มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

สาขาวิชาดนตรี ภาควิชามนุษยศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หมวดที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **รหัสวิชา** | **ชื่อวิชา** | **จำนวนหน่วยกิต** |
| **๒๐๖๓๙๐๒** | **วิธีวิจัยทางดนตรี****Research Methodology in Music** | **๓ (๒-๒-๕)** |
|  ภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษาชั้นปีที่ ๓ |

**อาจารย์ผู้สอน** นางอุมาภรณ์ กล้าหาญ

 สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

# หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

เป็นรายวิชาในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

**สถานที่เรียน**

อาคาร ๑๓ ห้อง ๑๓๒๐๔

**วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด**

 ๔ ตุลาคม ๒๕๖๗

# หมวดที่ ๒ จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

# จุดมุ่งหมายของรายวิชา

เมื่อศึกษารายวิชานี้จบแล้ว นักศึกษาสามารถปฏิบัติสิ่งต่อไปนี้ได้

๑. อธิบายความหมายและลักษณะของงานวิจัยทางดนตรีได้

๒. อธิบายขั้นตอนการทำวิจัยทางดนตรีได้

๓. เก็บข้อมูลภาคสนามและบันทึกข้อมูลดนตรีได้ถูกต้องตามวิธีวิทยาทางดนตรี

๔. ตรวจสอบและวิเคราะห์ข้อมูลดนตรี

๕. เขียนโครงร่างและรายงานการวิจัยดนตรีได้

๖. รู้จักจรรยาบรรณของนักวิจัย

**วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**

 เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ในเรื่องวิธีการเก็บข้อมูลทั้งเอกสารและข้อมูลภาคสนาม เป็นการเตรียมความพร้อมด้านปัญญาในการนำความรู้ความเข้าใจหลักวิชาการดนตรี เพื่อนำไปใช้ในการจัดทำโครงการเสนอผลงานทางดนตรี และศึกษาต่อในวิชาอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

**หมวดที่ ๓ ลักษณะและการดำเนินการ**

# คำอธิบายรายวิชา

หลักการทำวิจัยด้านดนตรี กระบวนการและระเบียบวิธีวิจัย การออกแบบการวิจัย เครื่องมือการวิจัย  การนำผลการวิจัยไปใช้ การนำเสนอรายงานการวิจัย โดยผ่านการเรียนรู้จากงานวิจัยเป็นฐาน ฝึกเขียนโครงร่างงานวิจัย และจากศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง เพื่อให้เข้าใจระเบียบวิธีวิจัยทางดนตรี

# จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **บรรยาย** | **สอนเสริม** | **การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม** | **การศึกษาด้วยตนเอง** |
| บรรยาย ๓๐ ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา | สอนเสริมตามความต้องการของนักศึกษาเฉพาะราย | การฝึกปฏิบัติ ๓๐ ชั่วโมง | การศึกษาด้วยตนเอง ๕ชั่วโมงต่อสัปดาห์ |

**จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

* อาจารย์ติดประกาศตารางสอนประจำตัวให้นักศึกษาทราบตารางชั่วโมงว่าง
* จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคลหรือรายกลุ่มตามความสมัครใจ สัปดาห์ละ ๑ ชั่วโมง โดยให้นักศึกษานัดหมายล่วงหน้าทางโทรศัพท์

**หมวดที่ ๔ การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

**๑. คุณธรรมและจริยธรรม**

 ๑.๑ คุณธรรมและจริยธรรมที่ต้องพัฒนา

 พัฒนาผู้เรียนให้มีวินัย ตรงต่อเวลา ปลูกฝังทัศนคติที่ดีต่อวิชาการและวิชาชีพดนตรี และมีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีความซื่อสัตย์ในการทำงาน

 ๑.๒ วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้

 - การสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมในเนื้อหาวิชาเรียน

 - ปลูกฝังให้นักศึกษามีวินัยในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานให้ตรงเวลา

 - สร้างความตระหนักในความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมายทั้งของตนเองและกลุ่ม โดยผ่านกระบวนการทำแบบฝึกหัด การทำรายงาน การนำเสนองานเดี่ยวและงานกลุ่ม การปฏิบัติกิจกรรมเสริมหลักสูตร

 ๑.๓ วิธีการประเมินผล

 - ประเมินจากความตรงต่อเวลา

 - ประเมินจากความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

 - ประเมินจากพฤติกรรมการเรียนของนักศึกษาด้วยการสังเกต

 - สังเกตพฤติกรรมในการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องอย่างต่อเนื่อง ตลอดภาคการศึกษา ทั้งในเวลาเรียนและนอกชั้นเรียน

**๒. ความรู้**

 ๒.๑ ความรู้ที่จะได้รับ

 มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับพื้นฐานการวิจัย รูปแบบและวิธีวิทยาการวิจัยทางดนตรี

 ๒.๒วิธีการสอน

- บรรยายเนื้อหาตามหลักทฤษฎี ยกตัวอย่าง ให้ทำแบบฝึกหัด ให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองแล้วนำผลการศึกษามาเสนอหน้าชั้นเรียน และอภิปรายร่วมกัน

- ฝึกเขียนโครงร่างการวิจัย

- ฝึกเก็บข้อมูลวิจัยภาคสนาม

๒.๓ วิธีการประเมินผล

- ประเมินผลจากแบบฝึกหัด การทดสอบย่อย สอบปลายภาค

- ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมาย

- ประเมินจากการเขียนโครงร่างงานวิจัย

**๓. ทักษะทางปัญญา**

๓.๑ ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา

 - ทักษะในการคิดวิเคราะห์

 ๓.๒ วิธีการสอน

- ให้ทำแบบฝึกหัด รายงานโดยศึกษาค้นคว้าข้อมูลที่หลากหลาย และนำมาสรุปผล

๓.๓ วิธีการประเมินผล

 -ประเมินผลจากแบบฝึกหัด รายงาน

 - ประเมินจากการอภิปราย ซักถาม

**๔. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

๔.๑ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา

 -เป็นผู้มีจิตสาธารณะ และเสียสละต่อองค์กร

 ๔.๒ วิธีการสอน

 - จัดกิจกรรม และประสบการณ์การเรียนรู้ด้วยการปฏิบัติงานในสถานการณ์จริงที่ต้องใช้อาสาสมัคร

๔.๓ กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

 - ประเมินจากภาคปฏิบัติในการทำงานด้วยตนเองและร่วมกับผู้อื่น

 - สังเกตพฤติกรรมในการทำกิจกรรมต่าง ๆ

 - ประเมินผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย

**๕. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ**

๕.๑ ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา

สามารถใช้ทักษะในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ และสามารถเลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม

๕.๒ วิธีการสอน

 - มอบหมายงานที่ต้องสืบค้น จัดการ โดยการใช้ข้อมูลเชิงปริมาณ และให้นำเสนอข้อมูลด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ

 - ให้ทำแบบฝึกหัดแบบบรรยาย และนำเสนอรายงานปากเปล่าหน้าชั้นเรียนเป็นรายบุคคล

 ๕.๓ วิธีการประเมิน

 ประเมินจากแบบฝึกหัดและการนำเสนอข้อมูล

**หมวดที่ ๕ แผนการสอนและการประเมินผล**

#  แผนการสอน

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนชั่วโมง** | **กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้** |
| ๑ | ขอบข่ายรายวิชาความหมาย ความสำคัญ และประโยชน์ของงานวิจัย | ๔ | บรรยาย ซักถาม แบบฝึกหัด |
| ๒-๓ | รูปแบบของงานวิจัย | ๔ | บรรยาย ศึกษาตัวอย่างงานวิจัย |
| ๔ | การกำหนดหัวข้องานวิจัย | ๔ | บรรยาย ศึกษาตัวอย่างงานวิจัยทดลองกำหนดหัวข้องานวิจัย |
| ๕ | โครงร่างของงานวิจัย | ๔ | บรรยาย ศึกษาตัวอย่างงานวิจัย |
| ๖-๗ | การทบทวนวรรณกรรมในงานวิจัย | ๘ | บรรยาย ศึกษาตัวอย่างงานวิจัยฝึกเขียนทบทวนวรรณกรรม |
| ๘ | การเก็บข้อมูลเอกสาร | ๔ | บรรยาย แบบฝึกหัด |
| ๙-๑๐ | การเก็บข้อมูลภาคสนาม | ๘ | บรรยาย ฝึกเก็บข้อมูลดนตรีภาคสนาม |
| ๑๑ | การจัดกระทำข้อมูล | ๔ | นำข้อมูลดิบจากการเก็บข้อมูลภาคสนามมาจำแนกและเรียบเรียง |
| ๑๒ | การวิเคราะห์ข้อมูล | ๔ | ฝึกวิเคราะห์ข้อมูล |
| ๑๓ | การเขียนรายงานการวิจัย | ๔ | บรรยาย ศึกษาจากตัวอย่าง |
| ๑๔-๑๕ | ฝึกเขียนโครงร่างการวิจัยเพื่อนำเสนอผลงานทางดนตรี | ๘ | ฝึกเขียนและแก้ไขโครงร่างการนำเสนอผลงานทางดนตรี |
| ๑๖ | สอบปลายภาค | ๔ | ข้อสอบอัตนัย |

**แผนประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมิน** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมิน** |
| ๑.๒,๑.๔๓.๑, ๔.๑ | จิตพิสัย | ตลอดภาคเรียน | ๑๐ % |
| ๒.๑, ๒.๒, ๓.๔, ๕.๒ | แบบฝึกหัดการเก็บข้อมูลภาคสนามการจัดกระทำข้อมูล และการวิเคราะห์ข้อมูล | ตลอดภาคเรียน๑๑-๑๒ | ๒๐ %๓๐ % |
| ๒.๑, ๒.๒, ๓.๑, ๓.๔ | โครงร่างการเสนอผลงานทางดนตรีสอบปลายภาค (ข้อสอบอัตนัย) | สัปดาห์ที่ ๑๔-๑๕สัปดาห์ที่ ๑๖ | ๒๐ %๒๐ % |

การประเมินผล ใช้แบบอิงเกณฑ์ ดังนี้

 ๘๕-๑๐๐ = A ๘๐-๘๔ = B+

 ๗๕-๗๙ = B ๗๐-๗๔ = C+

 ๖๕-๖๙ = C ๖๐-๖๔ = D+

 ๕๕-๕๙ = D ๐-๕๔ = F

**หมวดที่ ๗ ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**ตำราและเอกสารหลัก**

 เอกสารรูปเล่มประกอบการเสนอผลงานดนตรีต่างๆ

 งานวิจัยทางดนตรี

 **เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

 โน้ตเพลง

 แหล่งข้อมูลภาคสนามต่าง ๆ

 แบบบันทึกข้อมูลภาคสนาม

**หมวดที่ ๗ การประเมินและการปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

การประเมินประสิทธิผลในรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมในการนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษาได้ดังนี้

**-** การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

**-** การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมของผู้เรียน

**-** แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

**กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

**-** ผลการสอบ

**-** การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

**การปรับปรุงการสอน**

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ ๒ จึงมีการปรับปรุงการสอน โดยการหาข้อมูลเพิ่มเติมในการปรับปรุงการสอน ดังนี้

**-** สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

**การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา หรือการตรวจผลงานและการรายงานความก้าวหน้าโครงการเสนอผลงานของนักศึกษา และอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการรายบุคคล การสอบปากเปล่า โดยอาจารย์ประจำหลักสูตร และหลังการออกผลการเรียนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดยรวมในวิชาได้ดังนี้

**-** การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

**การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

จากผลการประเมิน และทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชา เพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

**-** ปรับปรุงรายวิชาทุก ๓ ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ ๔

**-** สัมมนาอาจารย์ในสาขาวิชาเพื่อปรับปรุงเนื้อหาและกระบวนการเรียนการสอน