



ที่ อว ๐๖๒๙/ ๖๘๑๙

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
๙๖ ถนนปรีดีพนมยงค์ ตำบลประดูชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๒๖ เมษายน ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์งบประมาณการจัดประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
ครั้งที่ ๑๓ ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ ๓ และนานาชาติ ครั้งที่ ๑๓ จำนวน ๑ ชุด
๒. รายงานการประชุมเครือข่ายครั้งที่ ๑/๒๕๖๖ จำนวน ๑ ชุด

ตามที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้รับเกียรติจากเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัย
แห่งประเทศไทย ให้เป็นเจ้าภาพดำเนินการจัดงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านศิลปะและวัฒนธรรม
ประจำปี ๒๕๖๖ เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๑๓ และการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์
ทางศิลปกรรมศาสตร์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ ๔ “พหุวัฒนธรรมไร้พรมแดน : ส่งเสริมสู่ระดับชาติ สร้างสรรค์สู่ระดับโลก”
(Multicultural Beyond Frontier : Promoted to the National Level Created to a World-Class Scale) ระหว่าง
วันที่ ๖-๘ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๖ ณ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค จังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีวัตถุประสงค์เพื่อแลกเปลี่ยน
องค์ความรู้ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ โดยมีการนำเสนอผลงาน
ทางวิชาการทั้งภาคบรรยายและภาคโปสเตอร์ รวมทั้งเป็นเวทีแลกเปลี่ยนการแสดงผลทางศิลปวัฒนธรรม และการจัดแสดง
นิทรรศการวิถีวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นของแต่ละสถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมโครงการ

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
จึงขอความอนุเคราะห์งบประมาณสนับสนุนการจัดประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย จากหน่วยงานของท่านโอนเงินสนับสนุนการจัดงานมายังบัญชี ธนาคารกรุงเทพ
สาขาอยุธยา เลขที่บัญชี ๓๒๒-๕๒๕๕๑๖-๙ ประเภทออมทรัพย์ ชื่อบัญชีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
(งานบริการวิชาการและฝึกอบรม) พร้อมทั้งส่งหลักฐานการโอนเงินกลับมายังมหาวิทยาลัย ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม
พ.ศ.๒๕๖๖ โดยประสานงานเรื่องการโอนเงินและออกใบเสร็จรับเงินได้ที่ นายปัทพงษ์ ชื่นบุญ โทร.๐๘-๕๓๘๔-๐๔๒๘ ID
Line : apathapong ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ : apathapong@gmail.com

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มหันตรัตน์)

รองอธิการบดี รักษาการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

การประชุมวิชาการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
ระดับชาติ ครั้งที่ 3 ระดับนานาชาติครั้งที่ 13
และการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมศาสตร์ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 4
“พหุวัฒนธรรมไร้พรมแดน : ส่งเสริมสู่ระดับชาติ สร้างสรรค์สู่ระดับโลก”
(Multicultural Beyond Frontier :
Promoted to the National Level Created to a World-Class Scale)
ระหว่างวันที่ 6-8 กรกฎาคม พ.ศ. 2566 ณ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

1. หลักการและเหตุผล

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติด้านศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย โดยเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ได้เริ่มจัดขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2554 (ค.ศ. 2011) เป็นครั้งแรก จนกระทั่งในปี พ.ศ. 2566 (ค.ศ. 2023) นี้ นับเป็นปีที่ 13 ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา มีสถาบันการศึกษาเข้าร่วมเป็นสมาชิกในเครือข่าย และได้ ผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนกันเป็นเจ้าภาพจัดการประชุม โดยสถาบันการศึกษาในเครือข่ายฯ ได้มีการลงนามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) และมีการ ผลัดเปลี่ยนกันเป็นเจ้าภาพในการดำเนินการตามมติที่ประชุมเครือข่ายฯ ในแต่ละปี เพื่อร่วมกันจัดประชุม ให้สมาชิกได้มีโอกาสในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นระหว่างกันอย่างต่อเนื่อง มีการนำเสนอผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย ผลงานสร้างสรรค์ของคณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษา และ ประชาชนทั่วไป จากทั้งในประเทศ และต่างประเทศ

นอกจากนี้ การบูรณาการศาสตร์ทางด้านศิลปวัฒนธรรมได้รับการบรรจุไว้ในหลักสูตรการเรียนการสอน การแลกเปลี่ยนแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม การจัดการนันทนาการภูมิปัญญาท้องถิ่นภายใต้แนวคิด “ของดีบ้านฉัน” โดยมุ่งหวังเป้าหมายสูงสุดคือให้เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยนี้ เกิดเป็นพลังในการ ขับเคลื่อนความดีงาม และสร้างสรรค์การอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุขบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม เชื้อชาติ ศาสนา ตลอดจนการใช้องค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมส่งเสริมเพื่อการบริหารจัดการด้านวัฒนธรรมและสร้างสรรค์ นวัตกรรมใหม่ ๆ ส่งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นตามกรอบยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี (พ.ศ. 2561-2580) คือ ประเทศมีความมั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน เป็นประเทศที่พัฒนาแล้วตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง คนไทยมีความสุข ในสังคมที่มีความเสมอภาคและเป็นธรรม และยังสามารถผลักดันอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวเป็นจุดหมายปลายทางการท่องเที่ยวระดับโลก

ในฐานะที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นเจ้าภาพในปี พ.ศ. 2566 (ค.ศ. 2023) ได้ตระหนัก และให้ความสำคัญต่อการทำนุบำรุง สืบสานศิลปวัฒนธรรม รวมทั้งมุ่งเน้นการดำเนินงานร่วมกันตามบันทึก ข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ในการจัดโครงการประชุมวิชาการ เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ระดับชาติ ครั้งที่ 3 และระดับนานาชาติครั้งที่ 13 ในระหว่างวันที่ 6-8 กรกฎาคม พ.ศ. 2566 ภายใต้หัวข้อ “พหุวัฒนธรรมไร้พรมแดน : ส่งเสริมสู่ระดับชาติ สร้างสรรค์สู่ระดับโลก Multicultural Beyond Frontier : Promoted to the National Level Created to a World-Class Scale” เพื่อเป็นเวทีสำหรับนำเสนอผลงานทางวิชาการทั้งภาคบรรยายและภาคโปสเตอร์ การ แลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ระหว่างคณาจารย์ นักวิชาการ นักศึกษา รวมถึงผู้สนใจทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติ โดยสอดคล้องกับบริบทของมหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยาซึ่งตั้งอยู่ ณ ท่ามกลางนครประวัติศาสตร์อันเก่าแก่แห่งหนึ่งของโลกที่มีอายุยาวนานถึง 673 ปี จวบจนปัจจุบัน เป็นแหล่งเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ ศิลปะ และวัฒนธรรมอันเป็นที่ยอมรับในแวดวงวิชาการ เป็นจุดหมายปลายทางที่พร้อมต้อนรับนักท่องเที่ยวจากทั่วทุกมุมโลก

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อเป็นเวทีระดับชาติและนานาชาติในการนำเสนอผลงานทางวิชาการ บทความวิชาการ บทความวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรมของอาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษา และประชาชน
2. เพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนหลักสูตรที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมทั้งในกลุ่ม ประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน
3. เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้เครือข่ายในการแลกเปลี่ยนทางด้านวิชาการ การบริการวิชาการ และการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกันทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
4. เพื่อส่งเสริมการพัฒนาผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น โดยใช้นวัตกรรมและภูมิปัญญาที่สร้างสรรค์ และเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์สู่สังคมในระดับชาติและนานาชาติ

3. กลุ่มเป้าหมาย

คณาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นักศึกษา และประชาชน ในเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย และสถาบันการศึกษาอื่น ๆ ทั้งในระดับชาติและนานาชาติ จำนวน 400 คน

4. ระยะเวลาและสถานที่จัดงาน

ระหว่างวันที่ 6 - 8 กรกฎาคม พ.ศ. 2566 ณ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

5. หน่วยงานดำเนินการ

เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย โดยสถาบันอยุธยาศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นเจ้าภาพหลัก

6. ช่องทางการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน

1. เผยแพร่ผลงานบทความฉบับเต็ม (Full Paper) ในเอกสารประกอบการประชุม (Proceeding) บนเว็บไซต์งานประชุมวิชาการ
2. ผู้นำเสนอผลงานวิชาการจะได้รับรูปเล่มเอกสารประกอบการประชุม (Proceeding)

7. หัวข้อการนำเสนอผลงาน

การประชุมทางวิชาการระดับชาติและนานาชาติครั้งนี้ มีหัวข้อหลักการประชุมคือ “พหุวัฒนธรรมไร้พรมแดน : ส่งเสริมสู่ระดับชาติ สร้างสรรค์สู่ระดับโลก” (Multicultural Beyond Frontier Promoted to the National Level Created to a World-Class Scale) และมีหัวข้อย่อยสำหรับการนำเสนอผลงานวิชาการ ผลงานวิจัย และผลงานสร้างสรรค์ จำนวน 4 หัวข้อ ได้แก่

1. มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ครอบคลุมหัวข้อ ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น ปรัชญาและศาสนา ภูมิศาสตร์ การพัฒนาชุมชนและสังคม ภาษา วรรณกรรม การสื่อสาร ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม การพัฒนาท้องถิ่น นิเทศศาสตร์ รัฐศาสตร์ นิติศาสตร์ อิสลามศึกษา

2. การศึกษา การจัดการ การท่องเที่ยว และนวัตกรรมสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม

ครอบคลุมหัวข้อด้าน การศึกษา การจัดการทางวัฒนธรรม การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม นวัตกรรม การศึกษา คหกรรมศาสตร์ เทคโนโลยี เศรษฐกิจสร้างสรรค์ นวัตกรรมสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม

3. ศิลปะ ดนตรี และศิลปะการแสดง

ครอบคลุมหัวข้อด้านนิยาม ทฤษฎี หลักการ แนวคิด และการวิจัยด้านศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ไทยและตะวันตก

4. ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม

ผู้ที่คัดเลือกผลงาน เข้ามานำเสนอในครั้งนี้ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาบทความ (Peer Review) ทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศซึ่งมีคุณวุฒิหรือความเชี่ยวชาญตามสาขาวิชาการนั้น ๆ

8. รูปแบบการนำเสนอ

1. การประชุมวิชาการระดับชาติ

เป็นการนำเสนอบทความวิชาการ หรือบทความวิจัย ด้วยภาษาไทย ณ สถานที่ตั้ง โดยมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับแนวทางการประชุม และเกี่ยวข้องกับหัวข้อย่อย ได้แก่

รูปแบบที่ 1 คือ การนำเสนอแบบบรรยาย (Oral Presentation) ณ สถานที่ตั้ง

รูปแบบที่ 2 คือ การนำเสนอด้วยโปสเตอร์ (Poster Presentation) ณ สถานที่ตั้ง

2. การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

เป็นการนำเสนอบทความวิชาการ หรือบทความวิจัย ด้วยภาษาอังกฤษ ณ สถานที่ตั้ง โดยมีเนื้อหาที่สอดคล้องกับแนวทางการประชุม และเกี่ยวข้องกับหัวข้อย่อย ได้แก่

รูปแบบที่ 1 คือ การนำเสนอแบบบรรยาย (Oral Presentation) ณ สถานที่ตั้ง

รูปแบบที่ 2 คือ การนำเสนอด้วยโปสเตอร์ (Poster Presentation) ณ สถานที่ตั้ง

3. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมระดับนานาชาติ

เป็นการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมด้วยภาษาอังกฤษในรูปแบบออนไลน์ ได้แก่

รูปแบบที่ 1 ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะ ดนตรี และศิลปะการแสดง

รูปแบบที่ 2 งานวิจัยสร้างสรรค์ทางด้านศิลปกรรม

9. รายละเอียดการนำเสนอ

1. การนำเสนอผลงานแบบบรรยาย (Oral Presentation)

ผู้นำเสนอส่งบทคัดย่อ และบทความฉบับสมบูรณ์ เพื่อประเมินคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน และปรับแก้บทความเพื่อตีพิมพ์ในเอกสารประกอบการประชุม (Proceeding) และนำเสนอในรูปแบบ PowerPoint Presentation หรือ PDF ใช้เวลานำเสนอ 12 นาที และเวลาสำหรับถาม-ตอบ 3 นาที

2. การนำเสนอแบบโปสเตอร์ (Poster Presentation)

ผู้นำเสนอจะต้องส่งบทคัดย่อ และบทความฉบับสมบูรณ์ เพื่อประเมินคุณภาพจากผู้ทรงคุณวุฒิจำนวน 3 ท่าน ปรับแก้บทความเพื่อตีพิมพ์ในเอกสารประกอบการประชุม (Proceeding) และจัดทำเป็นโปสเตอร์ตามรูปแบบ template ที่กำหนดไว้ในเว็บไซต์การประชุมวิชาการ โดยผู้นำเสนอต้องยื่นประจำโปสเตอร์เพื่อนำเสนอผลงาน ใช้เวลานำเสนอ 5 นาที และถามตอบ 5 นาที

3. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมระดับนานาชาติ (Creative Work)

ผู้นำเสนอจะต้องส่งแบบฟอร์มการนำเสนอ เพื่อให้ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาจำนวน 3 ท่าน หลังจากนั้นผู้นำเสนอจัดทำผลงานสร้างสรรค์เต็มรูปแบบเป็นคลิปปริตโต โดยใช้เวลาในการนำเสนอ 8 – 12 นาที และงานวิจัยสร้างสรรค์ ใช้เวลาในการนำเสนอ 8-15 นาที

10. ค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนเข้าร่วมการประชุม

1. ระดับชาติ

- 1) การนำเสนอแบบบรรยาย ณ สถานที่จัดงาน 1,500 บาท
- 2) การนำเสนอแบบโปสเตอร์ ณ สถานที่จัดงาน 1,500 บาท

2. ระดับนานาชาติ

- 1) การนำเสนอแบบบรรยาย ณ สถานที่จัดงาน 2,500 บาท
- 2) การนำเสนอแบบโปสเตอร์ ณ สถานที่จัดงาน 2,500 บาท

3. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ระดับนานาชาติ

- การนำเสนอแบบคลิปปริตโต 4,000 บาท

4. การเข้าฟังโดยไม่ได้นำเสนอ

- ลงทะเบียนร่วมงานโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย

5. มหาวิทยาลัยในเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

ให้โควตาการส่งบทความวิชาการ หรือบทความวิจัย จำนวน 2 บทความ และการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ จำนวน 1 ผลงาน โดยไม่เก็บค่าธรรมเนียม

การชำระค่าลงทะเบียนนำเสนอผลงานวิชาการระดับชาติและนานาชาติ

โอนเงินเข้าบัญชีธนาคารกรุงเทพ สาขาอยุธยา บัญชีออมทรัพย์ เลขที่ 322 525516 9

ชื่อบัญชี "มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา (งานบริการวิชาการและฝึกอบรม)"

เมื่อชำระเงินค่าลงทะเบียนแล้ว กรุณานำส่งหลักฐานการโอนเงินพร้อมลงทะเบียน ที่เมนู "ลงทะเบียนและ
ส่งผลงาน"

11.แผนผังสถานที่จัดงาน

แผนผังพื้นที่จัดงาน

ณ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตีพาร์ค

The Hall B

- พิธีเปิดงาน
- การปาฐกถาพิเศษ
- การบรรยายพิเศษ
- การแสดงทางศิลปกรรม
ของมหาวิทยาลัยเครือข่าย
- งานเลี้ยงรับรองช่วงค่ำ
- พิธีส่งมอบเงินรางวัล

พื้นที่จัดเลี้ยง
อาหารว่าง อาหารกลางวัน

โถงหน้า The Hall
- พื้นที่นำเสนอผลงานด้วยโปสเตอร์

พื้นที่อำนวยความสะดวก
และจุดปฐมพยาบาล

นิทรรศการภูมิปัญญาท้องถิ่น
ของมหาวิทยาลัยเครือข่าย

M1

ห้องรับรองผู้ทรงคุณวุฒิ

M2

รับรองผู้บริหาร MOU

M3

ห้องแต่งตัวนักแสดง

M4

ห้องนำเสนอผลงาน 1

M5

ห้องนำเสนอผลงาน 2

M6

ห้องนำเสนอผลงาน 3

เวทีเล็ก

รายงานการประชุมเตรียมการจัดงาน

“ประชุมวิชาการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
ระดับชาติ ครั้งที่ 3 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 13 ประจำปี พ.ศ. 2566”
ครั้งที่ 1/2566

วันพุธที่ 22 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2566 เวลา 09.30 – 16.30 น.

รูปแบบออนไลน์ และผ่านทางระบบการประชุมออนไลน์ (Zoom Meeting)

ณ ห้องประชุม 31120 อาคาร 100 ปี ศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ผู้มาประชุม

- | | |
|---|---|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธাত্রี มหันตรัตน์ | รองอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา |
| 2. อาจารย์ ดร.สุรินทร์ ศรีสังข์งาม | ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กัญณภัทร นิธิศวรภากุล | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร |
| 4. อาจารย์ ดร.เศกสิทธิ์ ปักชี | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี |
| 5. อาจารย์ณฤทธิ ประจงแต่ง | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จิตติธิดา นาคเกษม | ผู้อำนวยการสถาบันศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ .ดร.คารว พยุงพันธ์ | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต |
| 8. อาจารย์ระพีพรรณ จันทรส | ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สันหฤกษ์ บุญช่วย | ผู้แทนสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรโชค พิษณุ อุ่มสมบูรณ์ | ผู้แทนสำนักศิลปวัฒนธรรมและ
พัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี |
| 11. นางสุดารัตน์ อ่ำปิ่น | ผู้แทนมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
(ศูนย์หันตรา) |
| 12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พวงเพชร โทณะฉนิ์ | ผู้แทนมูลนิธิจุลินทร์นาคราช |
| 13. นางสาวบุญทิพย์ ช่วยรัตแก้ว | ผู้แทนสำนักการศึกษาต่อเนื่อง
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช |

ผู้เข้าร่วมประชุม

1. อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ
 2. อาจารย์กันยารัตน์ คงพร
 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนิกานต์ ผลเจริญ
 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.รุจิภาส ภูธนัญญภัทร
 6. นายพัทธ์ แดงพันธ์
 7. นายปัทพงษ์ ชื่นบุญ
 8. นางจิราพร พัฒนธนกิจ
 9. นางสาวธิดา รื่นชล
 10. นายอายุวัฒน์ คำผล
 11. นายนริทธิ์ จันทร์ทอง
 12. นางสาวรณยูพา ศรีรักษา
 14. นายปรียพรรตिका ประทุมวัน
 16. นางสาวสุโขทัย เจริญศรี
 17. นางสาวชนิษฐา ทุมดี
 19. นายเอกชัย นาคถนอม
 21. นายศรุต แจ่มอนันต์
 22. นายชนะ กรำกระโทก
- รองผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
รองผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
รองผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
ประธานสาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์ฯ
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ สถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
นักวิชาการศึกษา สถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ สถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ สถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
นักวิชาการคอมพิวเตอร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
นักวิชาการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป สถาบันศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ
เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไปชำนาญการ
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ
(ศูนย์หัตถตรา)
มูลนิธิมุจลินท์นาคราช
มูลนิธิมุจลินท์นาคราช

