

รายละเอียดคุณลักษณะ ราคาและกำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ
ซื้อครุภัณฑ์เครื่องแต่งกายการแสดงชุดอโยธยานาฏยวิจิตร ประจำสถาบันอยุธยาศึกษา
เป็นเงินจำนวนทั้งสิ้น ๔๙๖,๐๐๐.๐๐ บาท (สี่แสนเก้าหมื่นหกพันบาทถ้วน)

๑. ความเป็นมา

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมในปัจจุบัน มีการเปลี่ยนแปลงด้านสังคม เป็นยุคของการสื่อสารไร้พรมแดน และเป็นยุคของการใช้เทคโนโลยีดิจิทัล จากการเปลี่ยนแปลงดังกล่าวส่งผลกระทบต่อศิลปวัฒนธรรมประจำชาติ โดยเฉพาะ ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ หรืออาจเรียกรวมกันว่า ศิลปะนาฏดุริยางค์ ซึ่งปัจจุบันได้มีการพัฒนารูปแบบให้ทันสมัย มีการนำเทคโนโลยีมาใช้เพื่อให้เหมาะกับการดำเนินชีวิตของมนุษย์ในยุคปัจจุบัน ดังนั้น การพัฒนาจึงเป็นเรื่องสำคัญ โดยเฉพาะการสร้างและพัฒนาผู้ทำหน้าที่ถ่ายทอดวิชาการและวิชาชีพทางด้านศิลปะนาฏดุริยางค์ที่มีคุณภาพ เพื่อนำไปสู่การพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติให้ก้าวหน้า ท้นต่อการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม สามารถใช้องค์ความรู้เพื่อการหล่อหลอมเชิงวัฒนธรรม โดยสะท้อนให้เห็นพลังของ Softpower อันก่อให้เกิดประโยชน์ในการหล่อหลอมให้มนุษย์มีความสมบูรณ์ สรรค์สร้างอารยธรรมเป็นเอกลักษณ์แห่งสังคมให้มีเอกลักษณ์เฉพาะ และคงรูปอย่างเหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน สามารถทำนุบำรุงส่งเสริมและอนุรักษ์งานศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติให้ยั่งยืนตลอดไป

สถาบันอยุธยาศึกษา เป็นหน่วยงานที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาจัดตั้งขึ้น เพื่อให้ทำหน้าที่ในด้านการศึกษาค้นคว้า วิจัยเรื่องราวและสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปะและวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย ที่สามารถใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ ให้บริการข้อมูลเกี่ยวกับอยุธยาศึกษา ศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ ในการดำเนินงานตามพันธกิจดังกล่าว จึงได้จัดทำผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี-นาฏศิลป์ในรูปแบบของการแสดงระบำแนวประเพณี ในชื่อชุด “อโยธยานาฏยวิจิตร” โดยตามจินตนาการ เป็นนางอัปสรพื่อนระบำประกอบการบรรเลงมโหรีแบบราชสำนักอยุธยาเพื่อบูชาสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งเป็นผลงานชุดนี้ได้รับแรงบันดาลใจจากการศึกษาร่องรอยทางประวัติศาสตร์และงานศิลปะแขนงต่างๆ ในสมัยอยุธยา มาสร้างผลงานที่เป็นเอกลักษณ์ของสถาบัน และแสดงความเป็นอัตลักษณ์ของอยุธยา ตั้งแต่ปี ๒๕๖๕ ซึ่งได้มีการเผยแพร่การแสดงชุดนี้ในวงวิชาการทางศิลปวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติอย่างต่อเนื่อง ได้รับการจัดแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ประเภท ดนตรีกรรม และนาฏกรรม ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญาเรียบร้อยแล้ว เมื่อปี ๒๕๖๗ ทั้งยังมีการถ่ายทอดองค์ความรู้การแสดงชุดนี้ไปยังเครือข่ายทางวัฒนธรรมและนักเรียนโรงเรียนต่างๆ ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เพื่อให้การแสดงชุดนี้เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาชุดหนึ่ง สอดคล้องกับปัจจุบันที่ทุนทางวัฒนธรรม ถือเป็นปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งในการสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ กล่าวคือการพัฒนาเศรษฐกิจแบบสร้างสรรค์ เป็นการขับเคลื่อนเศรษฐกิจบนพื้นฐานของการใช้องค์ความรู้ การศึกษา การสร้างสรรค์งาน และการใช้ทรัพย์สินทางปัญญา ที่เชื่อมโยงกับพื้นฐานทางวัฒนธรรม การสั่งสมความรู้ของสังคม และเทคโนโลยี/นวัตกรรมสมัยใหม่ ซึ่งเศรษฐกิจแบบสร้างสรรค์นั้น เป็นการสร้างมูลค่าหรือสร้างสรรค์งานที่เกิดจากความคิดมนุษย์ไปสู่อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ ประกอบด้วยมรดกทางวัฒนธรรม สื่อ ศิลปะ กลุ่มสินค้าและบริการ ดังนั้นการพัฒนาเศรษฐกิจแบบสร้างสรรค์ จึงต้องใช้ประชากรที่มีคุณภาพเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อน ประชากรในประเทศ จึงควรได้รับการพัฒนาให้มีความรู้ ความสามารถ ความคิด รวมทั้งมีความรู้ความเข้าใจด้านสุนทรียภาพทางวัฒนธรรม ดนตรี ศิลปะ เพื่อนำไปพัฒนาองค์ความรู้และสร้างสรรค์งานที่สามารถช่วยให้ประเทศไทย เป็นสังคมเศรษฐกิจแบบสร้างสรรค์ นำไปสู่การพัฒนาสังคมและเศรษฐกิจอย่างยั่งยืนต่อไป

