนัญญฤทธิ์
๘	๑๖๒๒๒๓๗๔	นายศราวุธ ลอย ประเสริฐ	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “ลืม...ไม่ได้” แนวดนตรีสมัยนิยม	อ.ธนกรณ โปธิเวส
๙	๑๖๒๒๒๓๗๕	นายศุภกร น้อยวงศ์	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “ทำไมไม่รัก” แนวดนตรีสมัยนิยม	ผศ.ทรงพล คชเสนี
๑๐	๑๖๒๒๒๓๗๗	นายสรารุช เสสังข์งาม	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “คิดถึงจัง” แนวดนตรีสมัยนิยม	อ.กุลธิร์ บรรจุแก้ว
๑๑	๑๖๒๒๒๓๗๙	นายอนุชิต คุ่มบึงคล้า	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “ที่เก่าที่เดิม” แนวดนตรีสมัยนิยม	อ.รวมศักดิ์ เจียมศักดิ์
๑๒	๑๖๒๒๒๓๘๐	นายอิสรพงษ์ ผดุงหมู่	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “มีความสุขนะ” แนวดนตรีสมัยนิยม	ผศ.ดร.รุจิภาส ภูธนัญญฤทธิ์
๑๓	๑๖๒๒๒๓๘๒	นายเรืองศักดิ์ วิชैया	วิจัยสร้างสรรค์บทประพันธ์เพลง “คอยฮัก...” แนวดนตรีสมัยนิยม	อ.ธนกรณ โปธิเวส

หน้าที่ ให้คำปรึกษาแนะนำ ให้ความรู้ และข้อมูลวิชาการทางด้านเทคนิค ทักษะที่จำเป็นต่อคุณลักษณะของผลงานวิจัยสร้างสรรค์ทางดนตรี แสดงข้อคิดเห็น ชี้แนะแนวทาง และวิธีการดำเนินงานที่ถูกต้องเหมาะสม คอยส่งเสริมและให้ความช่วยเหลือในด้านต่าง ๆ จนกระทั่งนักศึกษานำเสนอผลงานวิจัยสร้างสรรค์ทางดนตรีที่สมบูรณ์

ทั้งนี้ ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมายให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และมีประสิทธิภาพ เพื่อประโยชน์สูงสุดของงานต่อไป

สั่ง ณ วันที่ ๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิณัฐา แสงสุข)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์