



ประกาศคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เรื่อง รับสมัครแข่งขันการแต่งหน้าไต้หวัน
ในหัวข้อ “梦回大城-中泰风华” (ย้อนรอยกรุงเก่า เล่าขานตำนานไทย-จีน)
งานมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์วิชาการ ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๖๙

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จะดำเนินการจัดการแข่งขันการแต่งหน้าไต้หวัน ในหัวข้อ “梦回大城-中泰风华” (ย้อนรอยกรุงเก่า เล่าขานตำนานไทย-จีน) ภายใต้การจัดงานมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ วิชาการ ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๖๙ “๕๐ ปี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มรดกศิลปวัฒนธรรม นวัตกรรมกับการพัฒนาสังคมอย่างยั่งยืน” จึงออกประกาศรับสมัครแข่งขันการแต่งหน้าไต้หวัน ในหัวข้อ “梦回大城-中泰风华” (ย้อนรอยกรุงเก่า เล่าขานตำนานไทย-จีน) งานมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์วิชาการ ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๖๙ โดยมีรายละเอียดต่อไปนี้

(ก) คุณสมบัติผู้เข้าร่วมแข่งขัน

๑. เป็นผู้มีสัญชาติไทย
๒. เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นหรือตอนปลาย หรือเทียบเท่า
๓. สมัครเข้าร่วมแข่งขันประเภททีม ๆ ละ ๓ คน (จำกัดสถานศึกษาละไม่เกิน ๓ ทีม)

(ข) กำหนดการ และวิธีการรับสมัคร

๑. ช่องทางการรับสมัคร ผู้ที่สนใจสามารถกรอกข้อมูลเพื่อสมัครเข้าร่วมการแข่งขันผ่านระบบออนไลน์ทาง Google Form บนหน้าเว็บไซต์ www.facebook.com/AcademicHUSOARU หรือสแกน QR Code ที่ปรากฏท้ายประกาศนี้

๒. ระยะเวลาการรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๕ พฤษภาคม ๒๕๖๙ ถึงวันที่ ๒๙ พฤษภาคม ๒๕๖๙

(ค) การประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมแข่งขัน และกำหนดวัน เวลา สถานที่แข่งขัน

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จะประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมแข่งขัน และกำหนดวัน เวลา สถานที่แข่งขันให้ทราบทางเว็บไซต์ www.facebook.com/AcademicHUSOARU หัวข้อ “ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขันการแต่งหน้าไต้หวัน ในหัวข้อ “梦回大城-中泰风华” (ย้อนรอยกรุงเก่า เล่าขานตำนานไทย-จีน) งานมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์วิชาการ ครั้งที่ ๑๐ ประจำปี ๒๕๖๙ ” ในวันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๖๙

(ง) หลักเกณฑ์และวิธีการแข่งขัน

๑. รูปแบบการแข่งขัน แบ่งออกเป็น ๒ รอบ ดังนี้

๑.๑ รอบคัดเลือก พิจารณาคัดเลือกจากผลงานภาพถ่ายการแต่งหน้าในสไตล์โดวอิน (Douyin Style)

๑.๒ รอบตัดสิน ผู้ที่ผ่านการคัดเลือก (จำนวน ๕ ทีม) จะต้องเข้าร่วมแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ตามกำหนดการ ในวันที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๙

๒. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการส่งผลงานเข้าแข่งขัน (รอบคัดเลือก)

๒.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องอยู่ในรูปแบบภาพถ่าย จำนวน ๕ ภาพ ประกอบด้วย

- ภาพถ่ายเต็มตัว (Full Length): จำนวน ๓ ภาพ (หน้าตรง, ด้านซ้าย และด้านขวา)
- ภาพถ่ายระยะใกล้ (Close-up): จำนวน ๒ ภาพ เพื่อแสดงรายละเอียดการแต่งหน้าที่

ชัดเจน

๒.๒ ลักษณะการแต่งหน้าในภาพ จะต้องแต่งหน้าในสไตล์โดวอิน (Douyin Style) ภายใต้แนวคิด "ผิวโกลว์ ฉ่ำวาว ดวงตาคมชัด ลุคโดดเด่น" โดยจะต้องนำเสนอการแต่งกายให้มีความสวยงามและสอดคล้องกับธีมการแข่งขัน

