



ประกาศคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา  
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา  
ครั้งที่ ๑ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖

\*\*\*\*\*

ด้วย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ เพื่อเป็นการส่งเสริม และสนับสนุนเยาวชนรุ่นใหม่ ให้มีจิตสำนึกร่วมกันอนุรักษ์ พัฒนา ตลอดจนตระหนักถึงความสำคัญ ในการเผยแพร่มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาเพื่อสรรหาหรือคัดเลือกบุคคล ที่ชนะการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๖ ดังนี้

**๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด**

- ๑.๑ เป็นนิสิต นักศึกษาสถาบันอุดมศึกษา ในพื้นที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง นนทบุรี นครปฐม ปทุมธานี สมุทรปราการ ลพบุรี สุพรรณบุรี
- ๑.๒ เป็นนิสิต นักศึกษาภาคปกติที่มีอายุไม่เกิน ๒๕ ปีบริบูรณ์
- ๑.๓ มีหนังสือรับรองการศึกษา และรับรองว่าเป็นนิสิต นักศึกษาในสถาบันอุดมศึกษา (ตามคุณสมบัติข้อ ๑.๑) ออกโดยหัวหน้าสถานศึกษาในระดับคณบดีหรืออธิการบดี
- ๑.๔ ผู้สมัคร ๑ คน สามารถเข้าประกวดได้เพียง ๑ รายการเท่านั้น
- ๑.๕ ในแต่ละสถาบันสามารถส่งผู้เข้าร่วมประกวดได้มากกว่า ๑ รายการ

**๒. รายการของการประกวด**

- ๒.๑ การบรรเลงเดี่ยวระนาดเอก เพลงพญาโศกสามชั้น
- ๒.๒ การบรรเลงเดี่ยวซอด้วง เพลงพญาโศกสามชั้น
- ๒.๓ การบรรเลงเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ เพลงพญาโศกสามชั้น
- ๒.๔ การบรรเลงเดี่ยวจะเข้ เพลงจันทิมใหญ่

**๓. เพลงที่ใช้ในการประกวด**

ประเภท	ระดับอุดมศึกษา
การบรรเลงเดี่ยวระนาดเอก	เพลงพญาโศก ๓ ชั้น
การบรรเลงเดี่ยวซอด้วง	เพลงพญาโศก ๓ ชั้น
การบรรเลงเดี่ยวฆ้องวงใหญ่	เพลงพญาโศก ๓ ชั้น(๒ เที้ยว)
การบรรเลงเดี่ยวจะเข้	เพลงจันทิมใหญ่

#### ๔. รายละเอียดการประกวด

๔.๑ ผู้เข้าประกวดสามารถใช้ทางเพลงได้อย่างอิสระ

๔.๒ การประกวดบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีทุกระายการ จะต้องใช้ทางเดี่ยว ให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีที่ใช้ในการเข้าประกวดเท่านั้น

๔.๓ การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยทุกระายการ ต้องมีฉิ่งและเครื่องหนังประกอบจังหวะ (การประกวดเดี่ยวระนาดเอก ใช้กลองสองหน้า การประกวดเดี่ยวซอด้วง ใช้โทนรำมะนา การประกวดเดี่ยวฆ้องวงใหญ่ ใช้กลองสองหน้า การประกวดเดี่ยวจะเข้ ใช้โทนรำมะนาหรือกลองจิ้ง) โดยผู้บรรเลงเครื่องประกอบจังหวะสามารถเป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา ครู อาจารย์ หรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงประกอบได้

๔.๔ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศ อนุญาตให้ใช้เครื่องดนตรีที่เตรียมมาเองหรือเครื่องดนตรีที่กองประกวดจัดเตรียมไว้ให้ก็ได้ โดยผู้เข้าประกวดต้องนำไม้ตีหรือไม้ตีติดมาด้วยตนเอง

#### ๕. รายละเอียดการประกวด

๕.๑ รอบคัดเลือก

๕.๑.๑ สถาบันอุดมศึกษาที่สนใจเข้าร่วมประกวด (ในพื้นที่จังหวัดกรุงเทพมหานคร พระนครศรีอยุธยา อ่างทอง นนทบุรี นครปฐม ปทุมธานี สมุทรปราการ ลพบุรี และสุพรรณบุรี) ให้นำส่งเอกสารและหลักฐานการสมัคร ดังต่อไปนี้

- ใบสมัครที่ระบุข้อมูลผู้สมัคร พร้อมลายเซ็นผู้บริหารของสถาบันรับรองการเป็นนิสิตนักศึกษาในสถานศึกษา