จากเหตุผลดังกล่าวจึงนำมาสู่การของบประมาณเพื่อจัดสร้างชุดการแสดงโดยใช้วัสดุที่คงทนถาวรกว่าเดิมที่เป็นงานต้นแบบ เพื่อการใช้ประโยชน์ในด้านการศึกษา การถ่ายทอดผลงาน และการจัดแสดงผลงานที่เป็นเอกลักษณ์ต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อจัดหาครุภัณฑ์เครื่องแต่งกายการแสดงชุด “อโยธยานาฏยวิจิตร” ที่มีคุณภาพ คงทน และเหมาะสมกับรูปแบบของการแสดง สำหรับใช้ในการถ่ายทำหัตถ์ความรู้ การศึกษา และการจัดแสดงผลงานทางศิลปวัฒนธรรมของสถาบันอยุธยาศึกษาอย่างต่อเนื่อง

๒.๒ เพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่อัตลักษณ์ทางศิลปวัฒนธรรมของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผ่านการแสดงชุด “อโยธยานาฏยวิจิตร” สู่เครือข่ายทางวัฒนธรรม สถานศึกษา และสาธารณชนทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

๓. คุณสมบัติของผู้ยื่นข้อเสนอ

๓.๑ มีความสามารถตามกฎหมาย

๓.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

๓.๓ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๓.๔ ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราว เนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบ ที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๓.๕ ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย

๓.๖ มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้าง และการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา

๓.๗ เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพขายพัสดุ/ผู้รับจ้างโดยตรง

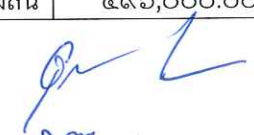
๓.๘ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ มหาวิทยาลัย ณ วันยื่นข้อเสนอและเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวาง การแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๓.๙ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาล ของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๑๐ ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนที่มีข้อมูลถูกต้องครบถ้วนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e-GP) ของกรมบัญชีกลาง