เริ่มประชุม เวลา 09.30 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องประธานแจ้งให้ทราบ
-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่องรับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ 2.1 รายงานการประชุม ครั้งที่ 2/2565

สาระสำคัญ

ตามที่ได้มีการประชุมวิชาการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ระดับชาติ ครั้งที่ 3 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 13 ประจำปี พ.ศ. 2566 ครั้งที่ 2/2565 ผ่านทางระบบการประชุมออนไลน์ (Zoom Meeting) เมื่อวันที่ 23 ธันวาคม พ.ศ. 2565 เวลา 13.30 – 16.30 น. ณ ห้องประชุมอยุธยา – เอเชีย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา นั้น ฝ่ายเลขานุการได้จัดทำรายงานดังกล่าวเพื่อรับรองรายงานการประชุมเรียบร้อยแล้ว กรรมการได้รับรองรายงานการประชุม โดยไม่มีข้อแก้ไข รายละเอียดดังเอกสารแนบท้ายวาระการประชุม

มติที่ประชุม

รับรองรายงานการประชุม

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่องจากการประชุม
-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

ระเบียบวาระที่ 4.1 การนำเสนอเว็บไซต์การประชุมวิชาการและช่องทางการส่งบทความสำหรับสมาชิกเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

สาระสำคัญ

ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา นำเสนอข้อมูลเว็บไซต์และช่องทางการส่งบทความของสมาชิกเครือข่าย โดยได้จัดทำเว็บไซต์ <https://www.aru.ac.th/icac2023/> เป็นเว็บไซต์การประชุมหลัก ซึ่งมีข้อมูลและช่องทางการส่งบทความ โดยหน้าหลักของเว็บไซต์จะมีข้อมูลข่าวสารสำหรับให้บริการผู้เข้าร่วมกิจกรรม รวมทั้งแผนผังในการจัดงาน ซึ่งในเว็บไซต์มีการนำเสนอ 2 รูปแบบ ได้แก่ รูปแบบภาษาไทย และรูปแบบภาษาอังกฤษ โดยเมนูแรกให้ข้อมูลเกี่ยวกับหลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ ระยะเวลา ช่องทางการตีพิมพ์เผยแพร่เป็นข้อมูลข่าวสารที่สำคัญทางด้านการเปิดรับสมัครผลงาน จะมีเมนูย่อยการนำเสนอผลงานเกี่ยวกับ 4 หัวข้อ ดังนี้

1. มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
2. การศึกษา การจัดการ การท่องเที่ยว และนวัตกรรมสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม
3. ศิลปะ ดนตรี และศิลปะการแสดง
4. ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม

ทั้งนี้ สมาชิกเครือข่ายจะได้รับโควตาในการส่งผลงานระดับชาติและนานาชาติ จำนวน 2 ผลงาน และผลงานสร้างสรรค์ จำนวน 1 ผลงาน หรือหากไม่ได้ส่งผลงานสร้างสรรค์ จะได้รับสิทธิ์ส่งบทความระดับชาติและนานาชาติ จำนวน 3 บทความ โดยเข้าไปที่เว็บไซต์ <https://www.aru.ac.th/icac2023/> เลือกเมนูการนำเสนอผลงานสำหรับ

สมาชิกเครือข่าย จากนั้นกรอกข้อมูลในระบบภูเก็ลฟอร์มให้ระบุว่าใช้โควตาของมหาวิทยาลัยใด ระบุประเภทบทความ ชื่อบทความ จากนั้นตรวจสอบและส่งผลงาน ซึ่งจะเปิดรับบทความตั้งแต่วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2566 ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2566 และผลงานสร้างสรรค์ตั้งแต่วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2566 ถึงวันที่ 23 มีนาคม 2566 โดยจะมีกระบวนการกลั่นกรองและประกาศชื่อผู้มีสิทธิ์นำเสนอผลงาน ซึ่งจะประกาศในวันที่ 10 มิถุนายน 2566 เพื่อนำเสนอผลงานในวันที่ 7 กรกฎาคม 2566

มติที่ประชุม

รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 4.2 รูปแบบการนำเสนอนิทรรศการภูมิปัญญาท้องถิ่นภายใต้หัวข้อ “พหุวัฒนธรรม ไร้พรมแดนส่งเสริมสู่ระดับชาติสร้างสรรค์สู่ระดับโลก “Multicultural Beyond Frontier Promoted to National Level Created to a World Class Scale” และการจัดการแสดงจากเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย

สาระสำคัญ

ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา นำเสนอข้อมูลและแผนผังการจัดงาน ณ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตีพาร์ค จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ซึ่งมีสิ่งอำนวยความสะดวกในการจัดนิทรรศการ โดยมีการกำหนดขนาดของซุ้มนิทรรศการ ความกว้างของซุ้ม 3X3 เมตร นอกจากนี้ได้จัดให้มีเวทีขนาดเล็กสำหรับการจัดการแสดงของนักเรียนในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

มติที่ประชุม

รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 4.3 รายละเอียดของการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์

สาระสำคัญ

ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจิภาส ภูธนัญญภัทร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ชี้แจงรายละเอียดของการนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมระบับนานาชาติ ซึ่งจะดำเนินการจัดการนำเสนอผลงานในรูปแบบออนไลน์ โดยผู้ส่งผลงานต้องส่งบทความฉบับเต็ม พร้อมวีดิทัศน์ผลงานสร้างสรรค์เข้ามาล่วงหน้าเพื่อทางเจ้าภาพจะได้นำไปตัดต่อก่อนที่จะใช้นำเสนอในวันจัดงาน ซึ่งสามารถส่งผลงานได้ทาง Email : aru.iscfa.2023@gmail.com โดยจัดส่งข้อมูลตามเอกสาร 2 ฉบับ ได้แก่

- Form - A : Information for Programme

- Form - B : Article Format

มติที่ประชุม

รับทราบ

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องนำเสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 5.1 อัตราค่าลงทะเบียนเข้าร่วมการประชุม

สาระสำคัญ

ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา นำเสนอที่ประชุมพิจารณาการลงทะเบียนเข้าร่วมเสนอผลงานวิชาการตามรายละเอียดดังนี้

1. การเสนอผลงานวิชาการระดับชาติ

- | | | |
|----------------------|-------------------|-----------------|
| - การนำเสนอแบบบรรยาย | อัตราค่าลงทะเบียน | จำนวน 2,500 บาท |
| - การนำเสนอโปสเตอร์ | อัตราค่าลงทะเบียน | จำนวน 2,500 บาท |

2. การเสนอวิชาการระดับนานาชาติ

- | | | |
|------------------------|-------------------|-----------------|
| - การนำเสนอแบบบรรยาย | อัตราค่าลงทะเบียน | จำนวน 4,500 บาท |
| - การนำเสนอแบบโปสเตอร์ | อัตราค่าลงทะเบียน | จำนวน 4,000 บาท |

3. การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ อัตราค่าลงทะเบียน จำนวน 4,000 บาท

ซึ่งที่ประชุมได้มีการอภิปรายกันอย่างกว้างขวางถึงอัตราค่าลงทะเบียนโดยมีการเทียบเคียงกันถึงการนำเสนอผลงานวิชาการในครั้งที่ผ่าน ๆ มารวมทั้งการนำเสนอผลงานที่จัดโดยหน่วยงานอื่น ๆ โดยพิจารณาเห็นว่าอัตราค่าลงทะเบียนการนำเสนอผลงานทางวิชาการในระดับชาติมีราคาค่อนข้างสูง จึงขอให้ปรับลดราคาลงเป็น 1,500 บาท

มติที่ประชุม

เห็นชอบ ให้มีการกำหนดอัตราค่าลงทะเบียนสำหรับผู้เข้าร่วมเสนอผลงานทางวิชาการใน 3 ประเภทดังนี้

1. การประชุมวิชาการระดับชาติ

- | | |
|------------------------|-----------------|
| - การลงทะเบียนเข้าร่วม | จำนวน 1,500 บาท |
| - การนำเสนอแบบโปสเตอร์ | จำนวน 1,500 บาท |

2. การประชุมวิชาการระดับนานาชาติ

- | | |
|------------------------|-----------------|
| - การนำเสนอแบบบรรยาย | จำนวน 2,500 บาท |
| - การนำเสนอแบบโปสเตอร์ | จำนวน 2,500 บาท |

3. ผลงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ จำนวน 4,000 บาท

ระเบียบวาระที่ 5.2 เรื่องการพิจารณา (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (MOU)

สาระสำคัญ

ผู้อำนวยการสถาบันสถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา นำเสนอที่ประชุมพิจารณา (ร่าง) บันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (MOU) ดังนี้

1. การทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (MOU)

ในการดำเนินงานที่ผ่านมามีความไม่ชัดเจนในหลายส่วน เช่น การสนับสนุนเงินสมทบของแต่ละเครือข่ายที่ไม่ได้มีการระบุจำนวนงบประมาณไว้อย่างชัดเจน จึงไม่ปรากฏข้อความอ้างอิงที่ทำให้ผู้บริหารของแต่ละเครือข่ายได้ทราบว่า

