



รายงานผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

พิธีไหว้ครูและครอบครูทางดนตรีไทย ประจำปี ๒๕๖๗

วันที่ ๒๔ - ๒๕ มกราคม ๒๕๖๗

ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา



โดย

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผล
การจัดกิจกรรมพิธีไหว้ครูและครอบครูทางดนตรีไทย ประจำปี 2567 โดยสาขาวิชาดนตรีศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นกิจกรรมที่มี
กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญู
กตเวทิตา ต่อครูอาจารย์ที่ประสาวิชาทางดนตรี รวมทั้งเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร
และผู้สนใจทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญของพิธีไหว้ครู

สาขาวิชาดนตรีศึกษา

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	2
รายงานผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาห้องสมุดโรงเรียน	4
แผนปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน	5
ความสำเร็จของโครงการตามตัวชี้วัดเป้าหมายโครงการ	5
สรุปการประเมินผลโครงการ	6
ภาคผนวก	8
กำหนดการ	9
รูปภาพกิจกรรม	10
แบบประเมินความพึงพอใจ	17
อื่น ๆ	



รายงานผลการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ยุทธศาสตร์ที่ : ศาสตร์ที่ 1 ด้านความมั่นคง

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ประเด็นที่ : ที่ 1 ด้านความมั่นคง

แผนการปฏิรูปประเทศ : ที่ 1 ด้านการเมือง

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

ยุทธศาสตร์ที่ : ศาสตร์ที่ 1 การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

แผนยุทธศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2566-2570) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ยุทธศาสตร์ที่ : ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ด้วยทุนทางวัฒนธรรม เมืองมรดกโลก

กลยุทธ์ที่ : 3.1 ส่งเสริมและพัฒนางานวิจัยนวัตกรรมในความหลากหลายทางชีวภาพและความหลากหลายทางวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาในพื้นที่ภูมิภาคเต็มรูปแบบ

เป้าหมายที่ : 3.3 ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ชื่อโครงการหลัก : 67302 โครงการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

ผลผลิต/โครงการ : P303 แผนงานขับเคลื่อนการพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

แผนงาน : P3 แผนงานยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม

ตัวชี้วัดที่ : KR5 304 ร้อยละความสำเร็จในการนำทุนทางวัฒนธรรม มาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (ร้อยละ 85)

ตัวชี้วัดสำนักงานงบประมาณ : ประเภทโครงการ

- | | |
|--|--|
| ☐ โครงการบริหารจัดการหน่วยงาน | ☐ โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษา |
| ☐ โครงการด้านบริการทางวิชาการ | ☐ โครงการวิจัยเพื่อสร้าง |
| ☐ ด้านการศึกษา | ☐ สะสมองค์ความรู้ ด้านวิจัย |
| ☐ ด้านเศรษฐกิจ | ☐ ด้านบริการวิชาการ |
| ☐ ด้านสังคม | ☐ ด้านการจัดการเรียนการสอน |
| ☐ ด้านสิ่งแวดล้อม | |
| ☐ นวัตกรรมและเทคโนโลยี | |
| ☐ ด้านศาสตร์พระราชา | |
| ☒ โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | ☐ โครงการ อื่นๆ..... |
| ☐ ด้านวิจัย | |
| ☒ ด้านบริการวิชาการ | |
| ☒ ด้านการจัดการเรียนการสอน | |

3. หลักการและเหตุผล

งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่มีพันธกิจสำคัญคือ การผลิตบัณฑิต การบริหารงานสำนักงาน และการให้บริการและสนับสนุนการเรียนการสอนแก่อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจากเหตุผลดังกล่าวคณะจึงจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์และพันธกิจที่ตั้งไว้

4. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมของนักศึกษา
 2. เพื่อสร้างความตระหนักในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป
 5. กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 6. วิธีการดำเนินงาน อบรม/อบรมเชิงปฏิบัติการ/ศึกษาดูงาน/สัมมนา/เสวนา
 7. ระยะเวลา วันที่ 01/10/2566 ถึง วันที่ 30/09/2567
 8. พื้นที่ดำเนินการ/กลุ่มเป้าหมาย
 9. งบประมาณโครงการ 220,000.00 บาท
- แหล่งงบประมาณ 1, งบประมาณแผ่นดิน

5. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ (หัวหน้าโครงการ) อาจารย์ปานหทัย วัชรวิงษ์ ณ อยุธยา

6. รายชื่อคณะผู้ดำเนินโครงการ

- 1) ชื่อ-สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ
- 2) ชื่อ-สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกสิทธิ์ สุนิมิตร
- 3) ชื่อ-สกุล อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ
- 4) ชื่อ-สกุล ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรศักดิ์ เพชรคงทอง

8. หลักการและเหตุผลของโครงการ

สาขาวิชาดนตรีศึกษา ให้ความสำคัญกับพิธีไหว้ครูและครอบครูทางดนตรีไทย เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป แสดงความกตัญญูตเวทีตา ต่อครูอาจารย์ที่ประสาทวิชาทางดนตรี รวมทั้งเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญของพิธีไหว้ครู

9. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1) เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญูตเวทีตา ต่อครูอาจารย์ที่ประสาทวิชาทางดนตรี
- 2) เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญของพิธีไหว้ครู

10. กลุ่มเป้าหมาย จำนวนกลุ่มเป้าหมาย

- | | |
|---|----------------------|
| ☒ ครู/อาจารย์ | จำนวน30.....คน |
| ☐ นักวิชาการ | จำนวนคน |
| ☐ นักศึกษา | จำนวนคน |
| ☒ นักเรียน | จำนวน70.....คน |
| ☐ ศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษา | จำนวนคน |
| ☐ ชุมชน/ชาวบ้าน | จำนวนคน |
| รวมจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด.....100.....คน | |

11. ระยะเวลาดำเนินโครงการบริการวิชาการ

.....24 - 25 มกราคม พ.ศ.2567.....

12. สถานที่ดำเนินการ (สถานที่ และพื้นที่จังหวัด)

.....หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.....

13. แผนปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปี 2566		ปี 2567									
	ไตรมาส 1		ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4			
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. ประชุมวางแผนการจัดโครงการ												
2. ศึกษาบริบท /สำรวจปัญหา ความต้องการของ กลุ่มเป้าหมาย (บุคคล/โรงเรียน/ชุมชน/หน่วยงาน)												
3. ดำเนินการจัดกิจกรรม												
4. ประเมินผลการดำเนินงาน												
5. สรุปผลการดำเนินงาน												
6. ส่งเสริมโครงการฉบับสมบูรณ์												

การประเมินผล (evaluation)

ผลผลิต (Output) (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นทันที ผลที่เกิดขึ้นโดยตรงหลังจากการดำเนินการโครงการ / กิจกรรม เสร็จสิ้น)

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น

ผลกระทบ (Impact) (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นต่อเนื่องมาจากผลผลิต)

นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการมีความตระหนักถึงศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงานของไทย

ผลลัพธ์ (Outcome) (หมายถึง ผลระยะยาวซึ่งเกิดเป็นผลจุดหมายปลายทาง หรือผลต่อเนื่องจากผลกระทบ)

วัตถุประสงค์กิจกรรม เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญูตเวทีตา ต่อครูอาจารย์ที่ประสาทวิชาทางดนตรี รวมทั้งเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญของพิธีไหว้ครู

สรุปการประเมินผลพิธีไหว้ครูและครอบครูทางดนตรีไทย ประจำปี ๒๕๖๗

ตาราง 1 นำเสนอข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้เข้าร่วมโครงการ

จำนวนร้อยละ จำแนกตามข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

ข้อมูล	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	45	45
หญิง	55	55
รวม	100	100.00

จากตาราง 1 พบว่า ผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรม มีจำนวนทั้งหมด 100 คน ส่วนใหญ่เป็นชาย จำนวน 45 คน คิดเป็นร้อยละ 45 ที่เหลือเป็นหญิงจำนวน 55 คน คิดเป็นร้อยละ 55
 ตาราง 2 นำเสนอข้อมูลความคิดเห็นที่มีต่อโครงการในด้านต่างๆ

ที่	ประเด็นความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	การแปลความหมาย
ด้านความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ				
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรม	4.35	-0.97	ระดับมาก
2.	เนื้อหา มีประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง	4.55	0.94	ระดับมากที่สุด
3.	รูปแบบกิจกรรมมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาและระยะเวลา	4.49	-2.09	ระดับมาก
4.	มีความรู้ความสามารถในเนื้อหาและการถ่ายทอดความรู้	4.76	3.11	ระดับมากที่สุด
5.	เอกสารประกอบการอบรมมีความเหมาะสม และมีคุณภาพ	4.45	2.69	ระดับมาก
6.	สื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรมมีความเหมาะสม	4.18	-1.26	ระดับมาก
7.	ระยะเวลาในการอบรมมีความเหมาะสม	4.43	-0.48	ระดับมาก
8.	การประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร	4.53	-2.88	ระดับมากที่สุด
9.	ความเหมาะสมอาหารและเครื่องดื่ม	4.86	5.49	ระดับมากที่สุด
รวม		4.51	0.51	ระดับมากที่สุด

ที่	ประเด็นความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	การแปลความหมาย
ด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการ				
10.	มีความรู้เกี่ยวกับพิธีไหว้ครูดนตรี	4.27	0.67	ระดับมาก
11.	มีความเข้าใจสาระสำคัญ และกระบวนการของกิจกรรมพิธีไหว้ครูดนตรี	4.45	0.12	ระดับมาก
12.	มีทักษะในความรู้เกี่ยวกับพิธีไหว้ครูดนตรี	4.51	0.93	ระดับมากที่สุด
รวม		4.41	0.05	ระดับมาก
ด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้				
13.	สามารถนำความรู้ และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันได้จริง	4.45	1.16	ระดับมาก
14.	สามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ	4.38	1.55	ระดับมาก
15.	สามารถนำความรู้ และทักษะที่ได้รับไปเผยแพร่/แนะนำให้ผู้อื่นได้	4.28	-1.01	ระดับมาก
รวม		4.37	0.55	ระดับมาก

จากตาราง 2 พบว่า ผู้เข้าร่วมอบรม ตอบแบบประเมิน จำนวนทั้งหมด 100 คน มีความพึงพอใจที่มีต่อโครงการภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.37$, S.D. = .55) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านความพึงพอใจที่มีต่อโครงการภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.51$, S.D. = .51) รองลงมาด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.41$, S.D. = .05) และด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.37$, S.D. = .55)

การแปลความหมายของคะแนน พิจารณาจากค่าเฉลี่ย (Mean) ของคะแนนโดยกำหนดเกณฑ์ในการวิเคราะห์ไว้ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, หน้า 104)

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.51 – 5.00 หมายถึง ระดับความคิดเห็นมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.51 – 4.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51 – 3.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.51 – 2.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00 – 1.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด

ภาคผนวก

กำหนดการพิธีไหว้ครูและครอบครูทางดนตรีไทย ประจำปี 2567

วันที่ 24 - 25 มกราคม 2567

ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

วันที่ 24 มกราคม ๒๕๖๗

เวลา 08.30 – 15.00 น.	ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน จัดมณฑลพิธี
เวลา 15.00 – 17.00 น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมงาน
เวลา 17.00 – 18.00 น.	ปีพาทย์บรรเลงโหมโรงเย็น พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์เย็น บรรเลงถวายมือ

วันที่ 25 มกราคม ๒๕๖๗

เวลา 06.00 – 07.00 น.	ลงทะเบียนเข้าร่วมงาน
เวลา 07.00 – 07.30 น.	ปีพาทย์บรรเลงโหมโรงเช้า
เวลา 07.30 – 08.30 น.	ถวายภัตตาหารเช้าแด่พระสงฆ์
เวลา 08.30 – 11.00 น.	พิธีไหว้ครูดนตรีไทย ประกอบพิธีโดย ครูวิเชียร เกิดผล
เวลา 11.00 – 16.30 น.	พิธีครอบครูดนตรีและพิธีจับมือ ประกอบพิธีโดย ครูวิเชียร เกิดผล







แบบประเมินโครงการ

กิจกรรมพิธีไหว้ครูดนตรี ประจำปี 2567

วันที่ 24 – 25 มกราคม 2567

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง หรือ ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบประเมิน

1. เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อโครงการ

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ						
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ					
2.	เนื้อหา มีประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง					
3.	รูปแบบกิจกรรมมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาและระยะเวลา					
4.	วิทยากรมีความรู้ความสามารถในเนื้อหาและการถ่ายทอดความรู้					
5.	เอกสารประกอบการอบรมมีความเหมาะสม และมีคุณภาพ					
6.	สื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรมมีความเหมาะสม					
7.	ระยะเวลาในการอบรมมีความเหมาะสม					
8.	การประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร					
9.	ความเหมาะสมอาหารและเครื่องดื่ม					
ด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการ						
10.	มีความรู้เกี่ยวกับพิธีไหว้ครูดนตรี					
11.	มีความเข้าใจสาระสำคัญ และกระบวนการของกิจกรรมพิธีไหว้ครูดนตรี					
12.	มีทักษะในความรู้เกี่ยวกับพิธีไหว้ครูดนตรี					
ด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้						
13.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันได้จริง					
14.	สามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ					
15.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปเผยแพร่/แนะนำให้ผู้อื่นได้					

ตอนที่ 3 ความคิดเห็น หรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ท่านคิดว่าการเข้าอบรมครั้งนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาเรื่องอะไรบ้าง

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่าโครงการนี้ ☐ ควรทำต่อไป ☐ ไม่ควรทำ

เพราะ.....

.....

.....

3. ท่านมีความต้องการให้จัดกิจกรรม/โครงการใด

เนื่องจาก.....

4. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....