



รายงานผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน
ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑
สถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
(ข้อมูล ๑ ตุลาคม ๒๕๖๐ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑)

วันที่รับการประเมิน : วันที่ ๑๖ เดือน ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

โดย
คณะกรรมการประเมินคุณภาพภายใน
ระดับสำนัก/สถาบัน

๑. บทสรุปสำหรับผู้บริหารโดยคณะกรรมการ

ข้อมูลทั่วไปโดยย่อ

สถาบันอยุธยาศึกษา เป็นหน่วยงานในสังกัดของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาที่ดำเนินงานด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสืบค้นข้อมูล เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปะและวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่นให้การส่งเสริมสนับสนุนในการผลิตบัณฑิต การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย สามารถใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ให้การบริการข้อมูลเกี่ยวกับอยุธยาศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม การละเล่นพื้นเมือง คติชนวิทยาของภาคกลางแก่ผู้สนใจทั่วไปทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

ปัจจุบันสถาบันอยุธยาศึกษา มีผู้อำนวยการคือ อาจารย์ ดร.จنگล เสงสุวรรณ มีการดำเนินงานภายใต้พันธกิจ คือ ๑) รวบรวม ศึกษา ค้นคว้า วิจัยและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมอยุธยา ๒) อนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมอยุธยา และ ๓) ส่งเสริม และสนับสนุนการนำแนวทางพระราชดำริ และข้อมูลทางวัฒนธรรมอยุธยามาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสังคมปัจจุบันอย่างยั่งยืน มีรองผู้อำนวยการจำนวน ๓ คน หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ ๑ คน และมีบุคลากรสายสนับสนุน จำนวน ๑๐ คน และ คนงาน จำนวน ๒ คน มีงบประมาณสำหรับบริการดำเนินงานในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวนทั้งสิ้น ๓,๕๔๗,๔๐๐ บาท

ผลการประเมิน ปีงบประมาณ ๒๕๖๑

ในปีงบประมาณ ๒๕๖๑ สถาบันอยุธยาศึกษา มีผลการประเมินอยู่ในเกณฑ์ดีมาก โดยมีค่าเฉลี่ยทุกตัวบ่งชี้ เท่ากับ ๕.๐๐ เมื่อพิจารณาผลการประเมินของคณะจำแนกตามองค์ประกอบได้ดังนี้

องค์ประกอบที่ ๑ การบริหารจัดการภายในสถาบันอยุธยาศึกษา มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๕.๐๐ การดำเนินงานระดับดีมาก

องค์ประกอบที่ ๒ ภารกิจหลักของหน่วยงาน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ ๕.๐๐ การดำเนินงานระดับดีมาก

จุดแข็ง/แนวทางเสริมจุดแข็ง

จุดแข็ง

๑. มีกระบวนการจัดการความรู้ภายในหน่วยงานที่ชัดเจน จนเกิดแนวปฏิบัติที่ดี และนำไปสู่การเผยแพร่ให้กับสถานศึกษาในท้องถิ่นต่างๆ ในท้องถิ่นเพื่อใช้ประโยชน์ รวมถึงการต่อยอดสู่การทำวิจัยของสถาบัน ทั้งนี้การนำองค์ความรู้ที่ได้จากกระบวนการจัดการความรู้ไปใช้ประโยชน์

๒. มีกิจกรรมการมอบรางวัลบุษราคัมมณีศรีราชภัฏ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่โดดเด่น โดยการให้การยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางการศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

๓. มีการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน โดยจัดกิจกรรม/โครงการ จำนวนมากและหลากหลาย มีการเผยแพร่กิจกรรมด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่หลากหลายผ่านทางวารสารอยุธยาศึกษา เว็บไซต์ โซเชียลมีเดีย และหอศิลป์จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

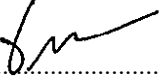
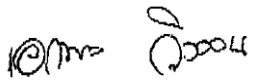
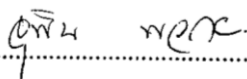
แนวทางเสริม

๑. ควรกำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมายให้ชัดเจนเพื่อมุ่งสู่วิสัยทัศน์ที่หน่วยงานกำหนด โดยจัดทำ KPI ไว้เป็นระยะอย่างชัดเจน เพื่อไปสู่เป้าหมายได้อย่างถูกต้องตามระยะเวลาที่กำหนด