- สำเนาบัตรประจำตัวนิสิต นักศึกษาหรือสำเนาบัตรประจำตัวประชาชน ของผู้เข้าร่วมประกวดพร้อมลงชื่อรับรองสำเนา

- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนผู้ฝึกสอนและควบคุมพร้อมลงชื่อรับรองสำเนา

๕.๑.๒ วิธีการนำส่ง

- นำส่งข้อมูลและไฟล์ใบสมัครและหลักฐานข้อ (๑) (๒) และ (๓) เป็นรายบุคคลมาใน Google Form ที่ <https://shorturl.asia/QAwui> โดยกำหนดให้นำส่งข้อมูลได้เพียงครั้งเดียวเท่านั้น ภายในวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๖



๕.๒ รอบชิงชนะเลิศ

ผู้เข้าประกวดจะต้องบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการในวันและเวลาต่อไปนี้

วันที่	เวลา	ระดับ	ประเภท	สถานที่
วันพุธที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	อุดมศึกษา	เดี่ยวระนาดเอก	อาคารสิรินทรา (บัณฑิตวิทยาลัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา
วันพุธที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	อุดมศึกษา	เดี่ยวซอด้วง	
วันพุธที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	อุดมศึกษา	เดี่ยวฆ้องวงใหญ่	
วันพุธที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	อุดมศึกษา	เดี่ยวจะเข้	

/หมายเหตุ...

**\*\*\*หมายเหตุ\*\*\***

- กำหนดการอาจปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม
- รายงานตัวก่อนเวลา ๐๘.๐๐ น.

**๖. เกณฑ์ในการให้คะแนนและรางวัลการประกวดรอบชิงชนะเลิศ**

**๖.๑ เกณฑ์การให้คะแนน**

๖.๑.๑ ความถูกต้องและแม่นยำของทำนองเพลงและจังหวะ	๓๐ คะแนน
๖.๑.๒ ทักษะและกลวิธีการบรรเลง	๔๐ คะแนน
๖.๑.๓ ความไพเราะ กลมกลืนของการบรรเลง	๒๐ คะแนน
๖.๑.๔ บุคลิกภาพและความตั้งใจในการบรรเลง	๑๐ คะแนน

**\*\*\*หมายเหตุ\*\*\***

- หากมีเหตุการณ์ความไม่พร้อมระหว่างการประกวดในลักษณะใดก็ตาม เช่น ตะกั่วหลุด สายขาด บรรเลงล้ม ขาด เกิน หยุดบรรเลง ให้แก้ไขสถานการณ์ตามดุลยพินิจของประธานกรรมการ
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

**๖.๒ รางวัลการประกวดรอบชิงชนะเลิศ**

ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ จะมีผู้เข้าประกวดที่ผ่านการคัดเลือกจากรอบคัดเลือกประเภทละไม่เกิน ๕ คน เพื่อบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ โดยมีรางวัลในการประกวดดังต่อไปนี้

รางวัล	จำนวน	สิ่งที่ได้รับ
รางวัลชนะเลิศ (คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑)	ประเภทละ ๑ รางวัล	โล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ (คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๒)	ประเภทละ ๑ รางวัล	เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ (คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๓)	ประเภทละ ๑ รางวัล	เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	ประเภทละ ๒ รางวัล	เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

**\*\*\*หมายเหตุ\*\*\***

- ผู้ที่ได้คะแนนต่ำกว่า ๖๐ คะแนน จะได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการประกวด
- ผู้ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศทุกรายการ ให้รอฟังการประกาศผลการประกวดและรับรางวัล ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ในเวลา ๑๓.๐๐ น.- ๑๒.๐๐น.
- ผู้ชนะการประกวดรางวัลชนะเลิศ ในทุกรายการ ต้องบรรเลงโชว์อีกครั้ง ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

๗. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม และส่งใบสมัครได้ที่ผู้ประสานงาน

- ผศ.ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ (อาจารย์สาขาวิชาดนตรีศึกษา) โทรศัพท์ ๐๖-๔๙๓๑-๗๓๓๙
- ผศ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร (อาจารย์สาขาวิชาดนตรีศึกษา) โทรศัพท์ ๐๘-๙๙๒๙-๙๐๙๙
- อาจารย์ปานหทัย วัชรวิงษ์ ณ อยุธยา (อาจารย์สาขาวิชาดนตรีศึกษา) โทรศัพท์ ๐๙-๘๙๐๑-๐๙๖๕

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ พฤษภาคม พ.ศ.๒๕๖๖



(รองศาสตราจารย์ ดร.วิณัฐฐา แสงสุข)  
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา