**รายละเอียดของรายวิชา**

|  |
| --- |
| **ชื่อสถาบันอุดมศึกษา** มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา |
| **วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา** สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |
| --- |
| **1 รหัสและชื่อรายวิชา**  2064606 สัมนาทางดนตรีศึกษา |
| * 1. **จำนวนหน่วยกิต**   3(2-2-5) |
| * 1. **หลักสูตร และประเภทรายวิชา**   **หลักสูตร :** ครุศาสตรบัณฑิตบัณฑิต **สาขาวิชา** ดนตรีศึกษา  **ประเภทรายวิชา :** เป็นวิชา ทฤษฎี ปฏิบัติ |
| **4 อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา**  ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ |
| **5 ระดับการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน**  ภาคการศึกษาที่ 2 ของชั้นปีที่ 4 |
| **6 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)**  ไม่มี |
| **7 รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)**  ไม่มี |
| **8 สถานที่เรียน**  ห้อง 43016 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา |
| **9 วันที่จัดทำรายละเอียดของรายวิชา หรือวันที่มีการปรับปรุงครั้งล่าสุด**  ( 10 สิงหาคม 2567 ) |

**หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์**

|  |
| --- |
| * 1. **จุดมุ่งหมายของรายวิชา**   นักศึกษามีความสามารถในการกระทำสิ่งต่อไปนี้ได้  1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับความหมาย ความสำคัญ ประเภท หลักการ และ  กระบวนการจัดสัมมนา  2. สามารถจัดการสัมมนา การวางแผน การเตรียมการ จัดหาวัสดุอุปกรณ์และสถานที่ การดำเนินการ การประเมินผล การแก้ไขปัญหาและอุปสรรค  3. สามารถกำหนดหัวข้อสัมมนาที่มีประโยชน์ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้  4. เพื่อให้รู้จักนำองค์ความรู้ ประสบการณ์ในวิชาชีพมาพัฒนาแก้ไขปัญหาอุปสรรคต่าง ๆ |
| * 1. **วัตถุประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา**   เป็นการเพิ่มช่องทางในการค้นคว้าจากระบบสารสนเทศที่มีความทันสมัย เช่น คลิปจากwww.youtube.com |

**หมวดที่ 3 ส่วนประกอบของรายวิชา**

|  |
| --- |
| **1** คำอธิบายรายวิชา  วิธีการ ลำดับขั้นตอนการสัมมนา เพื่อการแก้ปัญหาและการพัฒนาทางดนตรีศึกษา ความนิยมและแนวโน้มด้านดนตรีศึกษาในประเทศไทย และระดับนานาชาติ การบริการองค์ประกอบต่างๆ ในด้าน เนื้อหา บุคลากร สถานที่และอุปกรณ์ ความเหมาะสมของวันเวลาและงบประมาณ ผ่านการเรียนโดยลงมือปฏิบัติจริง การเรียนรู้แบบมีส่วนร่วม สรุปผลงานและนำเสนอผลเพื่อนำไปพัฒนาการเรียนการสอนหรือพัฒนาชุมชน |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **2** จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา  **ใน** 1 **ภาคการศึกษา มีการเรียนการสอน** 16 **สัปดาห์ คาบละ** 50 **นาที โดยแบ่งดังนี้**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **จำนวนคาบ** | | **สอนเสริม** | **การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม/การฝึกงาน** | **จำนวนคาบ**  **การศึกษาด้วยตนเอง** | | **บรรยาย** | **ปฏิบัติ** | | 60 | - | สอนเสริมตามความต้องการของผู้สอน/นักศึกษาเฉพาะราย | ไมมี | 75 | | |

|  |
| --- |
| * 1. **ระบุวันเวลาที่อาจารย์จะให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**   - อาจารย์ประจำรายวิชา ประกาศเวลาให้คำปรึกษา  - อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) |

หมวดที่ 4 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

|  |
| --- |
| **1 คุณธรรม จริยธรรม**   1. **คุณธรรม จริยธรรมที่ต้องพัฒนา**   - ผู้เรียนตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ  - ผู้เรียนมีวินัย ตรงต่อเวลา มีความรับผิดชอบต่อตนเอง วิชาชีพและสังคม  - มีภาวะความเป็นผู้นำ และผู้ตาม สามารถทำงานเป็นกลุ่มได้  - เคารพสิทธิ รับฟังความคิดเห็น และศักดิ์ศรีแห่งความเป็นมนุษย์ของตนเองและผู้อื่น  - มีจิตสาธารณะ  **(2) วิธีการสอนที่จะใช้พัฒนาการเรียนรู้**  สอนด้วยวิธีบรรยาย การอภิปราย การมอบหมายงานกลุ่ม และงานเฉพาะบุคคล  - การสอนที่เน้นการสอดแทรกคุณธรรมและจริยธรรมในเนื้อหาวิชาเรียน  - การสอนแบบเน้นทฤษฎี ควบคู่ไปกับการปฏิบัติทักษะของเครื่องดนตรี  - การเรียนรู้จากสถานการณ์จริง การจัดกิจกรรมในชั้นเรียนหรือนอกชั้นเรียน  **(3) วิธีการประเมินผล**  - ประเมินผลจากผลงาน และความรับผิดชอบ จากงานได้รับมอบหมาย  - สังเกตจากพฤติกรรมระหว่างการเรียนการสอน  - ประเมินผลจากการทำแบบทดสอบกลางภาค และปลายภาคเรียน  - ประเมินพฤติกรรมของนักศึกษา โดยผู้ที่เกี่ยวข้อง  - ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต |
| **2 ความรู้**   1. **ความรู้ที่ต้องได้รับ**   **-**มีความรู้ในวิธีการ ลำดับขั้นตอนการสัมมนา  **-**เข้าใจและ เกิดความรอบรู้เกี่ยวกับเนื้อหาดนตรีด้านต่างๆ และสามารถคิดวิเคาระห์ได้ ศึกษาเรียนรู้เรื่องวิธีการจัดการสัมมนาเพื่อสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันต่อไปได้  - มีความรอบรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับศาสตร์หลักในการดำรงชีวิต  - มีความรอบรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงทั้งของไทยและสากล  -วิเคราะห์และเชื่อมโยงความรู้ในศาสตร์หลักไปใช้ในชีวิตประจำวัน  **(2) วิธีการสอน**  - การสอนหลายรูปแบบในรายวิชาตามหลักสูตร ได้แก่ การบรรยายอภิปราย ให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอ - การสอนแบบนำหลักทฤษฎีใช้คู่กับการปฏิบัติ การเข้าร่วมประชุมสัมมนา  **(3) วิธีการประเมิน**  - ประเมินผลจากผลงาน และความรับผิดชอบ จากงานได้รับมอบหมาย  - สังเกตจากพฤติกรรมระหว่างการเรียนการสอน  - ประเมินผลจากการทำแบบทดสอบกลางภาค และปลายภาคเรียน  - ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนรายวิชา โดยการสอบข้อเขียน สอบภาคปฏิบัติ การทำแบบฝึกหัด การทำรายงาน  - ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต |
| **3 ทักษะทางปัญญา**   1. **ทักษะทางปัญญาที่ต้องพัฒนา**   - สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ และเป็นเหตุเป็นผล  - สามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ไปสู่วิชาอื่น รวมทั้งในการดำเนินชีวิต  - สามารถแก้ปัญหาได้สมกับสถานการณ์  - มีทักษะการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและเป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้  **(2) วิธีการสอน**  - การอภิปราย ซักถาม การมอบหมายงานเพื่อคิดวิเคราะห์  - การสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และการสอนที่เน้นการแก้ปัญหา  - การให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง การฝึกทักษะด้านดนตรี  **(3) วิธีการประเมินผลทักษะทางปัญญาของนักศึกษา**  - ประเมินผลจากผลงาน  - สังเกตจากพฤติกรรมระหว่างการเรียนการสอน  - ประเมินผลจากการทำแบบทดสอบกลางภาค และปลายภาคเรียน  - ประเมินผลการเรียนรู้จากการเรียนในรายวิชาตามสภาพจริง  - ประเมินผลจากชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย  - ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต |
| **4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**   1. **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบที่ต้องการพัฒนา**   - มีมนุษย์สัมพันธ์ที่ดี  - มีบุคลิกภาพดี  -รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น  -สามารถนำองค์ความรู้เพื่อชี้นำสังคมในประเด็นที่เหมาะสม  -มีความรับผิดชอบ  -มีภาวะผู้นำ  -มีจิตสาธารณะ  -มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสิ่งแวดล้อม  -มีความสามารถในการเสริมสร้างคุณภาพชีวิตของตนเองและสิ่งแวดล้อม  -มีความสามารถในการบริหารจัดการ  **(2) วิธีการสอน**  การอภิปราย การทำงานเป็นกลุ่ม   1. **วิธีการประเมิน**   - ประเมินผลจากผลงาน  - สังเกตจากพฤติกรรมระหว่างการเรียนการสอน  - ประเมินผลจากการทำแบบทดสอบกลางภาค และปลายภาคเรียน  - ประเมินผลการเรียนรู้จากการใช้ทฤษฎีดนตรีและการปฏิบัติเครื่องดนตรี  - ประเมินผลโดยการประเมินความสำเร็จของโครงการ  - ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต |
| **5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**   1. **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่ต้องพัฒนา**   -สามารถใช้ข้อมูลเชิงตัวเลขมาสัมพันธ์กับองค์ความรู้ด้านวิชาชีพดนตรี  -สามารถสื่อสารด้วยวิธีต่างๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่าย และตรงประเด็น  -สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อประโยชน์กับองค์ความรู้ในวิชาชีพดนตรี  -มีทักษะการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ  -มีทักษะในการคิดคำนวณโครงสร้างของคอร์ด และสเกล  **(2) วิธีการสอน**  - การอภิปราย การมอบหมายงานเพื่อค้นคว้าด้วยตนเองจากสื่อลักษณะต่างๆ  - การสอนที่เน้นการฝึกปฏิบัติ  - การสอนผ่านสื่อเล็กทรอนิกส์  - การเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านระบบสารสนเทศ  **(3) วิธีการประเมิน**  - ประเมินผลจากผลงาน  - สังเกตจากพฤติกรรมระหว่างการเรียนการสอน  - ประเมินผลจากการทำแบบทดสอบกลางภาค และปลายภาคเรียน  - ประเมินผลการเรียนรู้จากการฝึกปฏิบัติ  - ประเมินผลการเรียนรู้จากการนำเสนอด้วยสื่ออิเลคทรอนิกส์  - ประเมินคุณลักษณะบัณฑิต โดยผู้ใช้บัณฑิต |

**หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** แผนการสอน   | ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด | ชม. | กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อที่ใช้ | ผู้สอน | | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | ชี้แจงกิจกรรมการเรียนการสอน  -การวัดผลและการประเมินผล  -ตำราและหนังสือที่ใช้สำหรับการเรียน | **2** | -แผนบริหารการสอน  -รายชื่อเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน | **อ.ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ** | | **2-3** | **-บุคคลที่เกี่ยวข้องกับการจัดสัมมนา**  **-เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสัมมนา** | **4** | **- กิจกรรมการเรียนการสอน โดยวิธี**  **บรรยาย อภิปราย แลก เปลี่ยนความรู้ ฝึกการเขียนคำกล่าวเปิดปิดการสัมมนาหนังสือเชิญวิทยากร,โครงการสัมมนา,หนังสือขออนุญาตใช้สถานที่ ฯลฯ และศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม**  **- สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint และใบงาน**  **- วิธีการประเมิน ผลการฝึกปฏิบัติจากใบงาน และการน าเสนอ** | **อ.ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ** | | **4-5** | **-การจัดสถานที่เพื่อการสัมมนา**  **-กระบวนการจัดสัมมนา**  **-การใช้สื่อต่างๆในการจัดสัมมนา**  **-การเขียนรายงานการสัมมนา** | **4** | **- กิจกรรมการเรียนการสอนโดยนักศึกษาร่วมกันจัดสัมมนา โดยมี**  **วิทยากร**  **- สื่อที่ใช้ ได้แก่ วัสดุและอุปกรณ์ในการจัดสัมมนา**  **- วิธีการประเมิน ผลการจัดสัมมนา** | **อ.ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ** | | **6-7** | **-เตรียมการจัดสัมมนา** | **4** | **- กิจกรรมการเรียนการสอน**  **โดยนักศึกษาร่วมกันจัดสัมมนา โดยมีวิทยากร**  **- สื่อที่ใช้ ได้แก่ วัสดุและอุปกรณ์ในการจัดสัมมนา** | **อ.ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ** | | 8 | **สอบกลางภาค** | | | | | 9**-11** | **-หัวข้อการสัมมนากลุ่มย่อย** | **6** | **- กิจกรรมการเรียนการสอน**  **โดยนักศึกษาเสนอหัวข้อสัมมนากลุ่มย่อย ตรวจหัวข้อสัมมนากลุ่มย่อย และศึกษาค้นคว้า**  **- สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint และ**  **รายงาน**  **- วิธีการประเมิน การนำเสนอ** | **อ.ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ** | | **12-13** | **-รายงานบทความเกี่ยวกัสาขาวิชาดนตรี** | **4** | **- กิจกรรมการเรียนการสอนโดยนักศึกษานำเสนอรายงานบทความ**  **เกี่ยวกับสาขาวิชาดนตรี**  **- สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint และ**  **รายงาน**  **- วิธีการประเมิน การนำเสนอ** | **อ.ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ** | | **14-15** | **-นำเสนอการสัมมนากลุ่มย่อย** | **4** | **- กิจกรรมการเรียนการสอน**  **โดยนักศึกษาน าเสนอการสัมมนากลุ่มย่อย**  **- สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint และ**  **รายงาน**  **- วิธีการประเมิน การน าเสนอ** | **อ.ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ** | | **16** | **สรุปการสัมมนา**  **-วิจารณ์บทความดนตรี** | **2** | **- กิจกรรมการเรียนการสอนโดย นักศึกษาจัดทำรูปเล่มการสัมมนา**  **พร้อมนำมาส่ง และนำเสนอการวิจารณ์บทความดนตรี**  **- สื่อที่ใช้ ได้แก่ PowerPoint และ**  **รายงาน**  **- วิธีการประเมิน การน าเสนอ** | **อ.ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ** | | **17** | **สอบปลายภาค** | | | | |  | รวม | 30 |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * 1. **แผนการประเมินผลการเรียนรู้**  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **ผลการเรียนรู้\*** | **กิจกรรมการประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงงาน การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)** | **กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)** | **สัดส่วนของการประเมินผล** | | 3.1, 3.4 | **การเข้าชั้นเรียน**  **การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 5%  75% | | 5.2 | **ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน**  **การทำงานกลุ่มและผลงาน**  **การอ่านและสรุปบทความ** |  | 20% |   \* ระบุผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยตามแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ |

**แผนที่กระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ (Curriculum Mapping)**

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายวิชา** | **คุณธรรมจริยธรรม** | | | | | **ความรู้** | | | **ทักษะทางปัญญา** | | | **ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** | | | | **การวิเคราะห์ตัวเลขและใช้เทคโนโลยี** | | | | **ทักษะพิสัย** | | |
| **สุนทรียภาพในชีวิตประจำวัน** | คุณธรรมจริยธรรม ซื่อสัตย์ | **มีวิยันและตรงต่อเวลา** | ทัศนคติที่ดีต่องาน รับผิดชอบต่อหน้าที่ | มีจรรยาบรรณต่อวิชาชีพ | มีความรู้ความเข้าใจตามหลักการ | ความรอบรู้ในสังคมและวัฒนธรรมไทย | สามารถบูรนาการความรู้เพื่อใช้ประโยชน์ | ทักษะในการคิดวิเคราะห์ | มีทักษะในการสรุปประเด็นและนำเสนอ | ทักษะในการแก้ปัญหาอย่างเหมาะสม | **มีสุนทรียะและมีความคิดสร้างสรรค์** | **มีมนุษย์สัมพันธ์ที่ดีเข้ากับผู้อื่นได้** | **มีภาวะผู้นำและผู้ตามที่ดี** | **ใช้กระบวนการกลุ่มแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์** | **มีจิตอาสาและเสียสละ** | **ใช้ทักษะสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ** | **ใช้เทคโนโลยีรวบรวมข้อมูลและนำเสนอได้** | **เลือกใช้รูปแบบการนำเสนอที่เหมาะสม** | **มีความสามารถในการปฏิบัติงาน** | **มีความชำนาญ** | **ใช้กระบวนการได้เหมาะสมกับงาน** | **นำเสนองานต่อหน้าสาธารณะชน** |
|  | 1 | **2** | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | **3** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** |
| **3(3-0-6)** |  |  |  | ● | ● | ● | ● | ● | ● |  | ● |  |  | ● | ● |  | ● |  |  |  |  |  |

**เกณฑ์ตัดสินผลการเรียน**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **เกรด** | **คะแนน/ช่วงคะแนน** | **ความหมาย** | **หมายเหตุ** |
| A | 80 -100 | ดีเยี่ยม |  |
| B+ | 75 – 79 | ดีมาก |  |
| B | 70 – 74 | ดี |  |
| C+ | 65 - 69 | ดีพอใช้ |  |
| C | 60 – 64 | พอใช้ |  |
| D+ | 55 – 59 | อ่อน |  |
| D | 50 – 54 | อ่อนมาก |  |
| F | ต่ำกว่า 49 | ตก |  |
| I |  | ยังวัดผลไม่สมบูรณ์ |  |
| U |  | ไม่เป็นที่พอใจ |  |
| S |  | เป็นที่พอใจ |  |

**หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียน**

|  |
| --- |
| **1 ตำราและเอกสารหลัก**  ณรงค์ชัย ปิฎกรัชต์. (2544).มานุษยดนตรีวิทยาดนตรี กรุงเทพมหานคร: วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล. |
| **2 เอกสารและข้อมูลสำคัญ**  วารสารเพลงดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล  วารสารศิลปวัฒนธรรม  เวปไซด์ www.sac.or.th  เวปไซด์ http://www.music.mahidol.ac.th/  เวปไซด์ www.youtube.com |
| **3 เอกสารและข้อมูลแนะนำ**  Internet |

**หมวดที่ 7 การประเมินรายวิชาและกระบวนการปรับปรุง**

|  |
| --- |
| **1 กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**  - การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน  - การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน  - แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา |
| **2 กลยุทธ์การประเมินการสอน**  - การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน  - ผลการสอบ  - การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้ |
| **3 การปรับปรุงการสอน**  - สัมมนาการจัดการเรียนการสอน  - การวิจัยในและนอกชั้นเรียน |
| **4 การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์รายวิชาของนักศึกษา**  - การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ผู้สอน แต่อาจารย์ที่ทวนสอบต้องมีองค์ความรู้ในวิชานี้  - มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม |
| **5 การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**  - ปรับปรุงรายวิชาทุกปี หรือ ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4 |