๒.๓ ห้ามใช้แอปพลิเคชันหรือฟิลเตอร์ (Filter) ในการปรับแต่งภาพถ่ายโดยเด็ดขาด เพื่อให้คณะกรรมการเห็นผลงานจริงตามธรรมชาติ

๓. หลักเกณฑ์และเงื่อนไขการแข่งขัน (รอบตัดสิน)

๓.๑ การเตรียมความพร้อมและกำหนดการตกแต่งใบหน้า

- ผู้เข้าแข่งขันที่ผ่านการคัดเลือกทั้ง ๕ ทีม จะต้องดำเนินการตกแต่งใบหน้าและจัดแต่งทรงผม ณ สถานที่ที่คณะกรรมการจัดเตรียมให้ตามประกาศ โดยกำหนดระยะเวลาในการดำเนินงานรวม ๒ ชั่วโมง
- ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมจะต้องจัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับการแต่งหน้า การจัดแต่งทรงผม และชุดแต่งกายมาด้วยตนเอง คณะผู้จัดงานจะจัดเตรียมพื้นที่และสิ่งอำนวยความสะดวกพื้นฐานไว้ให้เท่านั้น

๓.๒ การนำเสนอผลงานเชิงสร้างสรรค์ (Presentation)

- ทุกทีมจะต้องเข้ารายงานตัว ณ ห้องจัดการแข่งขัน เพื่อเตรียมความพร้อมในการนำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการตัดสิน

- กำหนดระยะเวลาในการนำเสนอผลงานทีมละไม่เกิน ๕ นาที โดยครอบคลุมเนื้อหาประกอบด้วย การแนะนำสมาชิกทีม การนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ (Concept/Inspiration) และการแสดงแบบโชว์ผลงานในภาพรวม

- คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาให้คะแนนตามหลักเกณฑ์การประเมินที่กำหนดไว้ในประกาศฉบับนี้

(จ) เกณฑ์การตัดสิน

๑. การตัดสินผลคะแนน แบ่งเกณฑ์การตัดสินแต่ละรอบการแข่งขัน ดังนี้

๑.๑ รอบคัดเลือก คณะกรรมการจะพิจารณาตัดสินจากคะแนนรวมทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งหลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

๑.๑.๑ ด้านทักษะและเทคนิคการแต่งหน้า (๓๐ คะแนน)

พิจารณาความเชี่ยวชาญในการแต่งหน้าตามแนวทางร่วมสมัย (Douyin Style) โดยเน้นความประณีตของงานผิว การใช้เทคนิคการลงแสงและเงา (Highlight & Shading) เพื่อสร้างมิติบนใบหน้า การตกแต่งดวงตาที่คมชัดและมีเอกลักษณ์ตามรูปแบบที่กำหนด การจัดวางช่อขนตา การไล่ระดับสีริมฝีปาก (Ombre/Glossy) ตลอดจนการเลือกใช้โทนสีที่สอดคล้องประสานกันในภาพรวม

๑.๑.๒ ด้านการออกแบบและการตีโจทย์ตามแนวคิดที่กำหนด (๓๐ คะแนน)

พิจารณาความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานภายใต้แนวคิด "ความหลากหลายทางวัฒนธรรมไทย-จีน" (Thai-Chinese Fusion) โดยมีการนำองค์ประกอบทางประวัติศาสตร์หรือศิลปะร่วมสมัยมาประยุกต์ใช้ อาทิ การเลือกใช้โทนสีมงคล ลวดลาย หรือสัญลักษณ์ที่สื่อถึงอัตลักษณ์ของทั้งสองวัฒนธรรมได้อย่างลงตัวและสง่างาม

๑.๑.๓ ด้านการออกแบบทรงผมและเครื่องแต่งกาย (๒๐ คะแนน)

พิจารณาจากการเลือกเครื่องแต่งกายและทรงผมที่ส่งเสริมใบหน้าและแนวคิดการแต่งหน้า ภายใต้หัวข้อ "中泰风华" (ความสง่างามแห่งไทย-จีน) โดยเน้นความประณีต ความสวยงาม และความเหมาะสมของเครื่องแต่งกายที่สอดคล้องกับภาพลักษณ์โดยรวม