๒. ควรกำหนดปัจจัยเสี่ยงที่แท้จริงจากปัจจัยภายนอกของหน่วยงาน เพื่อนำสู่การบริหารความเสี่ยงที่มีประสิทธิภาพ และการประเมินผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากการบริหารความเสี่ยงของหน่วยงาน ควรเป็นตัวชี้วัดที่ชัดเจน ที่วัดได้ว่าความเสี่ยงลดลงได้จริง นอกเหนือจากการวัดด้วยความพึงพอใจ

๓. ควรกำหนดตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของแผนการดำเนินงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ชัดเจน รวมถึงกิจกรรม/โครงการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรกำหนดทั้งตัวชี้วัดเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ เพื่อนำไปสู่การประเมินการบรรลุเป้าหมายของกิจกรรม/โครงการ และเชื่อมโยงสู่การประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนการดำเนินงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมต่อไป

๒. รายนามคณะผู้ประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน

๑.  ประธานกรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจษฎา ความคุ่นเคย)
๒.  กรรมการ
(อาจารย์เอกพล วิงวอน)
๓.  กรรมการและเลขานุการ
(อาจารย์ยุพิน พวกยะ)

๓. บทนำ

๓.๑ ชื่อหน่วยงาน ที่ตั้ง และประวัติความเป็นมา

สถาบันอยุธยาศึกษา เป็นหน่วยงานในสังกัดของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ที่ดำเนินงานด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัย และสืบค้นข้อมูล เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปะและวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้การส่งเสริมสนับสนุนในการผลิตบัณฑิต การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทย สามารถใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ ให้การบริการข้อมูลเกี่ยวกับอยุธยาศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม การละเล่นพื้นเมือง คติชนวิทยาของภาคกลางแก่ผู้สนใจทั่วไปทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ

สถาบันอยุธยาศึกษา เริ่มต้นขึ้นจากการเป็นศูนย์วัฒนธรรม นับแต่สมัยที่มหาวิทยาลัยราชภัฏยังมีฐานะเป็นวิทยาลัยครู ซึ่งในพระราชบัญญัติวิทยาลัยครู ได้บัญญัติให้วิทยาลัยมีหน้าที่ประการหนึ่งคือการทำนุบำรุงศาสนา ศิลปวัฒนธรรม

ใน พ.ศ. ๒๕๒๑ กองวัฒนธรรม กรมการศาสนา ได้ขยายงานตามพระราชบัญญัติตั้งสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และยกฐานะศูนย์ประชาสงเคราะห์ทางวัฒนธรรมเป็น “ศูนย์วัฒนธรรม” โดยให้วิทยาลัยครู เป็นหน่วยงานที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม อันมีอธิการบดีเป็นประธาน และคณาจารย์เป็นคณะกรรมการ ขึ้นกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งวิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา ได้ดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรมด้วยการริเริ่มจัดแสดงนิทรรศการศิลปวัตถุ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๒ อันเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนในวิชาที่มีเนื้อหาด้านวัฒนธรรม ณ อาคารเรียน ๓

พ.ศ. ๒๕๒๗ อธิบดีกรมการฝึกหัดครู นายเดโช สวานานนท์ ได้ประกาศจัดตั้งศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานประจำวิทยาลัยครูทุกแห่ง สังกัดกรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา จึงได้พัฒนาศูนย์วัฒนธรรม เป็นศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ต่อมา ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรม วิทยาลัยครูพระนครศรีอยุธยา ได้ปรับปรุงอาคารเรียน ๓ เป็น “หอศิลปวัฒนธรรม” เพื่อเป็นแหล่งรวบรวม และอนุรักษ์ศิลปวัตถุ ที่ได้ริเริ่มจัดแสดงมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๒ โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีในการเสด็จพระราชดำเนิน ทรงทอดพระเนตรหอศิลปวัฒนธรรม และได้ทรงลงพระนามาภิไธยไว้เป็นสิริมงคล เมื่อวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ๒๕๒๘

พ.ศ. ๒๕๓๘ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงมีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศพระราชบัญญัติสถาปนาราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๓๘ ซึ่งในบทบัญญัติมาตรา ๗ ได้กำหนดให้สถาบันราชภัฏ เป็นสถาบันอุดมศึกษาเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น โดยมีวัตถุประสงค์หลายประการ ประการหนึ่ง คือ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ยิ่งเป็นการต่อยอดภารกิจด้านวัฒนธรรมของสถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ใน พ.ศ. ๒๕๔๒ กระทรวงศึกษาธิการได้ประกาศแบ่งส่วนราชการของสถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ให้ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมเป็น “สำนักศิลปะและวัฒนธรรม” โดยมีสำนักงานตั้งอยู่ ณ อาคารเรียน ๓

ต่อมาสถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้อนุมัติงบประมาณใน พ.ศ. ๒๕๔๔ เพื่อสร้างอาคารหลังใหม่ สำหรับเป็นอาคารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยสร้างบริเวณระหว่างจวนผู้ว่าราชการจังหวัดฯ และศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา มีรูปแบบสถาปัตยกรรมเรือนไทยภาคกลางที่แสดงให้เห็นภูมิปัญญาเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ที่อยู่อาศัย ที่มีการจัดพื้นที่ต่าง ๆ ภายในเรือนด้วยการเชื่อมโยงสมาชิกในครอบครัว และพื้นที่การใช้สอยที่เอื้อต่อสภาวะภูมิประเทศ

ภายหลังจากที่สถาบันราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เลื่อนฐานะขึ้นเป็นมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาใน พ.ศ. ๒๕๔๗ แล้ว สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ก็ได้เปลี่ยนชื่อเป็น “สถาบันอยุธยาศึกษา” ทำหน้าที่ในด้านการอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ วิจัย ด้านศิลปวัฒนธรรม ซึ่งจัดตั้งขึ้นตามโครงสร้างของมหาวิทยาลัย

ราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ที่ได้กำหนดไว้ในมาตรา ๗ คือ ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์ จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน”

เรือนไทยสถาบันอยุธยาศึกษา สร้างแล้วเสร็จและย้ายสำนักงานมาอยู่ที่แห่งนี้เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๙ โดยมีการแบ่งการใช้งานของเรือนไทยและบริเวณโดยรอบคือ ชั้นล่างเป็นสำนักงาน ห้องประชุม ศูนย์ข้อมูลอยุธยาศึกษา โถงนิทรรศการหมุนเวียน ส่วนบริเวณชั้น ๒ จัดแสดงนิทรรศการถาวรในอาคารเรือนไทย ๓ หลัง ได้แก่ เรือนอยุธยาศึกษา เรือนภูมิปัญญา และเรือนมรดกของแผ่นดิน เรือนไทยแห่งนี้ จึงเป็นแหล่งเรียนรู้ ทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น แก่นักเรียน นักศึกษาและผู้สนใจทั่วไป โดยตั้งโดดเด่นอยู่ริมถนนปรีดีพนมยงค์ ภายใต้ชื่อ “สถาบันอยุธยาศึกษา”

เหตุผลในการจัดตั้งสถาบันอยุธยาศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้จัดตั้งสถาบันอยุธยาศึกษาขึ้น เพื่อให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ ตามที่ได้กำหนดไว้ในมาตรา ๗ คือ ให้มหาวิทยาลัยเป็นสถาบันอุดมศึกษา เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นที่เสริมสร้างพลังปัญญาของแผ่นดิน ฟื้นฟูพลังการเรียนรู้ เชิดชูภูมิปัญญาของท้องถิ่น สร้างสรรค์ศิลปวิทยา เพื่อความเจริญก้าวหน้าอย่างมั่นคงและยั่งยืนของปวงชน มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษา การใช้ประโยชน์ จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างสมดุลและยั่งยืน

ประกอบกับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นสถาบันอุดมศึกษาที่ตั้งอยู่ในจังหวัดที่เคยเป็นราชธานีของประเทศไทย ที่มีอายุยาวนานถึง ๔๑๗ ปี เป็นมหานครที่มีเอกลักษณ์ มีโบราณสถาน โบราณวัตถุที่ทรงคุณค่า เป็นเมืองอยู่ข้างน้ำที่อุดมสมบูรณ์ มากด้วยภูมิปัญญาท้องถิ่น ประวัติศาสตร์ และอารยธรรมสมควรได้รับการอนุรักษ์ ต่อมาองค์การศึกษาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ได้จดทะเบียนให้อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาเป็นมรดกโลกในชื่อ “นครประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาและเมืองบริวาร” เพื่อเป็นการยืนยันหลักฐานทางวัฒนธรรมหรืออารยธรรมแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมของโลก เมื่อวันที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๓๔ ณ เมืองคาร์เทจ ประเทศตูนีเซีย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จึงมีความสำคัญทั้งในฐานะที่เป็นแหล่งประวัติศาสตร์และโบราณคดีแห่งชาติไทย และเป็นส่วนหนึ่งของอารยธรรมแห่งมวลมนุษยชาติ

