



โครงการ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓

ระหว่างวันที่ ๓๐ มกราคม – ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘
จัดโดย สถาบันอภฺรยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา



คำนำ

งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ถือกำเนิดขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริม และสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยซึ่งเต็มไปด้วยความหลากหลายอยู่ตามภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว และมีเสน่ห์อยู่ภายในตัวเองที่จะดึงดูดให้ผู้คนได้สัมผัสทั้งด้านนาฏศิลป์ คีตศิลป์ และวิจิตรศิลป์ เดิมใช้ชื่อว่า “งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทบวงมหาวิทยาลัย” (ครั้งที่ 1 – 5) ต่อมาเพื่อมีการปรับโครงสร้างของส่วนราชการทบวงมหาวิทยาลัยให้เป็นสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาในสังกัดของกระทรวงศึกษาธิการ จึงได้เปลี่ยนมาเป็นชื่อ “งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา” ตั้งแต่ครั้งที่ 6 และเปลี่ยนเป็น “งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา” จนถึงปัจจุบัน

ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ จะเป็นปีมหามงคลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จะเฉลิมฉลองในวาระ ๑๒๐ ปี จากโรงเรียนฝึกหัดครูสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏ อีกทั้งยังได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพในการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 ด้วยเอกลักษณ์ของการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก เป็นมหาวิทยาลัยที่ตั้งอยู่บนพื้นที่ของอดีตราชธานีกรุงศรีอยุธยา ดินแดนที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นรากฐานของความเป็นสยามประเทศ ดินแดนที่มีต้นทุนทางศิลปวัฒนธรรมอันยิ่งใหญ่และสูงค่า สามารถก่อให้เกิดพลังแห่งการขับเคลื่อนที่เรียกว่า “Soft Power” สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้เดินทางมาสู่เมืองศูนย์กลางทางศิลปวัฒนธรรมแห่งนี้ จากศิลปะพื้นบ้านที่มีในท้องถิ่นที่ได้รับการยกระดับสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ซึ่งในอนาคตจะกลายเป็นพลวัตใหม่ที่สำคัญยิ่งในการพัฒนาชาติอย่างยั่งยืนต่อไป

บัดนี้การดำเนินงานได้เสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงขอรายงานการดำเนินงาน เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการพัฒนา ปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป

สถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

สารบัญ

รายงานผลการจัดกิจกรรม

กำหนดการจัดกิจกรรม

สรุปผลการจัดกิจกรรม

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก รายละเอียดโครงการ

ภาคผนวก ข คำสั่งคณะกรรมการดำเนินงาน

ภาคผนวก ค ภาพกิจกรรม



รายงานผลการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓
“ยอยศิลป์ศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ลิบสองทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา”
ระหว่างวันที่ ๒๙ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
และศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

1. หลักการและเหตุผล

งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ถือกำเนิดขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริม และสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยซึ่งเต็มไปด้วยความหลากหลายอยู่ตามภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว และมีเสน่ห์อยู่ภายในตัวเองที่จะดึงดูดให้ผู้คนได้สัมผัสทั้งด้านนาฏศิลป์ คีตศิลป์ และวิจิตรศิลป์ เดิมใช้ชื่อว่า “งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทบวงมหาวิทยาลัย” (ครั้งที่ 1 – 5) ต่อมาเพื่อมีการปรับโครงสร้างของส่วนราชการทบวงมหาวิทยาลัยให้เป็นสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาในสังกัดของกระทรวงศึกษาธิการ จึงได้เปลี่ยนมาเป็นชื่อ “งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา” ตั้งแต่ครั้งที่ 6 และเปลี่ยนเป็น “งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา” จนถึงปัจจุบัน

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นอดีตราชธานีที่รุ่งเรืองด้วยประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม จนได้รับการยกย่องให้เป็นนครประวัติศาสตร์มรดกโลก อีกทั้งเป็นนิคมอุตสาหกรรมที่มีความเจริญรุ่งเรืองทางด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี อันมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการกระตุ้นเศรษฐกิจของชาติ นอกจากนี้ยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมที่สำคัญของประเทศ เป็นที่สนใจของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเดินทางเข้ามาเยี่ยมชมเยือน พระนครศรีอยุธยาจึงเป็นเมืองแห่งทุนทางวัฒนธรรมที่มีศักยภาพสูงสามารถยกระดับ เป็น Soft Power ในด้านอาหาร แฟชั่น กีฬา ภาพยนตร์ และเทศกาลที่สำคัญ

ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ จะเป็นปีมหามงคลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จะเฉลิมฉลองในวาระ ๑๒๐ ปี จากโรงเรียนฝึกหัดครูสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏ อีกทั้งยังได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพในการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 ด้วยเอกลักษณ์ของการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก เป็นมหาวิทยาลัยที่ตั้งอยู่บนพื้นที่ของอดีตราชธานีกรุงศรีอยุธยา ดินแดนที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นรากฐานของความเป็นสยามประเทศ ดินแดนที่มีต้นทุนทางศิลปวัฒนธรรมอันยิ่งใหญ่และสูงค่า สามารถก่อให้เกิดพลังแห่งการขับเคลื่อนที่เรียกว่า “Soft Power” สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้เดินทางมาสู่เมืองศูนย์กลางทางศิลปวัฒนธรรมแห่งนี้ จากศิลปะพื้นบ้านที่มีในท้องถิ่นที่ได้รับการยกระดับสู่เศรษฐกิจ

สร้างสรรค์ (Creative Economy) ซึ่งในอนาคตจะกลายเป็นพลวัตใหม่ที่สำคัญยิ่งในการพัฒนาชาติอย่างยั่งยืนต่อไป

2.วัตถุประสงค์

- 1.เพื่อสืบสานมรดกวัฒนธรรมตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย
- 2.เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ
- 3.เพื่อสร้างความตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวและมีความหลากหลายตามภูมิภาคต่าง ๆ
- 4.เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิดและประสบการณ์การแสดงในแต่ละสถาบัน
- 5.เพื่อเฉลิมฉลอง ในวาระครบรอบ 120 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
- 6.เพื่อส่งเสริม Soft Power ในระดับชาติ ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

3. กลุ่มเป้าหมาย

เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนทั่วไป

4. วิธีการดำเนินงาน

- 1.ประชุมวางแผนการดำเนินการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 23
- 2.จัดทำระบบสารสนเทศและการสื่อสารในการเข้าร่วมงาน
- 3.ประสานงานเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศเข้าร่วมงาน
- 4.การจัดแสดงศิลปวัฒนธรรม จัดนิทรรศการ การสาธิตภูมิปัญญา การจำหน่ายอาหารและสินค้าทางวัฒนธรรม
- 5.การติดตามและประเมินผล

5. ตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย(Target)
เชิงปริมาณ		
1. จำนวนอาจารย์และนักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่เข้าร่วมงาน	คน	2,500
2. จำนวนเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาที่เข้าร่วมงาน	เครือข่าย	90
เชิงคุณภาพ		
1. ความภาคภูมิใจในการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	85
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	85
เชิงเวลา		
1. ร้อยละของการดำเนินกิจกรรมเป็นไปตามที่กำหนด	ร้อยละ	100
เชิงค่าใช้จ่าย		
1. ต้นทุนค่าใช้จ่ายต่อโครงการ	บาท/หัว	270

6. การประเมินผล (evaluation)

ผลผลิต (Output) (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นทันที ผลที่เกิดขึ้นโดยตรงหลังจากการดำเนินการโครงการ / กิจกรรม เสร็จสิ้น)

เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ได้เผยแพร่ แลกเปลี่ยนและพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน

ผลกระทบ (Impact) (หมายถึง ผลที่เกิดต่อเนื่องมาจากผลผลิต)

ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ได้รับการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา เพื่อเพิ่มมูลค่าให้เข้ากับยุคสมัย นำไปสู่การขับเคลื่อน Soft Power ในระดับชาติ ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ผลลัพธ์ (Outcome) (หมายถึง ผลระยะยาวซึ่งเกิดเป็นผลจุดหมายปลายทาง หรือผลต่อเนื่องจากผลกระทบ)

ทำให้เกิด ความสัมพันธ์อันดี ตลอดจนเป็นการสร้างเครือข่ายในการดำเนินงานด้าน ศิลปวัฒนธรรมร่วมกัน



กำหนดการ

งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓

“ยอยศศิลปศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ สิบสองทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา”

