

๑ ตามรอยบุษหลวงหวัด ทัศนศาสตร์ศิลปวิเศษชัยชาญ ๓

ตัวอย่างเส้นทางท่องเที่ยว ออยุธยาแม่จ้ำห้อย-เมืองวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง

08.30 - 09.15 น.	สถาบันอยุธยาศึกษา เยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้ภูมิวัฒนธรรมอยุธยา
09.45 - 10.30 น.	วัดย่านอ่างทอง ชมความงดงามของศิลปกรรม วิหารทรงปราสาทจตุรมุข จิตรกรรมฝาผนัง ศิลปวัตถุ และผ้าห่อคัมภีร์โบราณ
11.00 - 11.45 น.	วัดหลวงสุนทราราม ชมความงามของพระอุโบสถ ทรงวิไลندا ประดับช่อฟ้าด้วยเทพนมและเครื่องถ้วย ชมจิตรกรรมฝาผนังที่มีความสวยงามอย่างยิ่ง
11.45 - 12.45 น.	รับประทานอาหารกลางวัน ที่ตลาดศาลเจ้าโรงทอง
12.45 - 13.30 น.	วัดเขียน ชมภาพจิตรกรรมที่งดงาม เขียนเล่าเรื่อง มโนราห์นิบาต ไตรภูมิ ทศชาติและภาพมารผจญ
13.30 - 14.15 น.	วัดอ้อย ชมพระอุโบสถมหาอุดที่มีอยุธยา ถ่ายภาพเก็บไว้ บนสะพานเหล็กข้ามแม่น้ำน้อย
14.45 - 15.30 น.	พระตำหนักคำหยาด ชมความงามของสถาปัตยกรรม ที่ผสมผสานรูปแบบสถาปัตยกรรม ทรงไทยและตะวันตกที่งดงาม



โครงการย่อย การพัฒนาและยกระดับการท่องเที่ยวโดยชุมชนตามรอยประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม
และอัตลักษณ์พื้นถิ่น “ลุ่มแม่น้ำน้อย - เจ้าพระยา”สู่การเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีศักยภาพสูง

สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

96 ถ.ปรีดีพนมยงค์ ต.ประตูชัย อ.พระนครศรีอยุธยา จ.พระนครศรีอยุธยา 13000

โทรศัพท์ 0-3524-1407 เว็บไซต์ www.apu.ac.th/asi/ E-mail: asi@apu.ac.th

เส้นทางท่องเที่ยวแม่จ้ำห้อย-เมืองวิเศษชัยชาญ
จากอยุธยา แม่จ้ำห้อย
สู่เมืองวิเศษชัยชาญ
จังหวัดอ่างทอง
ANG THONG



แม่ห้าห้า

แม่น้ำน้อย เป็นแม่น้ำสาขาสายเล็กๆ ที่แยกจากแม่น้ำเจ้าพระยา ที่ชุมชนปากแพรก จังหวัดชัยนาท ไหลผ่านเขตจังหวัดสิงห์บุรี และจังหวัดอ่างทอง แล้วไปรวมกับแม่น้ำเจ้าพระยาอีกครั้ง ที่อำเภอบางไทรในเขตจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

แหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม เส้นทางอยุธยา แม่ห้าห้า-เมืองวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง

1 สถาบันอยุธยาศึกษา

เป็นหน่วยงานสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ดำเนินงานด้านการศึกษา วิจัย และสืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น เป็นแหล่งเรียนรู้ภูมิวัฒนธรรมอยุธยา



6 ตำหนักคำหยาด

สันนิษฐานว่าเป็นที่เสด็จประทับแรมของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ เมื่อคราวเสด็จประพาสอ่างทอง นอกจากนี้ พระราชพงศาวดาร ฉบับพระราชหัตถเลขา กล่าวว่า สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ได้เสด็จออกผนวช ณ วัดโพธิ์ทองคำหยาดแห่งนี้ด้วย



2 วัดท่าอ่างทอง (จุฬาโลก)

สันนิษฐานว่าได้รับการบูรณปฏิสังขรณ์ครั้งใหญ่ในสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยสมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาศักดิพลเสพ พร้อมทั้งเจ้านายฝ่ายวังหน้าได้ส่งช่างฝีมือและนำทรัพย์สินอันมีค่ามาถวายเป็นพุทธบูชา จึงปรากฏงานศิลปกรรม สมัยรัชกาลที่ 3 รวมทั้งผ้าห่อคัมภีร์จำนวนมาก



5 วัดอ้อ

สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นสมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ 4 (สมเด็จพระนเรศวรมหาราช) มีตำนานมุขปาฐะในท้องถิ่น กล่าวถึงความสำคัญของวัดแห่งนี้เป็นที่กระทำพระราชพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา สมัยอยุธยา ต่อมากลายเป็นวัดร้างแล้วได้รับการปฏิสังขรณ์ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

3 วัดหลวงสุนทราราม

วัดหลวงสุนทราราม ชาวบ้านเรียก “วัดหลวง” ไม่ปรากฏหลักฐานผู้สร้างวัด มีเรื่องเล่าว่า วัดนี้เป็นวัดที่สร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา และเคยได้เป็นสถานที่ประกอบพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาในช่วงต้นกรุงรัตนโกสินทร์



4 วัดเขี่ย

จากหลักฐานทางด้านโบราณวัตถุสถาน เช่น พระอุโบสถ ใบเสมา เจดีย์ย่อมุมไม้สิบสอง จิตรกรรมฝาผนัง สันนิษฐานว่าวัดนี้สร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย และคงถูกปล่อยทิ้งร้างไปนานก่อนจะมีการบูรณะขึ้นใหม่





แม่น้ำน้อย

3064

4032



ตำหนักคำหยาด



แม่น้ำน้อย

3454



ตำหนักคำหยาด

ตำบคำหยาด อำเภอโพธิ์ทอง จังหวัดอ่างทอง
ฟังเรื่องราวประวัติศาสตร์ของตำหนักคำหยาด
ชมศิลปกรรมอาคารทรงตึก 2 ชั้น ยุคอยุธยาตอนปลาย
ที่ยกพื้นสูงมีร่องรอย เจาะเป็นช่องวงโค้งแหลมรูปกลีบบัว
แบบศิลปะอินโด-เปอร์เซีย ศิลาลวดลายประดับซุ้มจรนำ
หน้าต่าง มีมุขเด็จด้านหน้าและด้านหลัง
ภายในทาดินแดงปูพื้นกระดาน

วัดอ้อย

ตำบคาลเจ้าโรงทอง อำเภอวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง
สักการะ “หลวงพ่อดำ” ศักดิ์สิทธิ์ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย
สร้างด้วยหินทราย พอกด้วยปูนและลงรักปิดทอง
เมื่อพระศกมีขนาดเล็กและเขี้ยวและขมวดพระเกศาเป็นก้นหอย
เป็นศิลปะอยุธยาตอนปลายที่หาชมเป็นอย่างยิ่ง

วัดเขี่ยหม

ตำบคาลเจ้าโรงทอง อำเภอวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง
ชมความงดงามของภาพจิตรกรรมฝาผนังภายในพระอุโบสถ
ซึ่งเป็นศิลปกรรมยุคอยุธยาตอนปลาย ฝีมือสกุลช่าง
วิเศษชัยชาญที่เขียนด้วยยางไม้เป็นเรื่องราวพุทธประวัติ
ทศชาติชาดกและสุธนชาดก ถ่ายทอดเรื่องราว
ทางประวัติศาสตร์และงานสถาปัตยกรรม
ที่มีความอ่อนช้อย สวยงาม

วัดหลวงสุทธาราม

ตำบคาลเจ้าโรงทอง อำเภอวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง
ชมศิลปกรรมพระอุโบสถหลังเดิม เป็นโบสถ์มหาอุดที่มีประดับ
ตกแต่งหน้าบันด้วยปูนปั้น มีศิลปกรรมผสมผสานระหว่างรูปแบบ
ศิลปะของยุโรปและศิลปะสมัยอยุธยาตอนปลาย ภายในโบสถ์มีภาพ
จิตรกรรมฝาผนัง เล่าเรื่องราวเกี่ยวกับพุทธประวัติ ฝีมือจิตร
ประณีตโดยช่างหลวงที่งดงามและทรงคุณค่า



4008

3195



33

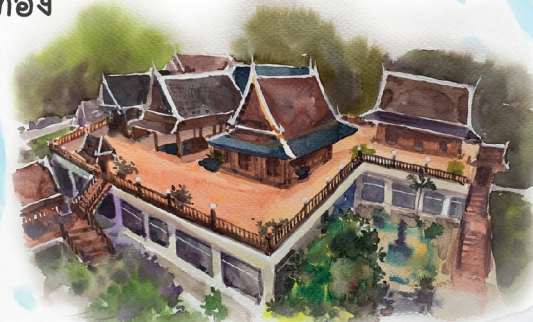
วัดป่าโมกวรวิหาร

347

32

3454

วัดย่านอ่างทอง



3263

วัดบางหมโค

สถาบันอยุธยาศึกษา

ตำบประตู่ชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ชมแหล่งเรียนรู้ภูมิวัฒนธรรมท้องถิ่นพระนครศรีอยุธยา
ที่จำลองบรรยากาศเรือนไทยของคหบดีสมัยอยุธยา เรียนรู้
องค์ประกอบเรือนไทย วิถีชีวิต งานช่างศิลป์ หวังชนสกุลช่าง
อยุธยา และศูนย์เรียนรู้สร้างสรรค์ผ้าลายอย่างเอกลักษณ์อยุธยา

สถาบันอยุธยาศึกษา

วัดย่านอ่างทอง (จุฬาลง)

ตำบบ้านใหญ่ อำเภอผักไห่ จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ชื่นชมศิลปกรรมล้ำค่าของท้องถิ่น ทั้งสถาปัตยกรรมที่โดดเด่น
อย่างวิหารทรงปราสาทจตุรมุข และจิตรกรรมฝาผนัง
ฝีมือช่างยุคต้นกรุงรัตนโกสินทร์ รวมถึง พระพุทธรูป
โบราณวิเศษ ศิลปวัตถุ และผ้าห่อคัมภีร์โบราณจำนวนมาก
วัดย่านอ่างทองได้จัดพื้นที่ให้เป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น
ที่นักท่องเที่ยวไม่ควรพลาด



วัดหลวงสุทธาราม

วัดเขี่ยหม

ภาพจิตรกรรมฝาผนัง

วัดเขี่ยหม



วัดอ้อย

