



รายงานผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ไหว้ครูสาขาวิชาศิลปศึกษา ประจำปี ๒๕๖๗

วันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๖๗

ณ อาคารศรีรามเทพ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา



โดย

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คำนำ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นการทำงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการของ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่มีพันธกิจสำคัญคือ การผลิตบัณฑิต การบริหารงานสำนักงาน และการให้บริการและสนับสนุนการเรียนการสอนแก่อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจากเหตุผลดังกล่าวคณะจึงจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ เพื่อส่งเสริมการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมของนักศึกษาและสร้างความตระหนักในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

สาขาวิชาศิลปศึกษา

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	2
รายงานผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาห้องสมุดโรงเรียน	4
แผนปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน	7
ความสำเร็จของโครงการตามตัวชี้วัดเป้าหมายโครงการ	8
สรุปการประเมินผลโครงการ	9
ภาคผนวก	10
กำหนดการ	11
รูปภาพกิจกรรม	12
แบบประเมินความพึงพอใจ	15
อื่น ๆ	



รายงานผลการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ยุทธศาสตร์ที่ : ศาสตร์ที่ 1 ด้านความมั่นคง

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ประเด็นที่ : ที่ 1 ด้านความมั่นคง

แผนการปฏิรูปประเทศ : ที่ 1 ด้านการเมือง

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

ยุทธศาสตร์ที่ : ศาสตร์ที่ 1 การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

แผนยุทธศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2566-2570) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ยุทธศาสตร์ที่ : ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ด้วยทุนทางวัฒนธรรม
เมืองมรดกโลก

กลยุทธ์ที่ : 3.1 ส่งเสริมและพัฒนางานวิจัยนวัตกรรมในความหลากหลายทางชีวภาพและความ
หลากหลายทางวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาในพื้นที่ภูมิภาคเต็มรูปแบบ

เป้าหมายที่ : 3.3 ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และ
พัฒนา เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ชื่อโครงการหลัก : 67302 โครงการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิ
ปัญญาท้องถิ่น เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

ผลผลิต/โครงการ : P303 แผนงานขับเคลื่อนการพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และทำนุบำรุง
ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

แผนงาน : P3 แผนงานยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม

ตัวชี้วัดที่ : KRs 304 ร้อยละความสำเร็จในการนำทุนทางวัฒนธรรม มาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (ร้อยละ 85)

ตัวชี้วัดสำนักงานงบประมาณ : ประเภทโครงการ

- | | |
|--|--|
| ☐ โครงการบริหารจัดการหน่วยงาน | ☐ โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษา |
| ☐ โครงการด้านบริการทางวิชาการ | ☐ โครงการวิจัยเพื่อสร้าง |
| ☐ ด้านการศึกษา | ☐ สะสมองค์ความรู้ ด้านวิจัย |
| ☐ ด้านเศรษฐกิจ | ☐ ด้านบริการวิชาการ |
| ☐ ด้านสังคม | ☐ ด้านการจัดการเรียนการสอน |
| ☐ ด้านสิ่งแวดล้อม | |
| ☐ นวัตกรรมและเทคโนโลยี | |
| ☐ ด้านศาสตร์พระราชา | |
| ☒ โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | ☐ โครงการ อื่นๆ..... |
| ☐ ด้านวิจัย | |
| ☒ ด้านบริการวิชาการ | |
| ☒ ด้านการจัดการเรียนการสอน | |

3. หลักการและเหตุผล

งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่มีพันธกิจสำคัญคือ การผลิตบัณฑิต การบริหารงานสำนักงาน และการให้บริการและสนับสนุนการเรียนการสอนแก่อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจากเหตุผลดังกล่าวคณะจึงจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์และพันธกิจที่ตั้งไว้

4. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมของนักศึกษา

2. เพื่อสร้างความตระหนักในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

5. กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

6. วิธีการดำเนินงาน อบรม/อบรมเชิงปฏิบัติการ/ศึกษาดูงาน/สัมมนา/เสวนา

7. ระยะเวลา วันที่ 01/10/2566 ถึง วันที่ 30/09/2567

8. พื้นที่ดำเนินการ/กลุ่มเป้าหมาย

9. งบประมาณโครงการ 220,000.00 บาท

แหล่งงบประมาณ 1, งบประมาณแผ่นดิน

5. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ (หัวหน้าโครงการ) อาจารย์ ดร.ณรงค์ คุ่มมะณี