จากความสำคัญดังกล่าว มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงได้จัดตั้งสถาบันอยุธยาศึกษาขึ้น เพื่อให้เป็นหน่วยงานที่ทำหน้าที่ในด้านการศึกษา ค้นคว้า วิจัยเรื่องราวและสืบค้นข้อมูล เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปะและวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น การอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่และทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมไทย สามารถใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ ให้การบริการข้อมูลเกี่ยวกับอยุธยาศึกษา ศิลปวัฒนธรรม การละเล่นพื้นบ้าน คติชนวิทยา ฯลฯ แก่ผู้สนใจทั่วไปทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

ที่ตั้ง/อาณาเขต

สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๙๖ หมู่ ๒ ถนนปรีดีพนมยงค์ ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐ เป็นเรือนไทยหมู่ภาคกลาง อยู่ระหว่างจวนผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยากับศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

๓.๒ นโยบาย ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ กลยุทธ์ เอกลักษณ์ วัฒนธรรมองค์กร ค่านิยม สถาบันอยุธยาศึกษา

นโยบาย

๑. ส่งเสริมให้มีการศึกษา ค้นคว้า วิจัย องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมอยุธยาและนำศาสตร์ของพระราชามาใช้เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นและบูรณาการกับการเรียนการสอน
๒. เป็นศูนย์ข้อมูลทางวิชาการและส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม “อยุธยาเมืองมรดกโลก”
๓. มีการบริหารจัดการองค์กรตามหลักธรรมาภิบาล

ปรัชญา

รอบรู้ เชิดชู สู่สร้างสรรค์วัฒนธรรมอยุธยา

วิสัยทัศน์

ภายใน พ.ศ. ๒๕๖๔ สถาบันอยุธยาศึกษา จะเป็นศูนย์ข้อมูลการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมอยุธยา เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวและการพัฒนาท้องถิ่น

พันธกิจ

๑. ทำนุบำรุง และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอยุธยา
๒. วิจัยและเผยแพร่องค์ความรู้ด้านวัฒนธรรมอยุธยา
๓. บูรณาการการพัฒนาท้องถิ่น ตามศาสตร์พระราชานโยบายและแนวทางพระราชดำริ

กลยุทธ์

๑. พัฒนาสถาบันอยุธยาศึกษาให้เป็นสถาบันวิชาการเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมอยุธยา ในฐานะเมืองมรดกโลก
๒. พัฒนาระบบสารสนเทศของข้อมูลด้านวัฒนธรรมอยุธยาเพื่อขยายเครือข่ายและเสริมสร้างความร่วมมือในการพัฒนาท้องถิ่น
๓. พัฒนาประสิทธิภาพการบริหารจัดการองค์กรตามพันธกิจของสถาบันอยุธยาศึกษา

เอกลักษณ์

แหล่งเรียนรู้ เชิดชูวัฒนธรรมอยุธยา

วัฒนธรรมองค์กร

บุคลากรปฏิบัติงานด้วยความสุขภายใต้หลักธรรมาภิบาล

ค่านิยม

ทำนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรมอยุธยาอย่างสร้างสรรค์

๔. วิธีการประเมิน

๔.๑ การวางแผนและการประเมิน

มีการประชุมก่อนการประเมินเพื่อวางแผนในการตรวจประเมินกับคุณภาพ และดำเนินการตรวจประเมิน โดยการสัมภาษณ์บุคลากรในหน่วยงานจากการกรรมการทุกคนพร้อมกัน โดยกระบวนการประเมินแบบพิชฌพิจารณา เมื่อประเมินเสร็จเรียบร้อยดำเนินการแจ้งผลการประเมินด้วยวาจาโดยกรรมการและเลขานุการ

๔.๒ วิธีการตรวจสอบและความน่าเชื่อถือของข้อมูล

- ตรวจสอบโดยการสัมภาษณ์บุคลากร
- ตรวจสอบจากเอกสารหลักฐาน

๕. ผลการประเมิน

ตาราง ป ๑ สรุปผลการดำเนินงาน

องค์ประกอบคุณภาพ	เป้าหมาย	ผลการดำเนินงาน (ตัวตั้ง/ตัวหาร, ผลลัพธ์)	คะแนนการประเมิน (ตามเกณฑ์ สกอ.)	หมายเหตุ
องค์ประกอบที่ ๑ กระบวนการพัฒนาแผน				
ตัวบ่งชี้ที่ ๑.๑		๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนองค์ประกอบที่ ๑			๕ คะแนน	
องค์ประกอบที่ ๒ ภารกิจหลักของหน่วยงาน				
ตัวบ่งชี้ที่ ๒.๑		๖ ข้อ	๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนน องค์ประกอบที่ ๒			๕ คะแนน	
เฉลี่ยคะแนนรวมทุกตัวบ่งชี้ของทุกองค์ประกอบ			๕ คะแนน	