๑.๑.๔ ด้านองค์ประกอบภาพและการนำเสนอ (๒๐ คะแนน)

พิจารณาจากคุณภาพของภาพถ่ายที่แสดงรายละเอียดงานแต่งหน้าและเครื่องแต่งกายได้อย่างชัดเจน มีการจัดวางองค์ประกอบ แสง และเงาที่เหมาะสม โดย ห้ามใช้โปรแกรมหรือแอปพลิเคชันในการปรับแต่งภาพถ่าย (Filter/Retouch) รวมถึงความสามารถในการถ่ายทอดอารมณ์และท่าทางที่สะท้อนถึงแนวคิด "ย้อนรอยกรุงเก่า" ได้อย่างสมบูรณ์

๑.๒ รอบตัดสิน คณะกรรมการจะพิจารณาตัดสินจากคะแนนรวมทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน โดยแบ่งหลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

๑.๒.๑ ด้านความคิดสร้างสรรค์และความสอดคล้องกับแนวคิดการแข่งขัน (๔๐ คะแนน)

- การนำเสนอแนวคิด (๒๐ คะแนน): พิจารณาจากความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอศิลปะการแต่งหน้าและการออกแบบทรงผม ที่สะท้อนถึงการผสมผสานวัฒนธรรมไทยและจีนได้อย่างมีเอกลักษณ์

- การออกแบบแนวคิดและเครื่องแต่งกาย (๒๐ คะแนน): พิจารณาจากการเลือกแนวคิดหลัก (Concept) และชุดแต่งกายที่สอดคล้องกับหัวข้อการแข่งขัน ตลอดจนการสะท้อนถึงคุณค่าทางวัฒนธรรมหรือประวัติศาสตร์ได้อย่างถูกต้อง

๑.๒.๒ ด้านทักษะและเทคนิคการแต่งหน้า (๔๐ คะแนน)

- ความประณีตและรายละเอียดของผลงาน (๒๐ คะแนน): พิจารณาจาก ความสวยงาม ความละเอียดรอบคอบในการแต่งหน้า และความสมบูรณ์ของผลงานในเชิงวิชาชีพ
- เทคนิคการผสมผสานเชิงศิลปะ (๒๐ คะแนน): พิจารณาจากทักษะการใช้เทคนิคการแต่งหน้าที่สามารถหลอมรวมความงามตามแบบฉบับไทยและจีนให้สอดคล้องประสานกันได้อย่างกลมกลืน

๑.๒.๓ ด้านการนำเสนอและบุคลิกภาพ (๒๐ คะแนน)

- ศิลปะการนำเสนอผลงานบนเวที (๑๐ คะแนน): พิจารณาจากการแสดงแบบ (Fashion Walk) และท่วงท่าการนำเสนอที่สะท้อนถึงความสง่างามสอดคล้องกับผลงาน
- ความเชื่อมั่นและศักยภาพในการสื่อสาร (๑๐ คะแนน): พิจารณาจากบุคลิกภาพ ความมั่นใจ และความสามารถในการถ่ายทอดความเข้าใจในแนวคิดการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง

๒. ให้การวินิจฉัยและการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ผู้เข้าแข่งขันไม่มีสิทธิ์โต้แย้งหรือเรียกร้องใด ๆ ทั้งสิ้น และในกรณีที่มีปัญหาในการตีความหลักเกณฑ์ตามประกาศนี้ หรือมีกรณีอื่นใดที่ไม่ได้กำหนดไว้ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาด

(ฉ) เงินรางวัลการแข่งขัน

รางวัลที่ ๑	จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ	๒,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒	จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ	๑,๕๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ	๑,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ	๕๐๐ บาท

ทั้งนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จะมอบเกียรติบัตรให้แก่ผู้เข้าแข่งขันและอาจารย์ผู้ควบคุมทีมทุกท่าน ตลอดจนผู้สมัครในรอบคัดเลือกที่มีผลงานสอดคล้องตามหลักเกณฑ์ที่คณะกรรมการกำหนด เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ประกาศ ณ วันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๙



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุธี โกสิทธิ)

รองคณบดี รักษาราชการแทน

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



(สแกน QR Code