๔. รายละเอียดคุณลักษณะ ประกอบด้วย

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวน	หน่วยละ	จำนวนเงิน
๑	เครื่องแต่งกายการแสดงชุดอโยธยานาฏยวิจิตร จำนวน ๑ ชุด พัสตราภรณ์ รายละเอียดประกอบด้วย - ผ้าพันอก ทำจากผ้าไหม - ภูเขา เป็นผ้าลายอย่าง ลายสุพรรณราช ทำจากผ้าไหมเทียมยก - เสื้อเกาะอก ทำจากผ้ามันตานี	๘ ชุด	๔,๐๐๐.๐๐	๓๒,๐๐๐.๐๐
๒	ศิราภรณ์ รายละเอียดประกอบด้วย - กรอบพัคตร์พร้อมกรรเจียกจร ทรงโบราณอย่างจิตรกรรมตามแบบที่กำหนด โครงทำจากประเก็นอย่างดี กระหนะลายลงรักปิดทอง ย้อมสีทองโบราณ ประดับเพชรหรือพลอยเทียมเลียนแบบงานโบราณสมัยอยุธยา - สนนงเกล้า หุ่นทำจากประเก็นอย่างดี ประกอบไม้กลึงยอดทรงโบราณอย่างจิตรกรรมตามแบบที่กำหนด กระหนะลายลงรักปิดทอง ย้อมสีทองโบราณ ประดับเพชรหรือพลอยเทียมเลียนแบบงานโบราณสมัยอยุธยา	๘ ชุด	๖,๐๐๐.๐๐	๔๘,๐๐๐.๐๐
๓	ถนิมพิมพาภรณ์ รายละเอียดประกอบด้วย - กรองคอ พร้อมทับทรวง ทำจากโลหะ ขึ้นรูปด้วยงานสลักดุน หรืองานเป่าแล่น ลายโบราณ ตามแบบที่กำหนด ชุบทอง ลงยา - สังวาล พร้อมตาบทิพย์ ตาบนหน้า ตาบนหลัง ขึ้นรูปด้วยงานสลักดุน หรืองานเป่าแล่น ลายโบราณ ตามแบบที่กำหนด ชุบทอง ลงยา - รัตพัศตร์ ทำจากโลหะ ขึ้นรูปด้วยงานสลักดุน หรืองานเป่าแล่น ลายโบราณ ตามแบบที่กำหนด ชุบทอง ลงยา - พาหุรัต ทองกร ทำจากโลหะ ขึ้นรูปด้วยงานสลักดุน หรืองานเป่าแล่น ลายโบราณ ตามแบบที่กำหนด ชุบทอง ลงยา - กำไลข้อเท้าห้วบัว และเล็บมือละครแบบโบราณ ทำจากทองเหลืองอย่างดี ชุบทอง - ต่างหู ทำจากโลหะ ขึ้นรูปด้วยงานสลักดุน หรืองานเป่าแล่น ลายโบราณ ตามแบบที่กำหนด ชุบทอง ลงยา	๘ ชุด	๕๒,๐๐๐.๐๐	๔๑๖,๐๐๐.๐๐
		รวมเป็นเงินทั้งสิ้น		๔๙๖,๐๐๐.๐๐



 ๔๓๖

๕. กำหนดเวลาส่งมอบพัสดุ

ผู้เสนอราคาจะต้องส่งมอบพัสดุทั้งหมดภายใน ๙๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๖. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

เกณฑ์ราคา พิจารณาคัดสินจากราคารวม แต่ต้องไม่เกินราคาต่อหน่วยที่ตั้งงบประมาณไว้

๗. วงเงินงบประมาณ/วงเงินที่ได้รับจัดสรร

ราคากลางเป็นเงินจำนวน ๔๙๖,๐๐๐.๐๐ บาท (สี่แสนเก้าหมื่นหกพันบาทถ้วน)

๘. งานตรวจและการจ่ายเงิน

งวดที่ ๑ (งวดสุดท้าย) จะจ่ายเงินให้ ๑๐๐ % เมื่อผู้ขายได้ส่งมอบพัสดุตามที่กำหนดในสัญญา พร้อม ส่งภาพถ่ายชุดละไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ ถูกต้องครบถ้วน และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับพัสดุเรียบร้อยแล้ว

๙. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้ขายปฏิบัติผิดสัญญา จะกำหนดค่าปรับเป็นรายวันเป็นจำนวนเงินตายตัวในอัตราร้อยละ ๐.๒๐ (ศูนย์จุดสองศูนย์) ของราคาของสิ่งของที่ยังไม่ได้รับมอบนับถัดจากครบกำหนดตามสัญญา จนถึงวันที่ผู้ขายได้นำสิ่งมาส่งมอบให้แก่ผู้ซื้อจนถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา

๑๐. การกำหนดระยะเวลารับประกันความชำรุดบกพร่อง

ผู้เสนอราคาจะต้องรับประกันคุณภาพเป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๑ ปี นับจากวันตรวจรับพัสดุเรียบร้อยแล้ว โดยจะต้องทำงานได้ถูกต้องสมบูรณ์ทุกประการ หากเกิดความเสียหายใด ๆ ขึ้นกับพัสดุหรืออุปกรณ์ อันเนื่องมาจากการใช้งานตามปกติ ผู้เสนอราคาจะต้องดำเนินการแก้ไขโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นางอุมาภรณ์ กล้าหาญ)

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นางสาวฤตพชรพร ทองถนอม)

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นายปัทพงษ์ ชื่นบุญ)