



แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา



คำนำ

แผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นเอกสารที่จัดทำขึ้นเพื่อเป็นกรอบแนวทางในการบริหารจัดการงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และมีประสิทธิภาพ ตามพันธกิจของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เล่มนี้จะเป็นประโยชน์ในการดำเนินการเกี่ยวกับงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และใช้ในการติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานของหน่วยงานในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ให้บรรลุเป้าหมายในการดำเนินงานต่อไป

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
บทนำ	
บริบทองค์กร	
ปรัชญา.....	
วิสัยทัศน์.....	
พันธกิจ.....	
ประเด็นยุทธศาสตร์.....	
อัตลักษณ์.....	
เอกลักษณ์.....	
ประวัติความเป็นมา.....	
ผลการดำเนินงาน ปีงบประมาณ ๒๕๖๖.....	
คำนิยาม.....	
นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม.....	
วัตถุประสงค์/เป้าหมาย.....	
ตัวชี้วัดความสำเร็จ.....	
การติดตามประเมินผลกิจกรรม.....	
กิจกรรม/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ปีงบประมาณ ๒๕๖๖	
ภาคผนวก	
โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗	

บทนำ

ความนำ

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ มาตรา ๓๔ กำหนดให้คณะกรรมการการอุดมศึกษาได้กำหนดมาตรฐานการอุดมศึกษาขึ้นตามประกาศของกระทรวงศึกษาธิการเรื่องมาตรฐานการอุดมศึกษาโดยกำหนดมาตรฐานด้านพันธกิจของการบริหารการอุดมศึกษาขึ้น ๔ ด้านคือด้านการผลิตบัณฑิตด้านการวิจัยด้านการให้บริการด้านการทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรมซึ่งจากข้อกำหนดของพระราชบัญญัติทำให้หน่วยงานประเมินการประกันคุณภาพภายในสถาบันอุดมศึกษาคือสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) และสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) หรือสมศ. ได้กำหนดองค์ประกอบและตัวบ่งชี้ที่ใช้ในการประเมินสถาบันอุดมศึกษาที่ครอบคลุมพันธกิจทั้ง ๔ ด้านดังกล่าว

จากข้อกำหนดดังกล่าวทำให้สถาบันอุดมศึกษาต้องดำเนินงานตามพันธกิจที่สำคัญประการหนึ่งคือการให้บริการแก่สังคมชุมชนและประเทศชาติในรูปแบบต่าง ๆ ตามความถนัดและในด้านที่สถาบันมีความเชี่ยวชาญ รวมถึงการมีศักยภาพที่เพียงพอของบุคลากรและทรัพยากรของสถาบันและควรเป็นเรื่องที่มีความทันสมัยเหมาะสมหรือสอดคล้องกับบริบทตามความต้องการของชุมชนสังคมเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งและความยั่งยืนของชุมชนสังคมและประเทศชาติ

โดยการให้บริการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม อาจดำเนินการในลักษณะการให้เปล่าโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายหรืออาจคิดค่าใช้จ่ายเพื่อสร้างรายได้ให้กับสถาบันอุดมศึกษาได้ตามความเหมาะสมและสามารถให้บริการครอบคลุมกลุ่มเป้าหมายต่างๆทั้งหน่วยงานภาครัฐและเอกชนหน่วยงานอิสระหน่วยงานสาธารณสุขชุมชนและประชาชนโดยกว้างผ่านรูปแบบการให้บริการที่หลากหลายเช่นการให้คำปรึกษาการศึกษาวิจัย การค้นคว้าเพื่อแสวงหาคำตอบให้กับสังคมการให้บริการฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้นต่างๆการจัดให้มีการศึกษาต่อเนื่องบริการแก่ประชาชนทั่วไปการอนุญาตให้ใช้ประโยชน์ทรัพยากรของสถาบันเป็นแหล่งอ้างอิง เป็นต้น

