



รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562
สถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
(ข้อมูล 1 ตุลาคม 2561 – 30 กันยายน 2562)

วันที่รับการประเมิน : วันที่ 18 เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2562

โดย
คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน
ระดับสำนัก/สถาบัน

1. บทสรุปสำหรับผู้บริหารโดยคณะกรรมการ

ข้อมูลทั่วไปโดยย่อ

สถาบันอยุธยาศึกษา เป็นหน่วยงานที่จัดตั้งขึ้นตามโครงสร้างของมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ที่ได้กำหนดไว้ในมาตรา 7 คือ ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน โดยมีพันธกิจที่สำคัญตามมาตรา 7 คือ ให้การศึกษา ส่งเสริมวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ทำการสอน วิจัย ให้บริการวิชาการแก่สังคม ปรับปรุง ถ่ายทอดและพัฒนาเทคโนโลยี ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ผลิตครู และส่งเสริมวิทยฐานะครู ประกอบกับจังหวัดพระนครศรีอยุธยาตั้งอยู่ในบริเวณที่เคยเป็นราชธานีของประเทศไทย และได้รับการยกย่องจากองค์การศึกษาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ให้อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นหนึ่งในมรดกโลก เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม 2534 ในนาม “นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาและเมืองบริวาร” จากความสำคัญที่กล่าวมา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาจึงเห็นสมควรให้จัดตั้ง “สถาบันอยุธยาศึกษา” ขึ้น เพื่อให้เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ในด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเรื่องราวและสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นของจังหวัด พระนครศรีอยุธยา

ปัจจุบันสถาบันอยุธยาศึกษา มีผู้อำนวยการคือ อาจารย์ ดร.จกมล เสงสุวรรณ มีการดำเนินงานภายใต้พันธกิจ คือ 1. ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอยุธยา 2. วิจัยและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมอยุธยา 3. บูรณาการการพัฒนาท้องถิ่น ตามศาสตร์พระราชาและแนวทางพระราชดำริ มีรองผู้อำนวยการจำนวน 3 คน ผู้ช่วยผู้อำนวยการจำนวน 1 คน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ 1 คน และมีบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน 10 คน และ คนงาน จำนวน 2 คน มีงบประมาณสำหรับการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 จำนวนทั้งสิ้น 4,916,900 บาท

ผลการประเมิน ปีงบประมาณ 2562

ในปีงบประมาณ 2562 สถาบันอยุธยาศึกษา มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยทุกตัวบ่งชี้ เท่ากับ 5.00 เมื่อพิจารณาผลการประเมินของคณะจำแนกตามองค์ประกอบได้ดังนี้

องค์ประกอบที่ 1 การบริหารจัดการภายในสถาบันอยุธยาศึกษา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก

องค์ประกอบที่ 2 ภารกิจหลักของหน่วยงาน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 5.00 การดำเนินงานระดับดีมาก

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

จุดแข็ง

1. มีกระบวนการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่มีการระบุตัวบ่งชี้ความสำเร็จที่ชัดเจน
2. มีกระบวนการจัดการความรู้อย่างเป็นระบบ และมีการแบ่งปันความรู้ไปสู่การปฏิบัติของหน่วยงานอื่นๆ อย่างชัดเจน
3. บุคลากรของสถาบันได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการพัฒนาตามความเชี่ยวชาญ สอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน
4. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ที่บรรลุความสำเร็จตามเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ

5. มีการจัดโครงการที่มีส่วนร่วมกับหน่วยงานภายนอกและได้รับการยอมรับ และมีความโดดเด่นตามวิสัยทัศน์ของสถาบัน เช่น โครงการอุทยานน่าอยู่ โครงการบุษราคัมมณีศรีราชภัฏ โครงการอุทยานรดกโลก เป็นต้น

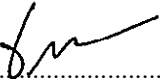
แนวทางเสริม

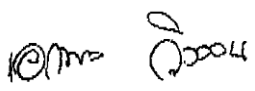
1. สถาบันควรทบทวนวิสัยทัศน์และพันธกิจให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมภายนอกที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
2. ควรพัฒนาความรู้ในรูปแบบของสื่ออิเล็กทรอนิกส์และเผยแพร่ผ่านทางอินเทอร์เน็ตเพื่อทำให้ความรู้ได้รับการแบ่งปันและนำไปใช้ในวงกว้างมากขึ้น
3. สถาบันควรส่งเสริมให้เกิดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความสุขของคนในสถาบัน ตลอดจนหาแนวทางในการจัดหาทุนสนับสนุน เพื่อการพัฒนาศักยภาพของบุคลากร
4. ควรยกระดับผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมไปสู่มาตรฐานการยอมรับในระดับชาติ
5. สถาบันควรจัดทำแผนการพัฒนาโครงการที่เป็นจุดเด่นให้มีความต่อเนื่องและยั่งยืน และสามารถหารายได้ให้กับมหาวิทยาลัย

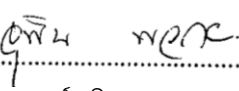
จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

1. สถาบันควรวางแผนการพัฒนาสถาบันเพื่อให้สถาบันมีการพัฒนาอย่างยั่งยืน เช่น การหารายได้จากการจัดกิจกรรม ทรัพยากรการเรียนรู้ งานวิจัย หรือการบริการวิชาการ
2. สถาบันควรทบทวนตัวชี้วัดที่มีความท้าทาย และสะท้อนถึงผลลัพธ์ตามวิสัยทัศน์และพันธกิจของสถาบัน

2. รายนามคณะผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

1.  ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจษฎา ความคั่นเคย)

2.  กรรมการ
(อาจารย์เอกพล วิงวอน)

3.  กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์ยุพิน พวกยะ)

3. บทนำ

3.1 ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมา

สถาบันอยุธยาศึกษา เป็นหน่วยงานในสังกัดของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ที่ดำเนินงานด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสืบค้นข้อมูล เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปะและวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้การส่งเสริมสนับสนุนในการผลิตบัณฑิต การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย สามารถใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ ให้การบริการข้อมูลเกี่ยวกับอยุธยาศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม การละเล่นพื้นเมือง คติชนวิทยาของภาคกลางแก่ผู้สนใจทั่วไปทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

สถาบันอยุธยาศึกษา เริ่มต้นขึ้นจากการเป็นศูนย์วัฒนธรรม นับแต่สมัยที่มหาวิทยาลัยราชภัฏยังมีฐานะเป็นวิทยาลัยครู ซึ่งในพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู ได้บัญญัติให้วิทยาลัยมีหน้าที่ประการหนึ่งคือการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

ใน พ.ศ. ๒๕๒๑ กองวัฒนธรรม กรมการศาสนา ได้ขยายงานตามพระราชบัญญัติตั้งสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และยกฐานะศูนย์ประชาสงเคราะห์ทางวัฒนธรรมเป็น “ศูนย์วัฒนธรรม” โดยให้วิทยาลัยครู เป็นหน่วยงานที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม อันมีอธิการบดีเป็นประธาน และคณาจารย์เป็นคณะกรรมการ ขึ้นกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งวิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา ได้ดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้วยการริเริ่มจัดแสดงนิทรรศการศิลปวัตถุ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๒ อันเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนในวิชาที่มีเนื้อหาด้านวัฒนธรรม ณ อาคารเรียน ๓

พ.ศ. ๒๕๒๗ อธิบดีกรมการฝึกหัดครู นายเดโช สวานานนท์ ได้ประกาศจัดตั้งศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานประจำวิทยาลัยครูทุกแห่ง สังกัดกรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา จึงได้พัฒนาศูนย์วัฒนธรรม เป็นศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ต่อมา ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา ได้ปรับปรุงอาคารเรียน ๓ เป็น “หอศิลปวัฒนธรรม” เพื่อเป็นแหล่งรวบรวม และอนุรักษ์ศิลปวัตถุ ที่ได้ริเริ่มจัดแสดงมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๒ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีในการเสด็จ พระราชดำเนิน ทรงทอดพระเนตรหอศิลปวัฒนธรรม และได้ทรงลงพระนามาภิไธยไว้เป็นสิริมงคล เมื่อวันที่จันทร์ ที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๒๘

พ.ศ. ๒๕๓๘ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศพระราชบัญญัติสถาบันราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๘ ซึ่งในบทบัญญัติมาตรา ๗ ได้กำหนดให้สถาบันราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีวัตถุประสงค์หลายประการ ประการหนึ่ง คือ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ยิ่งเป็นการต่อยอดภารกิจด้านวัฒนธรรมของสถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ใน พ.ศ. ๒๕๔๒ กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศแบ่งส่วนราชการของสถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ให้ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” โดยมีสำนักงานตั้งอยู่ ณ อาคารเรียน ๓

ต่อมาสถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้อนุมัติงบประมาณใน พ.ศ. ๒๕๔๔ เพื่อสร้างอาคารหลังใหม่ สำหรับเป็นอาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยสร้างบริเวณระหว่างจวนผู้ว่าราชการจังหวัดฯ และศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา มีรูปแบบสถาปัตยกรรมเรือนไทยภาคกลางที่แสดงให้เห็นภูมิปัญญาเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ที่อยู่อาศัย ที่มีการจัดพื้นที่ต่าง ๆ ภายในเรือนด้วยการเชื่อมโยงสมาชิกในครอบครัว และพื้นที่ การใช้สอยที่เอื้อต่อสภาวะภูมิประเทศ

ภายหลังจากที่สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เลื่อนฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาใน พ.ศ. ๒๕๔๗ แล้ว สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ก็ได้เปลี่ยนชื่อเป็น “สถาบันอยุธยาศึกษา” ทำหน้าที่ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ วิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจัดตั้งขึ้นตามโครงสร้างของมหาวิทยาลัย

ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ที่ได้กำหนดไว้ในมาตรา ๗ คือ ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์ จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน”

เรือนไทยสถาบันอยุธยาศึกษา สร้างแล้วเสร็จและย้ายสำนักงานมาอยู่ที่แห่งนี้เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๙ โดยมีการแบ่งการใช้งานของเรือนไทยและบริเวณโดยรอบคือ ชั้นล่างเป็นสำนักงาน ห้องประชุม ศูนย์ข้อมูลอยุธยาศึกษา โถงนิทรรศการหมุนเวียน ส่วนบริเวณชั้น ๒ จัดแสดงนิทรรศการถาวรในอาคารเรือนไทย ๓ หลัง ได้แก่ เรือนอยุธยาศึกษา เรือนภูมิปัญญา และเรือนมรดกของแผ่นดิน เรือนไทยแห่งนี้ จึงเป็นแหล่งเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น แก่นักเรียน นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป โดยตั้งโดดเด่นอยู่ริมถนนปรีดีพนมยงค์ ภายใต้ชื่อ “สถาบันอยุธยาศึกษา”

เหตุผลในการจัดตั้งสถาบันอยุธยาศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้จัดตั้งสถาบันอยุธยาศึกษาขึ้น เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ตามที่ได้กำหนดไว้ในมาตรา ๗ คือ ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์ จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

ประกอบกับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่ตั้งอยู่ในจังหวัดที่เคยเป็นราชธานีของประเทศไทย ที่มีอายุยาวนานถึง ๔๑๗ ปี เป็นมหานครที่มีเอกลักษณ์ มีโบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่ทรงคุณค่า เป็นเมืองอยู่ข้างน้ำที่อุดมสมบูรณ์ มากด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ และอารยธรรมสมควรได้รับการอนุรักษ์ ต่อมาองค์การศึกษาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ได้จดทะเบียนให้อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นมรดกโลกในชื่อ “นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาและเมืองป้อมปราการ” เพื่อเป็นการยืนยันหลักฐานทางวัฒนธรรมหรืออารยธรรมแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมของโลก เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๓๔ ณ เมืองคาร์เทจ ประเทศตูนีเซีย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จึงมีความสำคัญทั้งในฐานะที่เป็นแหล่งประวัติศาสตร์และโบราณคดีแห่งชาติไทย และเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมแห่งมวลมนุษยชาติ

จากความสำคัญดังกล่าว มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงได้จัดตั้งสถาบันอยุธยาศึกษาขึ้น เพื่อให้เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ในด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเรื่องราวและสืบค้นข้อมูล เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปะและวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมไทย สามารถใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ ให้การบริการข้อมูลเกี่ยวกับอยุธยาศึกษา ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้าน คติชนวิทยา ฯลฯ แก่ผู้สนใจทั่วไปทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ที่ตั้ง/อาณาเขต

สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๙๖ หมู่ ๒ ถนนปรีดีพนมยงค์ ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐ เป็นเรือนไทยหมู่ภาคกลาง อยู่ระหว่างจวนผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยากับศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

3.2 นโยบาย ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ กลยุทธ์ เอกลักษณ์ วัฒนธรรมองค์กร ค่านิยม สถาบันอยุธยาศึกษา

นโยบาย

1. ส่งเสริมให้มีการศึกษา ค้นคว้า วิจัย องค์กรความรู้ด้านวัฒนธรรมอยุธยาและนำศาสตร์ของพระราชามาใช้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและบูรณาการกับการเรียนการสอน
2. เป็นศูนย์ข้อมูลทางวิชาการและส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม “อยุธยาเมืองมรดกโลก”
3. มีการบริหารจัดการองค์กรตามหลักธรรมาภิบาล

ปรัชญา

รอบรู้ เชิดชู สู่สร้างสรรค์วัฒนธรรมอยุธยา

วิสัยทัศน์

ภายใน พ.ศ. 2564 สถาบันอยุธยาศึกษา จะเป็นศูนย์ข้อมูลการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมอยุธยา เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและการพัฒนาท้องถิ่น

พันธกิจ

1. ทำนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรมอยุธยา
2. วิจัยและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมอยุธยา
3. บูรณาการการพัฒนาท้องถิ่น ตามศาสตร์พระราชากับแนวทางพระราชดำริ

กลยุทธ์

1. พัฒนาสถาบันอยุธยาศึกษาให้เป็นสถาบันวิชาการเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมอยุธยาในฐานะเมืองมรดกโลก
2. พัฒนาระบบสารสนเทศของข้อมูลด้านวัฒนธรรมอยุธยาเพื่อขยายเครือข่ายและเสริมสร้างความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่น
3. พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรตามพันธกิจของสถาบันอยุธยาศึกษา

เอกลักษณ์

แหล่งเรียนรู้ เชิดชูวัฒนธรรมอยุธยา

วัฒนธรรมองค์กร

บุคลากรปฏิบัติงานด้วยความสุขภายใต้หลักธรรมาภิบาล

ค่านิยม

ทำนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรมอยุธยาอย่างสร้างสรรค์

4. วิธีการประเมิน

4.1 การวางแผนและการประเมิน

มีการประชุมก่อนการประเมินเพื่อวางแผนในการตรวจประเมินกับคุณภาพ และดำเนินการตรวจประเมิน โดยการสัมภาษณ์บุคลากรในหน่วยงานจากการกรรมการทุกคนพร้อมกัน โดยกระบวนการประเมินแบบพิชฌุพิจารณา เมื่อประเมินเสร็จเรียบร้อยดำเนินการแจ้งผลการประเมินด้วยวาจาโดยกรรมการและเลขานุการ