6. รายชื่อคณะผู้ดำเนินโครงการ

- 1) ชื่อ-สกุล อาจารย์ ดร.วิชุดา ต้นประเสริฐ
- 2) ชื่อ-สกุล อาจารย์ธิดารัตน์ ภูมิวัฒนะ
- 3) ชื่อ-สกุล อาจารย์ ดร.ฤตพชรพร ทองถนอม

8. หลักการและเหตุผลของโครงการ

สาขาวิชานาฏศิลป์ ให้ความสำคัญกับพิธีไหว้ครูและครอบครูทางนาฏศิลป์ไทย เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป แสดงความกตัญญูตเวทิตา ต่อครูอาจารย์ที่ประสาทวิชาทางนาฏศิลป์ไทย รวมทั้งเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญของพิธีไหว้ครู

9. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น
- 2) เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา และผู้เข้าร่วมโครงการมีความตระหนักถึงศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียม

ประเพณีอันดีงามของไทย

10. กลุ่มเป้าหมาย จำนวนกลุ่มเป้าหมาย

- | | |
|---|----------------------|
| ☒ ครู/อาจารย์ | จำนวน30.....คน |
| ☐ นักวิชาการ | จำนวนคน |
| ☐ นักศึกษา | จำนวนคน |
| ☒ นักเรียน | จำนวน70.....คน |
| ☐ ศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษา | จำนวนคน |
| ☐ ชุมชน/ชาวบ้าน | จำนวนคน |
| รวมจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด.....100.....คน | |

11. ระยะเวลาดำเนินโครงการบริการวิชาการ

.....7 – 8 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567.....

12. สถานที่ดำเนินการ (สถานที่ และพื้นที่จังหวัด)

.....หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.....

13. แผนปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปี 2566		ปี 2567									
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. ประชุมวางแผนการจัดโครงการ												
2. ศึกษาบริบท /สำรวจปัญหา ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย (บุคคล/โรงเรียน/ชุมชน/หน่วยงาน)												
3. ดำเนินการจัดกิจกรรม												
4. ประเมินผลการดำเนินงาน												
5. สรุปผลการดำเนินงาน												
6. ส่งเสริมโครงการฉบับสมบูรณ์												

การประเมินผล (evaluation)

ผลผลิต (Output) (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นทันที ผลที่เกิดขึ้นโดยตรงหลังจากการดำเนินการโครงการ / กิจกรรม เสร็จสิ้น)

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น

ผลกระทบ (Impact) (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นต่อเนื่องมาจากผลผลิต)

นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการมีความตระหนักถึงศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย

ผลลัพธ์ (Outcome) (หมายถึง ผลระยะยาวซึ่งเกิดเป็นผลจุดหมายปลายทาง หรือผลต่อเนื่องจากผลกระทบ)

วัตถุประสงค์กิจกรรม เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญูกตเวทีฯ ต่อครูอาจารย์ที่ประสาทวิชาทางดนตรี รวมทั้งเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญของพิธีไหว้ครู

สรุปผลการประเมิน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบประเมิน

ข้อมูล	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	45	45.00
หญิง	55	55.00
รวม	100	100.00

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ

ที่	ประเด็นความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	การแปลความหมาย
ด้านความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ				
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ	4.92	0.32	มากที่สุด
2.	เนื้อหา มีประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง	4.99	0.12	มากที่สุด
3.	รูปแบบกิจกรรมมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาและระยะเวลา	4.96	0.20	มากที่สุด
4.	วิทยากรมีความรู้ความสามารถในเนื้อหาและการถ่ายทอดความรู้	4.94	0.23	มากที่สุด
5.	สื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรมมีความเหมาะสม	4.99	0.12	มากที่สุด
6.	ระยะเวลาในการอบรมมีความเหมาะสม	4.83	0.41	มากที่สุด
รวม		4.94	0.11	มากที่สุด
ด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการ				
7	มีความรู้เกี่ยวกับกิจกรรม	4.96	0.20	มากที่สุด
8	มีความเข้าใจสาระสำคัญ และกระบวนการของกิจกรรม	4.94	0.23	มากที่สุด
9	มีทักษะในความรู้เกี่ยวกับกิจกรรม	4.99	0.12	มากที่สุด
รวม		4.97	0.57	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้				
10	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันได้จริง	4.94	0.23	มากที่สุด
11	สามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ	4.92	0.32	มากที่สุด
12	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปเผยแพร่/แนะนำให้ผู้อื่นได้	4.83	0.41	มากที่สุด
รวม		4.83	0.09	มากที่สุด