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เล็งเห็นในความสำคัญของการให้บริการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม โดยคำนึงถึงการมีศักยภาพที่เพียงพอของบุคลากรและทรัพยากรของคณะฯ จึงได้จัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้แก่ชุมชน สังคม โดยคำนึงถึงความทันสมัยเหมาะสมและสอดคล้องกับบริบทตามความต้องการของชุมชนสังคมทั้งนี้เพื่อเป็นการเสริมสร้างความเข้มแข็งและความยั่งยืนของชุมชนสังคมและประเทศชาติโดยได้กำหนดแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกลไกการบริการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อให้การดำเนินงานของหน่วยงานเป็นไปในทิศทางเดียวกันอย่างมีประสิทธิภาพสอดคล้องกับวิสัยทัศน์พันธกิจยุทธศาสตร์ของคณะฯรวมทั้งจะทำให้การดำเนินงานด้านเอกสารในการให้บริการดำเนินการอย่างเป็นระบบมากยิ่งขึ้น

บริบทองค์กร

ปรัชญา

คุณภาพ คุณธรรม นำพาท้องถิ่น

วิสัยทัศน์

เป็นผู้นำการจัดการเรียนการสอน การสร้างสรรค์นวัตกรรมด้วยทุนทางวัฒนธรรม และการพัฒนาท้องถิ่น

พันธกิจ

1. ผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม ใฝ่เรียนรู้ และเป็นนักแก้ไขปัญหา
2. วิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ใหม่ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่บูรณาการกับศาสตร์อื่นๆ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น และประเทศ
3. ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และของชาติ
4. เผยแพร่องค์ความรู้ และให้บริการทางวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น
5. พัฒนาระบบการบริหารจัดการขององค์กรที่มีประสิทธิภาพ

อัตลักษณ์

ใฝ่รู้ อุตสาหะ สำนึกดี มีจิตอาสา

เอกลักษณ์

แหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญา เพื่อพัฒนาท้องถิ่น

ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
๒. ส่งเสริมงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเมืองมรดกโลก

ค่านิยม

ค่านิยมหลักคือของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ คือ HUSO ซึ่งเป็นอักษรที่ย่อมาจาก Humaniti and Social Science ค่านิยมหลัก (Core Value) ขององค์กรตามตัวอักษรย่อข้างต้นมี ดังนี้

H : Happy Learning	ให้คุณค่ากับความสุขในการเรียนรู้
U : Utility	มุ่งสร้างสรรค์คุณประโยชน์ร่วมกัน
S : Social Devotion	อุทิศตนเพื่อสังคม
O : Ongoing	เรียนรู้ร่วมกันและพัฒนาองค์กรอย่างไม่หยุดยั้ง

ประวัติความเป็นมาของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ก่อตั้งมาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๘ ในขณะที่เป็นวิทยาลัยครู พระนครศรีอยุธยา โดยเปิดสอนหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิตทั้งในระดับปริญญาและอนุปริญญาในหลายสาขา ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๓๘ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานนาม “สถาบันราชภัฏ” ให้แก่วิทยาลัยครู ทำให้วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยาถูกฐานะเป็น สถาบันราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ก็ได้พัฒนามากขึ้นอย่างต่อเนื่อง โดยมีการเปิดสอน หลักสูตรสาขาวิชาต่าง ๆ เพิ่มมากขึ้น และหลากหลาย ทั้งในระดับปริญญาตรี และอนุปริญญา ทั้งภาคปกติ และภาค กศ.บป.

พ.ศ. ๒๕๔๕ ได้เริ่มเปิดสอนหลักสูตรระดับปริญญาโท สาขาสังคมศาสตร์ เพื่อการพัฒนา ในภาคเรียน ที่ ๑/๒๕๔๕ ซึ่งปัจจุบันได้ปรับปรุงหลักสูตรเป็นยุทธศาสตร์การพัฒนา เพื่อสนองความต้องการของประชาชนใน ท้องถิ่น รวมทั้งเปิดกิจกรรมจัดการศึกษาระดับ อุดมศึกษาสำหรับชุมชน (กศ.อช.) ที่ศูนย์จังหวัดนครนายกและ จังหวัดอ่างทอง พ.ศ. ๒๕๔๗ “สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา” ได้ปรับเปลี่ยนสถานะเป็น มหาวิทยาลัย ราชภัฏพระนครศรีอยุธยา”เป็นมหาวิทยาลัยที่ได้รับการจัดตั้งเป็นมหาวิทยาลัยตามพระราช-บัญญัติมหาวิทยาลัย ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ โดยได้มีผลบังคับใช้มาตั้งแต่ ๑๕ มิถุนายน ๒๕๔๗ เป็นต้นมา