ระหว่างวันที่ ๒๙ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

และศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

วันพุธที่ ๒๙ มกราคม ๒๕๖๘	
เวลา ๑๖.๐๐ น. เป็นต้นไป	- การซ้อมใหญ่พิธีเปิดงาน - การซ้อมการแสดงในพิธีเปิด - การซ้อมการแสดงตัวแทนภาค ณ เวทีลานวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๘	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๐๐ น.	ลงทะเบียนและรายงานตัวเข้าร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ “ยอยศศิลปศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ สิบสองทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา” ณ จุดอำนวยความสะดวก มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	การฝึกซ้อมของสถาบันที่ลงทะเบียนฝึกซ้อม (สำหรับสถาบันที่แจ้งความจำนงค์ไว้) เวทีที่ ๑ ลานหน้าวัดมหาธาตุ (ซ้อม ณ สถานที่แสดงจริง) เวทีที่ ๒ ลานวัดหลังคาขาว (ซ้อม ณ สถานที่แสดงจริง) เวทีที่ ๓ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค (ตามห้องซ้อมที่กำหนดให้)
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ ๑ แหล่งวัฒนธรรมสถานในรั้วมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาและเรือนไทยสถาบันอยุธยาศึกษา แหล่งเรียนรู้ ๒ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สักการะศาลหลักเมือง สักการะพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าอริยวงศะมหารัชมังคลาธิปัตย์ที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) วัดพระราม วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ และวัดไชยวัฒนาราม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา)

วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๘	
	แหล่งเรียนรู้ ๓ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจันทระเกษม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๔ หมู่บ้านญี่ปุ่น (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ ๕ แหล่งเรียนรู้เรื่องโขนและพิพิธภัณฑศิลป์แผ่นดิน (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ ๖ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากแม่น้ำเจ้าพระยา สู่แม่น้ำน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” แหล่งเรียนรู้ ๗ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากอยุธยา แม่น้ำน้อยสู่เมืองวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง” แหล่งเรียนรู้ ๘ เส้นทางศึกษาแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น “คลองตะเคียน” จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
พิธีเปิดงานและงานเลี้ยงรับรอง ณ ลานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	- ลงทะเบียนร่วมพิธีเปิดและงานเลี้ยงรับรอง ณ จุดอำนวยความสะดวก บริเวณลานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา - ชมนิทรรศการ “๑๒๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา” และนิทรรศการของสถาบันเครือข่าย
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	การบรรเลงดนตรีร่วมสมัย โดย สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๑๕ น.	ประธานเดินทางมาถึง (คณะผู้บริหารมหาวิทยาลัย ให้การต้อนรับ) ชมนิทรรศการ “๑๒๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา” และนิทรรศการภูมิปัญญาท้องถิ่น นำชมโดย อาจารย์ ดร.สุรินทร์ ศรีสังข์งาม ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา
เวลา ๑๘.๒๐ - ๑๙.๐๐ น.	พิธีเปิดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ “ยอยศิลป์ศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ สิบสองทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา” - กล่าวต้อนรับ โดย นายนิวัฒน์ รุ่งสาคร ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา - ขบวนเชิดตราสัญลักษณ์งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา - กล่าวรายงาน โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ชูลีธี ประดับเพ็ชร อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา - กล่าวเปิดงาน โดย แพทย์หญิงเพชรดาว โต๊ะมีนา ที่ปรึกษารัฐมนตรีว่าการ กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย

วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๘	
	และนวัตกรรม - การมอบของที่ระลึกแก่แขกมีเกียรติ โดย อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา - การแสดงพิธีเปิด ชุด “ศรีอยุธยา นฤตยานฤมิต” โดย สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๙.๐๐ - ๑๙.๓๐ น.	- พิธีมอบเกียรติบัตรที่ระลึกและถ่ายภาพร่วมกัน ระหว่างสถาบันที่เข้าร่วมงาน และเครือข่ายสนับสนุนงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ โดย อธิการบดี และผู้บริหาร มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา - กล่าวขอบคุณเครือข่ายผู้เข้าร่วมงาน โดย นางสาววรารณ์ รุ่งตระการ ที่ปรึกษาด้านระบบบริหารการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รักษาการแทนรองปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
เวลา ๑๙.๓๐ - ๒๐.๐๐ น.	พิธีส่งมอบตราสัญลักษณ์ให้แก่ เจ้าภาพ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๔ - ขบวนรับมอบตราสัญลักษณ์ ครั้งที่ ๒๔ จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (เจ้าภาพครั้งต่อไป) - รองศาสตราจารย์ ดร.ชูสิทธิ์ ประดับเพ็ชร์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เชิญตราสัญลักษณ์ส่งมอบให้ นางสาววรารณ์ รุ่งตระการ ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม - นางสาววรารณ์ รุ่งตระการ ที่ปรึกษาด้านระบบบริหารการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รักษาการแทนรองปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม - รองศาสตราจารย์เปรี๊ญ กิจรัตน์ภรณ์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร กล่าวแสดงความยินดีและเชิญร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๔ - การแสดงรับตราสัญลักษณ์งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๔ ชุด “ตามรอยศิลป์ สู่ถิ่นพระนคร” โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร U30
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๔๕ น.	การแสดงจากตัวแทนภาค - การแสดงภาคเหนือ ชุด “งามอารมณ์นครล้านนา” จากมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง U36 - การแสดงภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๘	
	ชุด “ฟ้อนกลองยาวมหาสารคาม” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม U17 - การแสดงภาคใต้ ชุด “อารยศาสตร์ศิลป์ถิ่นทักษิณา” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา U72
เวลา ๒๐.๔๕ - ๒๒.๐๐ น.	การแสดงหมอลำ เรื่อง “ต่อกลอน” คณะศิลปินสินไซ จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น U99
เวลา ๒๒.๐๐ น.	เสิร์ฟพิธี

หมายเหตุ

๑. เชิญชวนแต่งกายด้วยชุดไทย/ผ้าไทย/ชุดพื้นเมืองตามชาติพันธุ์

๒. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม

วันศุกร์ที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ ๑ แหล่งวัฒนธรรมสถานในรั้วมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และเรือนไทยสถาบันอยุธยาศึกษา แหล่งเรียนรู้ ๒ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สักการะศาลหลักเมืองและ พระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวรมหาราช (พระเจ้าอู่ทอง) วัดพระราม วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ วัดไชยวัฒนาราม (ยกเว้นค่าเข้าชม สำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๓ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ จันทระเกษม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๔ หมู่บ้านญี่ปุ่น (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ ๕ แหล่งเรียนรู้เรื่องโขน และพิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ ๖ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากแม่น้ำเจ้าพระยาสู่มแม่น้ำน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” แหล่งเรียนรู้ ๗ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากอยุธยา แม่น้ำน้อย สู่มือง วิเศษ ชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง” แหล่งเรียนรู้ ๘ เส้นทางศึกษาแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น “คลองตะเคียน” จังหวัด พระนครศรีอยุธยา

วันศุกร์ที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘

๘ การแสดงเวทีที่ ๑ เวทีกลางแจ้งลานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ลงทะเบียนและฝึกซ้อมการแสดง ณ เวทีการแสดงตามตารางการฝึกซ้อม
เวลา ๑๗.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุ่มสาธิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์และอาหารท้องถิ่น
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๗.๔๕ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๗.๔๕ - ๑๘.๐๐ น.	การแสดงชุด “นพบุจาปารมีพญาหลวงมั่งราย” จาก มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย U86
เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๑๕ น.	การแสดงชุด “ระบำกีนรีนบุขามหาเจดีย์” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี U49
เวลา ๑๘.๑๕ - ๑๘.๓๐ น.	การแสดงชุด “จองเปรียง อโยธยานินทร์” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร U09
เวลา ๑๘.๓๐ - ๑๘.๔๕ น.	การแสดงชุด “นพบุรีศรีนครพิงค์ลำคำ อุดมความงามถิ่นวัฒนธรรม” จากมหาวิทยาลัยแม่โจ้ U35
เวลา ๑๘.๔๕ - ๑๙.๐๐ น.	การแสดงชุด “อัปสรสรณอารยบุชาพระศิลาขาว” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม U48
เวลา ๑๙.๐๐ - ๑๙.๑๕ น.	การแสดงชุด “ฟ้อนกระทิงสายไหลประทีป ๑๐๐๐ ดวง” จากวิทยาลัยนอร์ทเทิร์น U11
เวลา ๑๙.๑๕ - ๑๙.๓๐ น.	การแสดงชุด “รำยศิลป์พัฒนา ออยุธยาศิลปากร” จากมหาวิทยาลัยศิลปากร U81
เวลา ๑๙.๓๐ - ๑๙.๔๕ น.	การแสดงชุด “เรียงร้อยลูกปัดหัตถศิลป์” จากมหาวิทยาลัยทักษิณ U96
เวลา ๑๙.๔๕ - ๒๐.๐๐ น.	การแสดงชุด “สัตตนาคาบุรพาภิรมย์” จากมหาวิทยาลัยบูรพา U89
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๑๕ น.	การแสดงชุด “๔ ดำ มหัศจรรย์แห่งภูพาน” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร U57
เวลา ๒๐.๑๕ - ๒๐.๓๐ น.	การแสดงชุด “อาภรณ์ ยอนยา (เคบายาภูษาศิลป์)” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต U04
เวลา ๒๐.๓๐ - ๒๐.๔๕ น.	การแสดงชุด “หนังตะลุงไตรลักษณ์” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช U07