จากตาราง 2 พบว่า ผู้เข้าร่วมอบรม ตอบแบบประเมิน จำนวนทั้งหมด 100 คน มีความพึงพอใจที่มีต่อโครงการภาพรวมอยู่ในระดับ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านความพึงพอใจที่มีต่อโครงการภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.94$, S.D. = 0.11) รองลงมาด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.97$, S.D. = 0.57) และด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.83$, S.D. = 0.09)

การแปลความหมายของคะแนน พิจารณาจากค่าเฉลี่ย (Mean) ของคะแนนโดยกำหนดเกณฑ์ในการวิเคราะห์ไว้ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, หน้า 104)

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.51 – 5.00 หมายถึง ระดับความคิดเห็นมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.51 – 4.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51 – 3.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.51 – 2.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00 – 1.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด

ภาคผนวก



กำหนดการพิธีไหว้ครูช่างศิลปกรรม

วันที่ 7 มีนาคม 2567

ณ อาคารศรีรามเทพ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

จัดโดย สาขาวิชาศิลปศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ

พระนครศรีอยุธยา

วันที่ 7 มีนาคม 2567

เวลา 06.30 น.

ปีพาทย์บรรเลงโหมโรงเช้า

เวลา 07.30 น.

พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์

ถวายภัตตาหารเช้าแด่พระสงฆ์

เวลา 08.30 – 11.00 น.

พิธีไหว้ครูช่างศิลปกรรม

วิทยากรผู้ประกอบพิธีไหว้ครูโดย

ครูสมชาย ศุภลักษณ์อำไพพร

เวลา 11.00 – 15.30 น.

พิธีครอบครูช่างศิลปกรรมและพิธีจับมือ

ครูสมชาย ศุภลักษณ์อำไพพร

ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบันและผู้ร่วมงานรับประทาน

อาหารร่วมกัน







แบบประเมินโครงการ

กิจกรรมพิธีไหว้ครูช่างศิลปกรรม ประจำปี 2567

วันที่ 7 มีนาคม พ.ศ. 2567

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง หรือ ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบประเมิน

1. เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อโครงการ

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ						
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ					
2.	เนื้อหา มีประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง					
3.	รูปแบบกิจกรรมมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาและระยะเวลา					
4.	วิทยากรมีความรู้ความสามารถในเนื้อหาและการถ่ายทอดความรู้					
5.	เอกสารประกอบการอบรมมีความเหมาะสม และมีคุณภาพ					
6.	สื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรมมีความเหมาะสม					
7.	ระยะเวลาในการอบรมมีความเหมาะสม					
8.	การประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร					
9.	ความเหมาะสมอาหารและเครื่องดื่ม					
ด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการ						
10.	มีความรู้เกี่ยวกับพิธีไหว้ครูดนตรี					
11.	มีความเข้าใจสาระสำคัญ และกระบวนการของกิจกรรมพิธีไหว้ครูดนตรี					
12.	มีทักษะในความรู้เกี่ยวกับพิธีไหว้ครูดนตรี					
ด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้						
13.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันได้จริง					
14.	สามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ					
15.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปเผยแพร่/แนะนำให้ผู้อื่นได้					

ตอนที่ 3 ความคิดเห็น หรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ท่านคิดว่าการเข้าอบรมครั้งนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาเรื่องอะไรบ้าง

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่าโครงการนี้ ☐ ควรทำต่อไป ☐ ไม่ควรทำ

เพราะ.....

.....

.....

3. ท่านมีความต้องการให้จัดกิจกรรม/โครงการใด

เนื่องจาก.....

4. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....