พ.ศ. ๒๕๔๙ มีการแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ตามประกาศ กระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง การแบ่งส่วนราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา พ.ศ. ๒๕๔๙ ให้แบ่งส่วนราชการในคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ออกเป็น ๓ หน่วยงาน ดังนี้

๑. สำนักงานคณบดี
๒. ภาควิชามนุษยศาสตร์
๓. ภาควิชาสังคมศาสตร์

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ประกอบด้วยสาขาวิชาต่างๆ ดังนี้

ภาควิชามนุษยศาสตร์	ภาควิชาสังคมศาสตร์
- สาขาวิชาภาษาไทย	- สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์
- สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	- สาขาวิชาการพัฒนาชุมชนและสังคม
- สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	- สาขาวิชานิติศาสตร์
- สาขาวิชาศิลปะการแสดง	- สาขาวิชานิติศาสตร์
- สาขาวิชาดนตรีศึกษา	- สาขาวิชาประวัติศาสตร์
- สาขาวิชาดนตรีสากล	- สาขาวิชาการปกครองท้องถิ่น
- สาขาวิชาประยุกต์ศิลป์	- กลุ่มวิชาภูมิศาสตร์
- สาขาวิชาวิทยาการอิสลามเพื่อการพัฒนา	
- สาขาวิชาภาษาจีน	
- กลุ่มวิชาปรัชญาและศาสนา	
- กลุ่มวิชาบรรณารักษศาสตร์	

สรุปผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๖

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

เนื่องด้วยปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้รับการจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัยเพื่อดำเนินโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้แก่สังคมชุมชน นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนโดยทั่วไป จำนวนทั้งสิ้น ๓๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้จัดทำแผนโครงการ/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ ให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และนโยบายของมหาวิทยาลัย โดยได้กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จของแผน ดังนี้

๑. จำนวนกิจกรรม/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บรรลุเป้าหมายการดำเนินงาน ตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๘๐

๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและชนบประเพณีอันดีงาม ร้อยละ ๘๕

๓. บูรณาการการเรียนการสอนกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

คณะได้ดำเนินโครงการ/กิจกรรม จำนวน ๘ กิจกรรม งบประมาณ รวม ๓๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท คณะได้ดำเนินการจัดกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมตั้งแต่ไตรมาสที่ ๑ - ไตรมาสที่ ๔ โดยมีผลการดำเนินงาน ดังนี้ มีผลการดำเนินการบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ร้อยละ ๑๐๐ มีผู้เข้าร่วมโครงการและกิจกรรม ทั้งสิ้น ๗๕๑ คน ร้อยละ ๑๐๐ จากผลการประเมินความสำเร็จพบว่าทุกกิจกรรมมีผลการดำเนินงานบรรลุผลตามตัวบ่งชี้ของแผน และสรุปผลในภาพรวมได้ ดังนี้ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจคิดเป็นร้อยละ ๙๓ ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๐๘ และสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ได้คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๕๘

โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้เข้าร่วม		ผลการประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผน			ระยะเวลา ดำเนินการ	บรรลุ	ไม่ บรรลุ
	จัดสรร	เบิกจ่าย	เป้าหมาย	เข้าจริง	ความรู้ความ เข้าใจ (ร้อยละ 85)	ความพึง พอใจ (ร้อยละ 85)	การนำไปใช้ ประโยชน์ (ร้อยละ 85)			
โครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ งานวิจัยและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์										
1. งานปีใหม่ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	0.00	0.00	-	-	-	-	-	4 ม.ค. 2566	✓	
2. ไหว้ครูและครอบครูทางดนตรีไทย	50,000.00	50,000.00	100	110	95	95	95	9 ก.พ. 2566	✓	
3. ไหว้ครูและครอบครูทางนาฏศิลป์ไทย	50,000.00	50,000.00	100	115	95	95	95	9 มี.ค. 2566	✓	
4. บายศรีสู่ขวัญนักศึกษาชั้นปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	10,000.00	10,000.00	100	110	90	89	88.50	9 มิ.ย. 2566	✓	
5. วันสถาปนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครบรอบ 47 ปี	70,000.00	69,999.25	150	150	90	89.50	88.50	18 เม.ย. 2566	✓	
6. ไหว้ครูหลักสูตรประยุกต์ศิลป์	50,000.00	50,000.00	40	40	90	90	90	29 มิ.ย. 2566	✓	
7. การแข่งขันดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา	40,000.00	36,500.00	125	126	96	96	96	28 มิ.ย. 2566	✓	
8. การแข่งขันดนตรีสากลระดับอุดมศึกษา	40,000.00	39,500.00	100	100	95	97	95	23 มิ.ย. 2566	✓	
รวม	310,000.00	305,999.25	715	751	93	93.08	92.58		✓	