4.2 วิธีการตรวจสอบและความน่าเชื่อถือของข้อมูล

- ตรวจสอบโดยการสัมภาษณ์บุคลากร
- ตรวจสอบจากเอกสารหลักฐาน

5. ผลการประเมิน

ตาราง ป 1 สรุปผลการดำเนินงาน

องค์ประกอบคุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (ตัวตั้ง/ตัวหาร, ผลลัพธ์)	คะแนนการประเมิน (ตามเกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ 1 กระบวนการพัฒนาแผน				
ตัวบ่งชี้ที่ 1.1		6 ข้อ	5 คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ 1			5 คะแนน	
องค์ประกอบที่ 2 ภารกิจหลักของหน่วยงาน				
ตัวบ่งชี้ที่ 2.1		6 ข้อ	5 คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ 2			5 คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ			5 คะแนน	

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา

องค์ประกอบที่ 1 การบริหารจัดการภายในสถาบันอยุธยาศึกษา

จุดเด่น/แนวทางเสริม

จุดเด่น

1. มีกระบวนการจัดทำแผนกลยุทธ์ที่มีการระบุตัวบ่งชี้ความสำเร็จที่ชัดเจน
2. มีกระบวนการจัดการความรู้อย่างเป็นระบบ และมีการแบ่งปันความรู้ไปสู่การปฏิบัติของหน่วยงานอื่นๆ อย่างชัดเจน
3. บุคลากรของสถาบันได้รับการส่งเสริมสนับสนุนให้มีการพัฒนาตามความเชี่ยวชาญ สอดคล้องกับพันธกิจของสถาบัน

แนวทางเสริม

1. สถาบันควรทบทวนวิสัยทัศน์และพันธกิจให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อมภายนอกที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว
2. ควรพัฒนาความรู้ในรูปแบบของสื่ออิเล็กทรอนิกส์และเผยแพร่ผ่านทางอินเทอร์เน็ตเพื่อทำให้ความรู้ได้รับการแบ่งปันและนำไปใช้ในวงกว้างมากขึ้น
3. สถาบันควรส่งเสริมให้เกิดกิจกรรมเพื่อพัฒนาความสุขของคนในสถาบัน ตลอดจนหาแนวทางในการจัดหาทุนสนับสนุน เพื่อการพัฒนาศักยภาพของบุคลากร

จุดที่ควรพัฒนา/ข้อเสนอแนะในการปรับปรุง

1. สถาบันควรวางแผนการพัฒนาสถาบันเพื่อให้สถาบันมีการพัฒนาอย่างยั่งยืน เช่น การหารายได้จากการจัดกิจกรรม ทรัพยากรการเรียนรู้ งานวิจัย หรือการบริการวิชาการ
2. สถาบันควรทบทวนตัวชี้วัดที่มีความท้าทาย และสะท้อนถึงผลลัพธ์ตามวิสัยทัศน์และพันธกิจของสถาบัน

องค์ประกอบที่ 2 ภารกิจหลักของหน่วยงานที่ดำเนินงานในภาพของมหาวิทยาลัย

จุดเด่น/แนวทางเสริม

จุดเด่น

1. มีการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ที่บรรลุความสำเร็จตามเป้าหมายของแผนกลยุทธ์และแผนปฏิบัติการ
2. มีการจัดโครงการที่มีส่วนร่วมกับหน่วยงานภายนอกและได้รับการยอมรับ และมีความโดดเด่นตามวิสัยทัศน์ของสถาบัน เช่น โครงการอุทยานา่ยล โครงการบุษราคัมมณีศรีราชภัฏ โครงการอุทยานมรดกโลก เป็นต้น

จุดเสริม

1. ควรยกระดับผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมไปสู่มาตรฐานการยอมรับในระดับชาติ
2. สถาบันควรจัดทำแผนการพัฒนาโครงการที่เป็นจุดเด่นให้มีความต่อเนื่องและยั่งยืน และสามารถหารายได้ให้กับมหาวิทยาลัย