รายงานผลการวิเคราะห์จุดเด่นและจุดที่ควรพัฒนา

องค์ประกอบที่ ๑ การบริหารจัดการภายในสถาบันอุดมศึกษา

จุดเด่น/แนวทางเสริม

จุดเด่น

๑. มีกระบวนการจัดการความรู้ภายในหน่วยงานที่ชัดเจน มีกระบวนการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในประเด็น “เทคนิคการสำรวจและเผยแพร่องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น” จนได้คู่มือการสำรวจและเผยแพร่องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปเผยแพร่ให้กับสถานศึกษาในท้องถิ่นต่าง ๆ ของอำเภอเสนา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา จำนวน ๕ แห่ง และต่อยอดสู่การวิจัยเพื่อสำรวจองค์ความรู้ในท้องถิ่น จำนวน ๓ โครงการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑ ด้วย

๒. มีกิจกรรมการมอบรางวัลบุรุษาคัมมณีศรีราชภัฏ ที่เป็นกิจกรรมโดดเด่นในการยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรผู้มีผลงานดีเด่นทางการศึกษา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย

แนวทางเสริม

๑. ควรกำหนดตัวชี้วัดและเป้าหมายให้ชัดเจนเพื่อมุ่งไปสู่วิสัยทัศน์ที่หน่วยงานกำหนด โดยจัดทำ KPI ไว้เป็นระยะอย่างชัดเจนเป็นรายปี เพื่อให้ง่ายต่อการดำเนินการเพื่อไปสู่เป้าหมายได้อย่างถูกต้องตามระยะเวลาที่กำหนด

๒. ควรกำหนดปัจจัยเสี่ยงที่แท้จริงจากปัจจัยภายนอกของหน่วยงาน เพื่อนำสู่การบริหารความเสี่ยงที่มีประสิทธิภาพ และการประเมินผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากการบริหารความเสี่ยงของหน่วยงาน ควรมีตัวชี้วัดที่ชัดเจน ที่วัดได้ว่าความเสี่ยงลดลงจริง นอกเหนือจากการวัดด้วยความพึงพอใจ

๓. การนำองค์ความรู้ที่ได้จากกระบวนการจัดการความรู้ไปใช้ประโยชน์ ควรมีวิธีการที่ชัดเจน และหลากหลาย และติดตามผลการนำไปใช้ว่าเกิดอะไรเป็นรูปธรรมมากขึ้น

องค์ประกอบที่ ๒ ภารกิจหลักของหน่วยงานที่ดำเนินงานในภาพของมหาวิทยาลัย

จุดเด่น/แนวทางเสริม

จุดเด่น

๑. มีการดำเนินงานตามพันธกิจของหน่วยงาน โดยจัดกิจกรรม/โครงการ จำนวนมากและหลากหลาย มีการเผยแพร่กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่หลากหลายผ่านทางวารสารอยุธยาศึกษา เว็บไซต์ โซเชียลมีเดีย และหอศิลป์จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จุดเสริม

๑. ควรกำหนดตัวชี้วัดตามวัตถุประสงค์ของแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมที่ชัดเจน
๒. กิจกรรม/โครงการ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ควรกำหนดทั้งตัวชี้วัดเชิงปริมาณ และเชิงคุณภาพให้ชัดเจน เพื่อนำไปสู่การประเมินการบรรลุเป้าหมายของกิจกรรม/โครงการ และเชื่อมโยงสู่การประเมินผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมได้อย่างชัดเจนมากขึ้น

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาหน่วยงาน

๑. สร้างจุดเด่นของหน่วยงานให้สามารถเป็นจุดเด่น มีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง เช่น เป็นจุดที่นักท่องเที่ยวซึ่งมาเที่ยวจังหวัดอยุธยา ก็จะมาแวะมาเที่ยวที่นี่ เช่น มีเว็บไซต์ ฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม มีลานวัฒนธรรม เป็นต้น

ประมวลภาพ การประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ประจำสถาบันอยุธยาศึกษา
(วันที่ ๑๖ ตุลาคม ๒๕๖๑ ณ เรือนไทยสถาบันอยุธยาศึกษา)