วันศุกร์ที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘	
เวลา ๒๐.๔๕ - ๒๑.๐๐ น.	การแสดงชุด “ราชาปุระ นาฏย ๘ ชาติพันธุ์” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง U28
เวลา ๒๑.๐๐ - ๒๑.๑๕ น.	การแสดงชุด “ฮอยวีสี่สี่” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ U29
เวลา ๒๑.๑๕ - ๒๑.๓๐ น.	การแสดงชุด “ศิลป์สระหงส์กลองยาว” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ U24
เวลา ๒๑.๓๐ - ๒๒.๓๐ น.	การแสดงชุด “วงโปงลางบัวอุบล” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี U33
เวลา ๒๒.๓๐ น.	ปิดเวที
๑๙ การแสดงเวทีที่ ๒ เวทีกลางแจ้งลานวัดหลังคาขาว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ลงทะเบียนและฝึกซ้อมการแสดง ณ เวทีการแสดงตามตารางการฝึกซ้อม
เวลา ๑๗.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุ่มซาอิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์และอาหารท้องถิ่น
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๗.๔๕ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๗.๔๕ - ๑๘.๐๐ น.	การแสดงชุด “เฉลิมขวัญสุนทลีลา สัตตธารามังคร์รัฐ” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา U34
เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๑๕ น.	การแสดงชุด “จุ่มสระศรีศรีขวัญเจ้า” จากมหาวิทยาลัยพะเยา U82
เวลา ๑๘.๑๕ - ๑๘.๓๐ น.	การแสดงชุด “อโยธยานาฏยนาฏ วิจิตรศรีธานีมรดกโลก” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ U54
เวลา ๑๘.๓๐ - ๑๘.๔๕ น.	การแสดงชุด “ระบำสิงขรมหาเทวี” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ U06
เวลา ๑๘.๔๕ - ๑๙.๐๐ น.	การแสดงชุด “พลังศรัทธาภิรตวงข้าว” จากมหาวิทยาลัยทักษิณ U96
เวลา ๑๙.๐๐ - ๑๙.๑๕ น.	การแสดงชุด “พ็อนนบสระศรีศรีกาสะลอง” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏลำปาง U39
เวลา ๑๙.๑๕ - ๑๙.๓๐ น.	การแสดงชุด “เร็นรินน้ำแล สองแคววิถี เกริมังคะ” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม U70
เวลา ๑๙.๓๐ - ๑๙.๔๕ น.	การแสดงชุด “อารยนครตามพรลิงค์” จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ U27

