**รายละเอียดของรายวิชา**

|  |  |
| --- | --- |
| **ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา |
| **คณะ/สาขาวิชา** | คณะ..มนุษย์ศาสตร์และสังคมศาสตร์ สาขาวิชาดนตรีศึกษา |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |
| --- |
| **1 รหัสและชื่อรายวิชา**   2061239 ทักษะปี่พาทย์ 2 (Pi Pat Skills ll) |
| * 1. **จำนวนหน่วยกิต**   2(0-4-2) |
| หลักสูตร และประเภทรายวิชา **หลักสูตร :** ...ครุศาสตร์บัณฑิต **สาขาวิชา** : ..ดนตรีศึกษา.  **ประเภทรายวิชา :** .วิชาบังคับเรียน (วิชาบังคับเรียน/วิชาเลือกเรียน) |
| **4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน**  **อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา** : ผศ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร. **สังกัดสาขาวิชา** : ดนตรีศึกษา  **อาจารย์ผู้สอน** : ผศ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร.... **สังกัดสาขาวิชา** : ดนตรีศึกษา  **หมายเหตุ** ระบุอาจารย์ผู้สอนทั้งหมดในรายวิชา ซึ่งจะสัมพันธ์กับข้อ 8 |
| **5 ระดับการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน**  ระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ .....1...... (รุ่นปี พ.ศ. 2567.) |
| **6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**  **รหัสวิชา** ................... **ชื่อวิชา** ...................................................................... **หน่วยกิต** .................. |
| **7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**  **รหัสวิชา** ................... **ชื่อวิชา** ...................................................................... **หน่วยกิต** .................. |
| **8 การจัดการเรียนการสอน**  มี 1 หมู่เรียน ขึ้นกับนักศึกษาลงทะเบียนเรียน   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **หมู่เรียน** | **ห้องเรียน** | **วัน** | **เวลาเรียน** | **จำนวนผู้สอน** | **สาขาวิชา/ชั้นปี** | | 1 | 13201 | พฤหัส | 13.00 - 17.00 | 1 | ดนตรีศึกษาปี1/67 | | 2 |  | คลิกวันเรียน | เริ่มเรียน - หมดเวลาเรียน | คลิกเลือกจำนวน |  |   **หมายเหตุ** ระบุหมู่เรียนทั้งหมดที่เปิดในภาคการศึกษานั้น |
| **9 วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด**  ..9 มิถุนายน 2567. (วันที่จัดทำรายวิชาต้องก่อนการเปิดภาคการศึกษา) |

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

|  |
| --- |
| **1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา**  **วัตถุประสงค์ทั่วไป**   1. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน 2. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับศัพท์สังคีตการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ 3. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับโน้ตฆ้องวงใหญ่   **วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม**   1. นักศึกษาสามารถอธิบายเกี่ยวกับหลักการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ 2. นักศึกษาสามารถอธิบายเกี่ยวกับศัพท์สังคีตฆ้องวงใหญ่ 3. นักศึกษาสามารถอ่านโน้ตฆ้องวงใหญ่ 4. นักศึกษาสามารถปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ขั้นพื้นฐาน |
| **2. วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**  - ให้ระบุเป็นรายวิชาที่เปิดครั้งแรก ถ้าสอนเป็นครั้งแรก  - กรณีสอนเป็นครั้งที่ 2 เป็นต้นไป ให้ดูจากรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาของภาคการศึกษาที่จัดการเรียนการสอนล่าสุด หมวดที่ 6 แผนปรับปรุงข้อ 3 ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป) |

**หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา**

|  |
| --- |
| **1**. คำอธิบายรายวิชา  ปฏิบัติเทคนิคพิเศษสำหรับปี่พาทย์ ต่อเพลงชุดโหมโรงเย็น เพลงเรื่องพระรามเดินดง เพลงโหมโรงกระแตไต่ไม้ ตับวิวาห์พระสมุทร เพลงกล่อมนารีเถา เพลงเต่ากินผักบุ้งสองชั้น ระบำกฤษดาภินิหาร หากปฏิบัติเพลงที่กำหนดได้แล้วให้เลือกปฏิบัติเพลงอื่นที่อยู่ในเกณฑ์มาตรฐานระดับเดียวกัน การบันทึกโน้ต ประวัติบทเพลง วรรณคดีทฤษีดนตรีที่เกี่ยวข้อง ลำดับขั้นตอนการสอน และสามารถประยุกต์ใช้การปฏิบัติดนตรีกับการสอนทักษะดนตรีได้ |
| **2.** ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา  CLO 1 ...ปฏิบัติทักษะเพลงตามที่กำหนดให้ถูกต้อง มีความไพเราะ และสามารถบรรเลงต่อสาธารณชนได้  CLO 2 ....บำรุงรักษาเครื่องดนตรี การบันทึกโน้ต และทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง  CLO 3 …อธิบายลำดับขั้นตอนในการสอนปี่พาทย์. |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **3.** จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา  **ใน** 1 **ภาคการศึกษามีการเรียนการสอนจำนวน** 15 **สัปดาห์ สัปดาห์ละ คลิกเลือกคาบรวม คาบ คาบละ 1 ชั่วโมง โดยแบ่งดังนี้**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **จำนวนคาบ** | | **สอนเสริม** | **การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน** | **จำนวนคาบ**  **การศึกษาด้วยตนเอง** | | **บรรยาย** | **ปฏิบัติ** | | คลิกเลือกทฤษฎี | 60 | สอนเสริมตามความต้องการของผู้สอน/นักศึกษาเฉพาะราย | ไมมี | 30 | | |
| **4. ระบุวันเวลาที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**   * เวลาให้คำปรึกษาพบที่ห้องพัก วัน พุธ เวลา 13.00 - 16.30 น. (เฉพาะรายที่ต้องการ)   (กรณีเวลาที่ประกาศนักศึกษาไม่ว่างหรือต้องการนัดหมายเวลาอื่น)   * Line ID : 0899299099   **หมายเหตุ** เวลาประกาศให้คำปรึกษาต้องไม่น้อยกว่า 1 ชั่วโมง |

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

**1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร**

**PLO 1** เป็นผู้มีจรรยาบรรณในวิชาชีพครู และปฏิบัติตนด้วยจิตวิญญาณความเป็นครู

**Sub PLO 1A** แสดงออกถึงความเป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณในวิชาชีพ มีบุคลิกภาพความเป็นครูและทัศนคติที่เหมาะสม

**Sub PLO 1B** อนุรักษ์ศิลปและวัฒนธรรมท้องถิ่น

**Sub PLO 1C** มีจิตอาสาและเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง

**Sub PLO 1D** แสดงออกซึ่งทักษะการคิดและทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่21

**Sub PLO 1E** สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**Sub PLO 1F** แสดงออกถึงการมีคุณลักษณะตามวิชาเอกที่สอน

**PLO 2** เป็นผู้มีสมรรถนะนวัตกรรมการเรียนรู้

**Sub PLO 2A** รอบรู้ในหลักการ แนวคิด ทฤษฎี ด้านเนื้อหาสาระทางวิชาชีพครู และวิชาเอกที่สอน

**Sub PLO 2B** ออกแบบและพัฒนาหลักสูตรได้อย่างเหมาะสม

**Sub PLO 2.C** บูรณาการศาสตร์วิชาชีพครูและวิชาเอก สู่การจัดการเรียนรู้ การวัดและประเมินผลอำนวยการเรียนรู้ของผู้เรียนอย่างเต็มศักยภาพ ประยุกต์ใช้แนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง หรือภูมิปัญญาท้องถิ่นในการจัดการเรียนรู้ มีศิลปะในการใช้สื่อ และสามารถประยุกต์ใช้เทคโนโลยีดิจิทัล ในการบริหารจัดการชั้นเรียนได้อย่างหลากหลาย