คำนิยาม

การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม หมายถึง การดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยเห็นถึงความสำคัญและคุณค่าเรื่องศิลปวัฒนธรรมที่จำต้องปลูกฝัง ส่งเสริมและพัฒนาสิ่งที่ดีงาม ความสุนทรีย์ และวัฒนธรรมที่พึงประสงค์ มีความเชื่อมั่นในการดำรงชีวิตอย่างมีคุณค่า สามารถรองรับกับการเปลี่ยนแปลงของสังคม ทั้งในเรื่องความเชื่อ ค่านิยม และวัฒนธรรมใหม่ ๆ สถานศึกษาจึงมีนโยบายและการดำเนินงานทั้งในระดับบุคคล และสถาบัน โดยมีระบบกลไกเป็นหน่วยส่งเสริม สนับสนุนในลักษณะกิจกรรมและส่วนหนึ่งของการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้วิถีชีวิต และบรรยากาศในมหาวิทยาลัยน่าอยู่ มีชีวิตที่มีคุณค่า และสามารถอยู่ในสังคมด้วยความเข้าใจ มีน้ำใจ และอย่างมีความสุข

นโยบายด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาและคณาจารย์มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของอยุธยาเมืองมรดกโลก ทั้งที่จัดโดยคณะ มหาวิทยาลัย และหน่วยงานภายนอก
๒. ส่งเสริมการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติและนานาชาติ
๓. ส่งเสริม สนับสนุนให้คณาจารย์ผู้สอนบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน

วัตถุประสงค์/เป้าหมาย

๑. เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
๒. เพื่อเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ และสร้างความตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและชนบประเพณีอันดีงาม
๓. บูรณาการกิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ

๑. จำนวนกิจกรรม/กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่บรรลุเป้าหมายการดำเนินงาน ตามแผนทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ ๘๐
๒. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้ความเข้าใจในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมและชนบประเพณีอันดีงาม ร้อยละ ๘๕
๓. มีรายวิชาที่มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนอย่างน้อย ๑ รายวิชา

กิจกรรม/กิจกรรมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ลำดับ	กิจกรรม/กิจกรรม	งบประมาณ (บาท)	ระยะเวลา ดำเนินการ	ผู้รับผิดชอบ	การดำเนินการ
				สาขาวิชา/กลุ่ม	
๑	ไหว้ครูและครอบครูทางดนตรีไทย	๕๐,๐๐๐	ไตรมาส ๒	สาขาวิชาดนตรีศึกษา	
๒	ไหว้ครูและครอบครูทางนาฏศิลป์ไทย	๕๐,๐๐๐	ไตรมาส ๒	สาขาวิชานาฏศิลป์	
๓	บายศรีสู่ขวัญนักศึกษาชั้นปีที่ ๑ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	๒๐,๐๐๐	ไตรมาส ๔	คมส.	
๔	วันสถาปนาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ครบรอบ ๔๗ ปี	๗๐,๐๐๐	ไตรมาส ๓	คมส.	
๕	ไหว้ครูหลักสูตรประยุกต์ศิลป์	๓๐,๐๐๐	ไตรมาส ๒	สาขาวิชาประยุกต์ศิลป์	
๖	กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนาและประเพณี วันวิสาขบูชา (สอศ.)	๑๐,๐๐๐	ไตรมาส ๓	คมส. รับมาจาก สอศ.	
๗.	กิจกรรมตามวัฒนธรรมและประเพณีของชาวมุสลิม (สอศ.)	๑๐,๐๐๐	ไตรมาส ๒	คมส. รับมาจาก สอศ. สาขาวิชาสหวิทยาการ อิสลามเพื่อการพัฒนา	
	งบประมาณรวมทั้งสิ้น	๒๔๐,๐๐๐			

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา