



รายงานผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

พิธีไหว้ครูและครอบครูทางนาฏศิลป์ไทย ประจำปี ๒๕๖๗

วันที่ ๗ - ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา



โดย

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

คำนำ

รายงานผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผล
การจัดกิจกรรมพิธีไหว้ครูและครอบครูทางนาฏศิลป์ไทย ประจำปี ๒๕๖๗ โดยสาขาวิชานาฏศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นกิจกรรมที่มี
กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายมีความรู้
ความเข้าใจทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้นและตระหนักถึงศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียม
ประเพณีอันดีงามของไทย

สาขาวิชานาฏศิลป์

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	2
รายงานผลการดำเนินโครงการบริการวิชาการอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาห้องสมุดโรงเรียน	4
แผนปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน	7
ความสำเร็จของโครงการตามตัวชี้วัดเป้าหมายโครงการ	8
สรุปการประเมินผลโครงการ	9
ภาคผนวก	10
กำหนดการ	11
รูปภาพกิจกรรม	12
แบบประเมินความพึงพอใจ	15
อื่น ๆ	



รายงานผลการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ยุทธศาสตร์ที่ : ศาสตร์ที่ 1 ด้านความมั่นคง

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ประเด็นที่ : ที่ 1 ด้านความมั่นคง

แผนการปฏิรูปประเทศ : ที่ 1 ด้านการเมือง

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

ยุทธศาสตร์ที่ : ศาสตร์ที่ 1 การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

แผนยุทธศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2566-2570) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ยุทธศาสตร์ที่ : ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ด้วยทุนทางวัฒนธรรม เมืองมรดกโลก

กลยุทธ์ที่ : 3.1 ส่งเสริมและพัฒนางานวิจัยนวัตกรรมในความหลากหลายทางชีวภาพและความหลากหลายทางวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาในพื้นที่ภูมิภาคเต็มรูปแบบ

เป้าหมายที่ : 3.3 ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ชื่อโครงการหลัก : 67302 โครงการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

ผลผลิต/โครงการ : P303 แผนงานขับเคลื่อนการพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

แผนงาน : P3 แผนงานยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม

ตัวชี้วัดที่ : KR5 304 ร้อยละความสำเร็จในการนำทุนทางวัฒนธรรม มาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (ร้อยละ 85)

ตัวชี้วัดสำนักงานงบประมาณ : ประเภทโครงการ

- | | |
|--|--|
| ☐ โครงการบริหารจัดการหน่วยงาน | ☐ โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษา |
| ☐ โครงการด้านบริการทางวิชาการ | ☐ โครงการวิจัยเพื่อสร้าง |
| ☐ ด้านการศึกษา | ☐ สะสมองค์ความรู้ ด้านวิจัย |
| ☐ ด้านเศรษฐกิจ | ☐ ด้านบริการวิชาการ |
| ☐ ด้านสังคม | ☐ ด้านการจัดการเรียนการสอน |
| ☐ ด้านสิ่งแวดล้อม | |
| ☐ นวัตกรรมและเทคโนโลยี | |
| ☐ ด้านศาสตร์พระราชา | |
| ☒ โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | ☐ โครงการ อื่นๆ..... |
| ☐ ด้านวิจัย | |
| ☒ ด้านบริการวิชาการ | |
| ☒ ด้านการจัดการเรียนการสอน | |

3. หลักการและเหตุผล

งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่มีพันธกิจสำคัญคือ การผลิตบัณฑิต การบริหารงานสำนักงาน และการให้บริการและสนับสนุนการเรียนการสอนแก่อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจากเหตุผลดังกล่าวคณะจึงจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์และพันธกิจที่ตั้งไว้

4. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมของนักศึกษา
 2. เพื่อสร้างความตระหนักในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป
 5. กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 6. วิธีการดำเนินงาน อบรม/อบรมเชิงปฏิบัติการ/ศึกษาดูงาน/สัมมนา/เสวนา
 7. ระยะเวลา วันที่ 01/10/2566 ถึง วันที่ 30/09/2567
 8. พื้นที่ดำเนินการ/กลุ่มเป้าหมาย
 9. งบประมาณโครงการ 220,000.00 บาท
- แหล่งงบประมาณ 1, งบประมาณแผ่นดิน

5. ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ (หัวหน้าโครงการ) อาจารย์ ดร.ณรงค์ คุ้มมะณี

6. รายชื่อคณะผู้ดำเนินโครงการ

- 1) ชื่อ-สกุล อาจารย์ ดร.วิชุดา ต้นประเสริฐ
- 2) ชื่อ-สกุล อาจารย์ธิดารัตน์ ภูมิวิณะ
- 3) ชื่อ-สกุล อาจารย์ ดร.ฤตพชรพร ทองถนอม

8. หลักการและเหตุผลของโครงการ

สาขาวิชานาฏศิลป์ ให้ความสำคัญกับพิธีไหว้ครูและครอบครูทางนาฏศิลป์ไทย เพื่อให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป แสดงความกตัญญูตเวทิตา ต่อครูอาจารย์ที่ประสาทวิชาทางนาฏศิลป์ไทย รวมทั้งเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญของพิธีไหว้ครู

9. วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น
- 2) เพื่อส่งเสริมให้นักศึกษา และผู้เข้าร่วมโครงการมีความตระหนักถึงศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียม

ประเพณีอันดีงามของไทย

10. กลุ่มเป้าหมาย จำนวนกลุ่มเป้าหมาย

- | | |
|---|----------------------|
| ☒ ครู/อาจารย์ | จำนวน30.....คน |
| ☐ นักวิชาการ | จำนวนคน |
| ☐ นักศึกษา | จำนวนคน |
| ☒ นักเรียน | จำนวน70.....คน |
| ☐ ศิษย์เก่าที่สำเร็จการศึกษา | จำนวนคน |
| ☐ ชุมชน/ชาวบ้าน | จำนวนคน |
| รวมจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั้งหมด.....100.....คน | |

11. ระยะเวลาดำเนินโครงการบริการวิชาการ

.....7 – 8 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2567.....

12. สถานที่ดำเนินการ (สถานที่ และพื้นที่จังหวัด)

.....หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.....

13. แผนปฏิบัติงานและขั้นตอนการดำเนินงาน

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปี 2566			ปี 2567								
	ไตรมาส 1			ไตรมาส 2			ไตรมาส 3			ไตรมาส 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. ประชุมวางแผนการจัดโครงการ												
2. ศึกษาบริบท /สำรวจปัญหา ความต้องการของ กลุ่มเป้าหมาย (บุคคล/โรงเรียน/ชุมชน/หน่วยงาน)												
3. ดำเนินการจัดกิจกรรม												
4. ประเมินผลการดำเนินงาน												
5. สรุปผลการดำเนินงาน												
6. ส่งเสริมโครงการฉบับสมบูรณ์												

การประเมินผล (evaluation)

ผลผลิต (Output) (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นทันที ผลที่เกิดขึ้นโดยตรงหลังจากการดำเนินการโครงการ / กิจกรรม เสร็จสิ้น)

นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น

ผลกระทบ (Impact) (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นต่อเนื่องมาจากผลผลิต)

นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการมีความตระหนักถึงศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของไทย

ผลลัพธ์ (Outcome) (หมายถึง ผลระยะยาวซึ่งเกิดเป็นผลจุดหมายปลายทาง หรือผลต่อเนื่องจากผลกระทบ)

วัตถุประสงค์กิจกรรม เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญูตเวทีตา ต่อครูอาจารย์ที่ประสพวิชาทางดนตรี รวมทั้งเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญของพิธีไหว้ครู

สรุปการประเมินผลพิธีไหว้ครูและครอบครูทางนาฏศิลป์ ประจำปี ๒๕๖๗

ตาราง 1 นำเสนอข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้เข้าร่วมโครงการ

จำนวนร้อยละ จำแนกตามข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

ข้อมูล	จำนวน	ร้อยละ
เพศ		
ชาย	28	28
หญิง	72	72
รวม	100	100

จากตาราง 1 พบว่า ผู้ที่เข้าร่วมกิจกรรม มีจำนวนทั้งหมด 100 คน ส่วนใหญ่เป็นหญิง จำนวน 72 คน คิดเป็นร้อยละ 72 ที่เหลือเป็นชายจำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 28
 ตาราง 2 นำเสนอข้อมูลความคิดเห็นที่มีต่อโครงการในด้านต่างๆ

ที่	ประเด็นความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	การแปลความหมาย
ด้านความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ				
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรม	4.58	0.55	มากที่สุด
2.	เนื้อหา มีประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง	4.58	0.53	มากที่สุด
3.	รูปแบบกิจกรรมมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาและระยะเวลา	4.42	0.66	มาก
4.	มีความรู้ความสามารถในเนื้อหาและการถ่ายทอดความรู้	4.27	0.73	มาก
5.	เอกสารประกอบการอบรมมีความเหมาะสม และมีคุณภาพ	4.25	0.80	มาก
6.	สื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรมมีความเหมาะสม	4.57	0.53	มากที่สุด
7.	ระยะเวลาในการอบรมมีความเหมาะสม	4.63	0.50	มากที่สุด
8.	การประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร	4.54	0.54	มากที่สุด
9.	ความเหมาะสมอาหารและเครื่องดื่ม	4.75	0.45	มากที่สุด
รวม		4.51	0.59	มากที่สุด

ที่	ประเด็นความคิดเห็น	$\bar{X}$	S.D.	การแปลความหมาย
ด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการ				
10.	มีความรู้เกี่ยวกับพิธีไหว้ครูทางนาฏศิลป์	4.27	0.67	ระดับมาก
11.	มีความเข้าใจสาระสำคัญ และกระบวนการของกิจกรรมพิธีไหว้ครูทางนาฏศิลป์	4.45	0.12	ระดับมาก
12.	มีทักษะในความรู้เกี่ยวกับพิธีไหว้ครูทางนาฏศิลป์	4.51	0.93	ระดับมากที่สุด
รวม		4.41	0.05	ระดับมาก
ด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้				
13.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันได้จริง	4.45	1.16	ระดับมาก
14.	สามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ	4.38	1.55	ระดับมาก
15.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปเผยแพร่/แนะนำให้ผู้อื่นได้	4.28	-1.01	ระดับมาก
รวม		4.37	0.55	ระดับมาก

จากตาราง 2 พบว่า ผู้เข้าร่วมอบรม ตอบแบบประเมิน จำนวนทั้งหมด 100 คน มีความพึงพอใจที่มีต่อโครงการภาพรวมอยู่ในระดับ เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านความพึงพอใจที่มีต่อโครงการภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.51$, S.D. = 0.59) รองลงมาด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.41$, S.D. = .05) และด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.37$, S.D. = 0.55)

การแปลความหมายของคะแนน พิจารณาจากค่าเฉลี่ย (Mean) ของคะแนนโดยกำหนดเกณฑ์ในการวิเคราะห์ไว้ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, หน้า 104)

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.51 – 5.00 หมายถึง ระดับความคิดเห็นมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.51 – 4.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51 – 3.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.51 – 2.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00 – 1.50 หมายถึง ระดับความคิดเห็นน้อยที่สุด

ภาคผนวก



กำหนดการพิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ไทยประจำปี ๒๕๖๗

วันที่ ๗ - ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

จัดโดย สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

วันที่ ๗ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบัน จัดมณฑลพิธี
เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.	ปีพาทย์บรรเลงโหมโรงเย็น
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์เย็น ประกอบพิธีโดย ครูไพฑูรย์ เข้มแข็ง ศิลปินแห่งชาติประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔
เวลา ๑๘.๐๐ - ๒๑.๐๐ น.	การแสดงฉลองครู ประธานในพิธี โดยครูไพฑูรย์ เข้มแข็ง ศิลปินแห่งชาติประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔

วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

เวลา ๐๗.๐๐ - ๐๗.๓๐ น.	ปีพาทย์บรรเลงโหมโรงเช้า
เวลา ๐๗.๓๐ - ๐๘.๓๐ น.	ถวายภัตตาหารเช้าแด่พระสงฆ์
เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๑.๓๐ น.	พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย วิทยาการผู้ประกอบโดย ครูไพฑูรย์ เข้มแข็ง ศิลปินแห่งชาติประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔
เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๕.๓๐ น.	พิธีครอบครูนาฏศิลป์ไทยวิทยาการผู้ประกอบพิธีโดย ครูไพฑูรย์ เข้มแข็ง ศิลปินแห่งชาติประจำปี พ.ศ.๒๕๖๔
เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.	ศิษย์เก่า ศิษย์ปัจจุบันและผู้ร่วมงาน รำถวายมือและทำพิธีส่ง ครู เสร็จสิ้นพิธี







แบบประเมินโครงการ

กิจกรรมพิธีไหว้ครูและครอบครูนาฏศิลป์ไทยประจำปี ๒๕๖๗

วันที่ ๗ - ๘ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง หรือ ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบประเมิน

1. เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อโครงการ

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ						
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ					
2.	เนื้อหา มีประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง					
3.	รูปแบบกิจกรรมมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาและระยะเวลา					
4.	วิทยากรมีความรู้ความสามารถในเนื้อหาและการถ่ายทอดความรู้					
5.	เอกสารประกอบการอบรมมีความเหมาะสม และมีคุณภาพ					
6.	สื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรมมีความเหมาะสม					
7.	ระยะเวลาในการอบรมมีความเหมาะสม					
8.	การประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร					
9.	ความเหมาะสมอาหารและเครื่องดื่ม					
ด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการ						
10.	มีความรู้เกี่ยวกับพิธีไหว้ครูดนตรี					
11.	มีความเข้าใจสาระสำคัญ และกระบวนการของกิจกรรมพิธีไหว้ครูดนตรี					
12.	มีทักษะในความรู้เกี่ยวกับพิธีไหว้ครูดนตรี					
ด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้						
13.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันได้จริง					
14.	สามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ					
15.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปเผยแพร่/แนะนำให้ผู้อื่นได้					

ตอนที่ 3 ความคิดเห็น หรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ท่านคิดว่าการเข้าอบรมครั้งนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาเรื่องอะไรบ้าง

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่าโครงการนี้ ☐ ควรทำต่อไป ☐ ไม่ควรทำ

เพราะ.....

.....

.....

3. ท่านมีความต้องการให้จัดกิจกรรม/โครงการใด

เนื่องจาก.....

4. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....

.....

.....