**PLO 3** เป็นผู้มีปฏิสัมพันธ์กับชุมชนและท้องถิ่น

**Sub PLO 3A** ทำงานเป็นทีมอย่างสร้างสรรค์กับนักเรียนและบุคลากรในโรงเรียน ชุมชน หรือบุคคลอื่นที่เกี่ยวข้อง

**Sub PLO 3B** แสดงออกถึงภาวะผู้นำทางวิชาการและวิชาชีพ

**Sub PLO 3C** ความสัมพันธ์กับผู้ปกครองและชุมชนเพื่อสนับสนุนการเรียนรู้ของผู้เรียนที่มีคุณภาพ

**PLO 4** เป็นผู้มีทักษะการใช้เครื่องเอกและเครื่องดนตรีอื่นๆ

**Sub PLO 4A** มีทักษะในการปฏิบัติเครื่องดนตรี

**Sub PLO 4B** มีทักษะเพื่อสื่อสารถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านดนตรี

**Sub PLO 4C** มีทักษะในการรวมวง และปรับวงดนตรีเพื่อใช้ในกิจกรรมได้อย่างมีสุนทรียะ

**2. ความสัมพันธ์ระหว่างรายวิชาและผลลัพธ์การเรียนรู้ของหลักสูตร**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | **PLO 1** | | | | **PLO 2** | | | | **PLO 3** | | | | **PLO 4** | | | |
| **1A** | **1B** | **1C** | **1…** | **2A** | **2B** | **2C** | **2…** | **3A** | **3B** | **3C** | **3…** | **…A** | **…B** | **…C** | **…..** |
| 2061239 ทักษะปี่พาทย์ 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CLO 1 ปฏิบัติทักษะเพลงตามที่กำหนดได้อย่างไพเราะ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | p |  |  |  |
| CLO 2 อธิบายหลักการบันทึกโน้ต ทฤษฎีดนตรีที่เกี่ยวข้อง |  | v |  |  | A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CLO 3 อธิบายลำดับขั้นตอนในการสอนปี่พาทย์. |  | v |  |  | A |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**หมายเหตุ**  รูปแบบการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ อ้างอิงจาก Bloom’s Taxonomy ดังนี้