ต้องใช้งบประมาณในการดำเนินงานและเข้าร่วมสนับสนุนเงินสมทบเล็กน้อยเพียงใด ซึ่งอาจทำให้เกิดการเหลื่อมล้ำกันในเชิงปฏิบัติ

2. การบังคับใช้บันทึกข้อตกลงฯ ซึ่งเนื้อหาความในบันทึกข้อตกลงฯ ไม่ได้ระบุช่วงเวลาเริ่มต้นและสิ้นสุด ดังนั้นมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงได้นำต้นแบบบันทึกข้อตกลงของสภาศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย ที่มีการระบุในตอนท้ายอย่างชัดเจนว่า เครือข่ายต้องมีการสนับสนุนงบประมาณเท่าใด และระยะเวลาที่มีผลบังคับใช้ตามบันทึกข้อตกลงฯ โดยนำมาทบทวนปรับเป็นร่างบันทึกข้อตกลงฯ หรือบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย เพื่อให้เกิดความครอบคลุม ชัดเจน และเกิดประโยชน์ให้มากที่สุดต่อสมาชิกเครือข่ายที่จะมาร่วมลงนามในการประชุมวิชาการนานาชาติครั้งที่ 13 นี้

3. ร่างบันทึกข้อตกลงฯ หรือบันทึกข้อตกลงความร่วมมือเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (MOU) ในการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ 13 ได้มีการนำเสนอเพิ่มเติมในหน้าที่ 2 โดยเพิ่มเติมคำว่า “เพื่อ” เข้ามา เช่น “เพื่อส่งเสริม สนับสนุน...” ให้เกิดความชัดเจนว่า ในการดำเนินงานนั้นเป็นไปเพื่ออะไร มีวัตถุประสงค์อย่างไร

4. ร่างบันทึกข้อตกลงฯ เพิ่มเติมข้อที่ 8 เข้ามาเกี่ยวกับเรื่องการขอสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงานโครงการประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย เป็นจำนวนเงิน 50,000 บาท ต่อครั้ง

5. ร่างบันทึกข้อตกลงฯ เพิ่มเติมส่วนท้ายของบันทึกข้อตกลงว่า “มีผลบังคับใช้นับตั้งแต่วันที่มีการลงนามร่วมกันเป็นระยะเวลา 1 ปี เว้นเสียแต่มีการยุติข้อตกลงด้วยความยินยอมของทั้ง 13 เครือข่าย ในช่วงเวลาใดเวลาหนึ่งก็ได้ โดยทำเป็นลายลักษณ์อักษรและอาจมีการปรับปรุงเปลี่ยนแปลง หรือเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสมด้วยความเห็นชอบจากเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยทั้ง 13 แห่ง โดยจัดทำบันทึกแนบท้ายเป็นข้อตกลงส่วนหนึ่งของบันทึกข้อตกลงฉบับนี้ โดยเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยทั้ง 13 แห่ง เข้าใจและตกลงร่วมกันว่าจะไม่มีผลผูกพันในอันที่เครือข่ายทั้ง 13 แห่ง จะทำความตกลงร่วมมือเช่นเดียวกันนี้กับบุคคลหรือหน่วยงานอื่นภายหลัง”

6. การจัดโครงการประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 13 ประจำปีพุทธศักราช 2566 มีเครือข่ายแจ้งความประสงค์สนับสนุนงบประมาณในเบื้องต้น ดังนี้

(1) มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	จำนวน 50,000 บาท
(2) มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี	จำนวน 50,000 บาท
(3) มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี	จำนวน 50,000 บาท
(4) มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี	จำนวน 50,000 บาท
(5) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม	จำนวน 50,000 บาท
(6) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร	จำนวน 50,000 บาท
(7) มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี	จำนวน 50,000 บาท
(8) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ	จำนวน 50,000 บาท
(9) มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ	จำนวน 50,000 บาท
(10) มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต	(อยู่ในระหว่างขอเสนองบประมาณ)

ในการประชุมครั้งนี้ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ต้องดำเนินการจัดทำรายงานการประชุมแนบท้ายหนังสือเพื่อขอความอนุเคราะห์การสนับสนุนงบประมาณจากทุกเครือข่าย รวมทั้งเพื่อให้ผู้บริหารของแต่ละเครือข่ายพิจารณาทบทวนการขออนุมัติงบประมาณ ในกรณีที่มีเครือข่ายใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาได้เชิญเข้าร่วมประชุมเพื่อสังเกตการณ์ หากมีความประสงค์ในการจะขอสนับสนุนงบประมาณเข้าร่วม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาก็ยินดี แต่หากในปีนี่ยังไม่สะดวกในการสนับสนุนงบประมาณ อาจจะสนับสนุนหรือช่วยเหลือในด้านอื่น ๆ ในลำดับต่อไป