**ด้าน Cognitive** U = Remembering/Understanding, A=Applying /Analyzing, E= Evaluation/Creating

**ด้าน Affective** R = Receiving /Responding, V = Valuing, O = Organization, I = Internalizing Values

**ด้าน Psychomotor (P)**

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. แผนการสอน   | สัปดาห์ที่ | **CLO** | หัวข้อ/รายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน  สื่อที่ใช้ (ถ้ามี) | ผู้สอน | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1-2 | 2A,4A ,4C | - ชี้แจงคำอธิบายรายวิชา ภาพรวมของวิชา  - ทฤษฎี  - ทฤษฎี่ที่เกี่ยวข้องกับเพลงชุดโหมโรงเย็น  - เพลงชุดโหมโรงเย็น  - ปฏิบัติ  - ฝึกอ่านโน้ตและปฏิบัติบรรเลงฆ้องวงวงใหญ่เพลงชุดโหมโรงเย็น | **8** | - บรรยาย สาธิต  - ฝึกปฏิบัติการตามหัวข้อที่กำหนด  งานที่มอบหมาย  - ให้ศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาในสัปดาห์ | **อ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร** | | **3-4** | 2A,4A ,4C | - ทฤษฎี  - ทฤษฎี่ที่เกี่ยวข้องกับเพลงเรื่องพระรามเดินดง  - ปฏิบัติ  - ฝึกอ่านโน้ตและปฏิบัติบรรเลงฆ้องวงวงใหญ่เพลงเรื่องพระรามเดินดง | **8** | - บรรยาย สาธิต  - ฝึกปฏิบัติการตามหัวข้อที่กำหนด  งานที่มอบหมาย  - ให้ศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาในสัปดาห์ | **อ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร** | | **5-6** | 2A,4A ,4C | - ทฤษฎี  - ทฤษฎี่ที่เกี่ยวข้องกับโหมโรงกระแตไต่ไม้  - ปฏิบัติ  - ฝึกอ่านโน้ตและปฏิบัติบรรเลงฆ้องวงวงใหญ่เพลงโหมโรงกระแตไต่ไม้ | **8** | - บรรยาย สาธิต  - ฝึกปฏิบัติการตามหัวข้อที่กำหนด  งานที่มอบหมาย  - ให้ศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาในสัปดาห์ | **อ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร** | | **7-8** | 2A,4A ,4C | - ทฤษฎี  - ทฤษฎี่ที่เกี่ยวข้องกับเพลงตับวิวาห์พระสมุทร  - ปฏิบัติ  - ฝึกอ่านโน้ตและปฏิบัติบรรเลงฆ้องวงวงใหญ่เพลงตับวิวาห์พระสมุทร | **8** | - บรรยาย สาธิต  - ฝึกปฏิบัติการตามหัวข้อที่กำหนด  งานที่มอบหมาย  - ให้ศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาในสัปดาห์ | **อ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร** | |  |  | **สอบกลางภาค** (วัน/เดือน/ปี) ................................ (ตรวจสอบวันเวลาที่แน่นอนอีกครั้งจากปฏิทินการศึกษา\*) | | | | | 9 | 2A,4A,4C | - ทฤษฎี  - ทฤษฎี่ที่เกี่ยวข้องกับเพลงกล่อมนารีเถา  - ปฏิบัติ  - ฝึกอ่านโน้ตและปฏิบัติฆ้องวงใหญ่เพลงกล่อมนารีเถา | **4** | - บรรยาย สาธิต  - ฝึกปฏิบัติการตามหัวข้อที่กำหนด  งานที่มอบหมาย  - ให้ศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาในสัปดาห์ | **อ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร** | | 10 | 2A,4A,4C | - ทฤษฎี  - ทฤษฎี่ที่เกี่ยวข้องกับเพลงระบำกฤษดาภินิหาร  - ปฏิบัติ  - ฝึกอ่านโน้ตและปฏิบัติฆ้องวงใหญ่เพลงระบำกฤษดาภินิหาร | **4** | - บรรยาย สาธิต  - ฝึกปฏิบัติการตามหัวข้อที่กำหนด  งานที่มอบหมาย  - ให้ศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาในสัปดาห์ | **อ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร** | | **11** | 1B,2A,4A,4C | - เนื้อหา  - ทฤษฎี  - ทฤษฎี่ที่เกี่ยวข้องกับเพลงเต่ากินผักบุ้งสองชั้น  - ปฏิบัติ  - ฝึกอ่านโน้ตและปฏิบัติฆ้องวงใหญ่เพลงเต่ากินผักบุ้งสองชั้น | **4** | - บรรยาย สาธิต  - ฝึกปฏิบัติการตามหัวข้อที่กำหนด  งานที่มอบหมาย  - ให้นักศึกษาเลือกบทเพลงบรรเลงให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่อาจารย์กำหนด | **อ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร** | | **12** | 2A,4A,4C | - เนื้อหา  - ทฤษฎี  - ทฤษฎี่ที่เกี่ยวข้องกับเพลงประเภทเพลงลา  - ปฏิบัติ  - ฝึกปฏิบัติฆ้องวงใหญ่และเครื่องดนตรีอื่นๆทำนองว่าดอก | **4** | - บรรยาย สาธิต  - ฝึกปฏิบัติการตามหัวข้อที่กำหนด  งานที่มอบหมาย  - ให้นักศึกษาเลือกบทเพลงบรรเลงให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่อาจารย์กำหนด | **อ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร** | | **13-15** | 2A,4A,4C | - เนื้อหา  - ทฤษฎี  - ทฤษฎี่ที่เกี่ยวข้องกับการบรรเลงเพลงไทยประเภทต่างๆ  - ปฏิบัติ  - ฝึกปฏิบัติฆ้องวงใหญ่บรรเลงเพลงไทยประเภทต่างๆ | **12** | - บรรยาย สาธิต  - ฝึกปฏิบัติการตามหัวข้อที่กำหนด  - ให้นักศึกษาเลือกบทเพลงบรรเลงให้เหมาะสมกับสถานการณ์ที่อาจารย์กำหนด | **อ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร** | |  |  | **สอบปลายภาค** (วัน/เดือน/ปี) ............................... (ตรวจสอบวันเวลาที่แน่นอนอีกครั้งจากปฏิทินการศึกษา\*) | | | |   **หมายเหตุ** ตารางอาจมีการปรับเปลี่ยนรายละเอียดเพื่อให้เหมาะสมกับการพัฒนาศักยภาพเป็นรายบุคคล |
| **2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา\*** | **กิจกรรมการประเมิน** | **กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่ระบุ ในปฏิทินการศึกษา)** | **สัดส่วนของการประเมินผล** | | CLO 4A,CLO 4C | **สอบกลางภาค (ตามตารางที่ ม. กำหนด)**  **ทดสอบย่อย** | 1-8  หลังสัปดาห์ที่ 8  หรือ**ตลอดภาคการศึกษา** | **20**  **40** | | CLO 2A | **การเข้าชั้นเรียน มีวิริยะอุตสาหะ การมีส่วนร่วม** | **ตลอดภาคการศึกษา** | **10** | | CLO 2A. CLO 4A | **สอบปลายภาคปฏิบัติฆ้องวงใหญ่ การบำรุงรักษาเครื่องดนตรี** | สัปดาห์ที่ 16 | **30** |   \* ระบุผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา ตามหมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา ข้อ 2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **CLOs** | **วิธีการสอน/วิธีการจัดประสบการณ์การเรียนรู้** | **วิธีการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้/เครื่องมือในการวัดผลลัพธ์การเรียนรู้** | | CLO 1 | 1. บรรยาย สาธิตการบรรเลงฆ้องวงใหญ่ | 1. สอบปฏิบัติ | |