มติที่ประชุม

1. เห็นชอบในเรื่องของการกำหนดกรอบระยะเวลาบังคับใช้ในบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) โดยเสนอให้ทางเจ้าภาพมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้นำร่างบันทึกข้อตกลงฯ ส่งให้ฝ่ายกฎหมายของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาตรวจสอบถ้อยคำและภาษาอีกครั้ง

2. ไม่ควรมีการระบุอัตราการขอสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินงานโครงการประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยเป็นจำนวนเงิน ลงในร่างบันทึกข้อตกลงฯ เพราะจะเป็นการตีกรอบของเครือข่ายที่จะมาลงนาม หรือร่วมสนับสนุนการประชุม ซึ่งอาจจะส่งผลให้มีเครือข่ายที่จะทำความร่วมมือลดน้อยลงในปีต่อ ๆ ไป เนื่องจากในอดีตที่ผ่านมามีการประนีประนอมกันในเครือข่ายมาโดยตลอด เพราะบางปีเครือข่ายที่เคยเข้าร่วมอาจจะมีปัญหาเรื่องงบประมาณที่ไม่สามารถสนับสนุนเป็นจำนวนเงินได้ ยกตัวอย่างเช่น มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช ซึ่งเป็นหนึ่งในผู้ก่อตั้งกลุ่ม ภายหลังก็ประสบปัญหาในเรื่องสนับสนุนงบประมาณที่เป็นตัวเงิน ก็จะสนับสนุนเป็นค่ากระเป๋าค่าอาหาร เป็นต้น

3. เสนอให้ในร่างบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ หรือบันทึกข้อตกลงฯ ระบุเหลือเพียงให้เครือข่ายมีการสนับสนุนงบประมาณ แต่ไม่ควรระบุเป็นตัวเลขหรือจำนวนเงิน ซึ่งคำว่า “งบประมาณ” ในที่นี้เป็นการเปิดกว้างในหลาย ๆ ส่วน ให้เครือข่ายได้มีโอกาสมาร่วมในการประชุม เช่น การจัดนิทรรศการ หรือสนับสนุนในเรื่องของอาหาร เครื่องดื่ม กระเป๋า ของที่ระลึก เป็นต้น

4. เสนอให้ทางเจ้าภาพในแต่ละปี มีการเชิญเครือข่ายที่เป็นสมาชิกครั้งที่ผ่านมาในอดีต ได้มีโอกาสกลับมาร่วมการประชุมอีกครั้ง โดยอาจกลับมาในลักษณะของการร่วมสนับสนุนการแสดงผลงาน การส่งบทความ การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ หรือการจัดนิทรรศการ

ระเบียบวาระที่ 6 เรื่องอื่น ๆ

ระเบียบวาระ 6.1 การขอความร่วมมือด้านอื่น ๆ จากเครือข่าย

สาระสำคัญ

ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา แจ้งที่ประชุมรับทราบในส่วนของการขอความร่วมมือจากทางเครือข่าย ดังนี้

1. ขอความร่วมมือจากทุกเครือข่ายในการเสนอรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิชาวต่างชาติประเมินบทความในระดับนานาชาติ และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์การส่งบทความในระดับนานาชาติ

2. ขอมติที่ประชุมในการเสนอตัวเป็นเจ้าภาพการจัดการประชุมวิชาการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ระดับชาติ ครั้งที่ 4 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 14 ประจำปี พ.ศ. 2567 กรณีที่ไม่มีผู้เสนอรับเป็นเจ้าภาพ ขอให้ที่ประชุมเสนอชื่อสมาชิกเครือข่ายเพื่อรับเป็นเจ้าภาพในการประชุมครั้งถัดไป

มติที่ประชุม

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร ได้เสนอขอรับเป็นเจ้าภาพในกรณีที่ไม่มีผู้เสนอขอรับการเป็นเจ้าภาพ โดยกำหนดให้มีการเสนอชื่อภายในวันที่ 31 มีนาคม 2566

ระเบียบวาระ 6.2 กำหนดการประชุม ครั้งที่ 2/2566

สาระสำคัญ

ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา แจ้งกำหนดการประชุมวิชาการเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยระดับชาติ ครั้งที่ 3 และระดับนานาชาติ ครั้งที่ 13 ประจำปี พ.ศ. 2566 ครั้งถัดไปในเดือนมิถุนายน 2566

มติที่ประชุม

รับทราบ

ปิดประชุม เวลา 16.30 น.

นางจิราพร พัฒน์ธนกิจ	ผู้บันทึกการประชุม
นางสาธิตา รื่นชล	ผู้บันทึกการประชุม
นางสาวศรีสุวรรณ ช่วยโสภ	ผู้พิมพ์
ผศ.ชนิกานต์ ผลเจริญ	ผู้ตรวจทาน
นางอุมาภรณ์ กล้าหาญ	ผู้ตรวจทาน