ระบบสัญลักษณ์ ระดับคะแนน คะแนน ค่าระดับคะแนน ในการวัดผลประเมินผลมีดังนี้

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ระดับคะแนน** | **คะแนน** | ค่าระดับคะแนน | ความหมาย | | **A** | 90**-100** | 4.00 | ดีเยี่ยม | | **B+** | 85-89 | 3.50 | ดีมาก | | **B** | 75-84 | 3.00 | ดี | | **C+** | 70-74 | 2.50 | ดีพอใช้ | | **C** | 60-69 | 2.00 | พอใช้ | | **D+** | 55-59 | 1.50 | อ่อน | | **D** | 50-54 | 1.00 | **อ่อนมาก** | | **F** | 0-49 | 0.00 | **ไม่ผ่าน** | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ระดับคะแนน** | **คะแนน** | ค่าระดับคะแนน | ความหมาย | | **Fe** | - | - | **ขาดสอบปลายภาค** | | **I** | - | - | **ไม่สมบูรณ์** | | **w** | - | - | **การถอนรายวิชา** | |

##### หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน

|  |
| --- |
| **1. ตำราและเอกสารหลัก**  ชื่อผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). **ชื่อเรื่อง** (ครั้งที่พิมพ์). สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์. จำนวนหน้า. เลข ISBN |
| **2. เอกสารหรือข้อมูลสำคัญ**  ชื่อผู้แต่ง. (ปีพิมพ์). **ชื่อเรื่อง** (ครั้งที่พิมพ์). สถานที่พิมพ์: สำนักพิมพ์. จำนวนหน้า. เลข ISBN |
| **3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**  หนังสือและเว็บไซต์ที่เกี่ยวข้อง |
| **4. สิ่งสนับสนุนการเรียนการสอน**  1. คอมพิวเตอร์ โปรเจคเตอร์ |

**หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง**

|  |
| --- |
| **1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**   * การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน * การสะท้อนความคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน * แบบประเมินผู้สอน หรือแบบประเมินรายวิชา |
| **2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**   * การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน / ผู้เกี่ยวข้อง (รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ/ผู้ได้รับการแต่งตั้ง) * ผลการสอบ * การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้ |
| **3. การปรับปรุงการสอน**   * สัมมนาการจัดการเรียนการสอน * การวิจัยในชั้นเรียน |
| **4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา**   * ทวนสอบจากผลงานในแต่ละครั้ง อาจใช้กรณีต่อไปนี้เพิ่มเติม * ทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ท่านอื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ผู้สอน แต่อาจารย์ที่ทวนสอบต้องมีองค์ความรู้ในวิชานี้ * มีการตั้งคณะกรรมการ ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม |
| **5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**   * ปรับปรุงรายวิชาทุกปี หรือ ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 |