วันศุกร์ที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘	
เวลา ๑๙.๔๕ - ๒๐.๐๐ น.	การแสดงชุด “นามธารี” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา U65
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๑๕ น.	การแสดงชุด “นครบุรีราชธานี ศรีโคตรบูรณหลวง” จากมหาวิทยาลัยนครพนม U52
เวลา ๒๐.๑๕ - ๒๐.๓๐ น.	การแสดงชุด “รำไท่น ๑๒ นักชัฏ” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี U14
เวลา ๒๐.๓๐ - ๒๐.๔๕ น.	การแสดงชุด “เพื่อนละคร ภูไทกาฬสินธุ์” จากมหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ U66
เวลา ๒๐.๔๕ - ๒๑.๐๐ น.	การแสดงชุด “นาฏยเกรี” จากมหาวิทยาลัยเกริก U20
เวลา ๒๑.๐๐ - ๒๑.๑๕ น.	การแสดงชุด “ไทยสุวรรณภูมิ” จากมหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ U83
เวลา ๒๑.๑๕ - ๒๑.๓๐ น.	การแสดงชุด “มนต์เสน่ห์มุกดาหาร” จากวิทยาลัยชุมชนมุกดาหาร U25
เวลา ๒๑.๓๐ - ๒๑.๔๕ น.	การแสดงชุด “ศิลป์อุปถัมภ์แห่งดินแดนอีสาน” จากมหาวิทยาลัยการจัดการและเทคโนโลยีอีสเทิร์น U47
เวลา ๒๑.๔๕ - ๒๒.๑๕ น.	การแสดงชุด “วงโปงลางเสียดคำ” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ คณะครุศาสตร์และการพัฒนามนุษย์ U51
เวลา ๒๒.๑๕ น.	ปิดเวที
๙ การแสดงเวทีที่ ๓ เวทีลานกิจกรรม ชั้น ๒ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค	
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๗.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุ่มสาธิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น
พิธีเปิดกิจกรรม ลานแสดงศิลปวัฒนธรรม ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค	
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.	ผู้เข้าร่วมงาน ลงทะเบียนร่วมพิธีเปิด ณ กองอำนวยการ บริเวณลานแสดงชั้น ๒ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค - การบรรเลงดนตรีร่วมสมัย โดย สาขาวิชาดนตรีศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา - ชมนิทรรศการ ชุ่มสาธิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๐.๔๐ น.	พิธีเปิดเวทีการแสดงงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓

วันศุกร์ที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘	
	- กล่าวรายงาน โดย อาจารย์ ดร.สุรินทร์ ศรีสังข์งาม ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา - กล่าวเปิดงาน โดย รองศาสตราจารย์ ดร.ชูสิทธิ์ ประดับเพ็ชร์ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา - ผู้บริหารมหาวิทยาลัย และผู้มีเกียรติ ถ่ายภาพร่วมกัน
เวลา ๑๐.๔๕ - ๑๑.๐๐ น.	การแสดงชุด “เทิดพระราชนิพนธ์จรรยาบรรณสง่า” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ U56
เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๑.๑๕ น.	การแสดงชุด “นบนาครศวรศรีอยุธยา” จากมหาวิทยาลัยสยาม U75
เวลา ๑๑.๑๕ - ๑๑.๓๐ น.	การแสดงชุด “สักการะปูตาพญาปาด” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์ U62
เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๑.๔๕ น.	การแสดงชุด “ตอกลายศิลป์ถิ่นพริบพรี” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี U12
เวลา ๑๑.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	การแสดงชุด “รำ ๔ ภาค” จากวิทยาลัยเซนต์หลุยส์ U22
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๒.๑๕ น.	การแสดงชุด “พ็อนญ่าแงง ญ่องญอ ฝั่พ้อพระยา” จากมหาวิทยาลัยขอนแก่น U99
เวลา ๑๒.๑๕ - ๑๒.๓๐ น.	การแสดงชุด “ศิลป์สยาม สีภาค งามวิจิตร” จากสถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง U71
เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๒.๔๕ น.	การแสดงชุด “การเซ็ดหุ่นกระบอก เพลงระบำสวัสดิ์รักษา” จากมหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต U73
เวลา ๑๒.๔๕ - ๑๓.๐๐ น.	การแสดงชุด “พ็อนหางนกยูง” จากวิทยาลัยเชียงราย U13
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๓.๑๕ น.	การแสดงชุด “If you love someone” จากมหาวิทยาลัยคริสเตียน U55
เวลา ๑๓.๑๕ - ๑๓.๓๐ น.	การแสดงชุด “รำปิ่นหม้อ (เล่ห่กะบ๊ะหม่านโป๊ต)” จากมหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช U79
เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๓.๔๕ น.	การแสดงชุด “Lanna massage (นวดล้านนา) ” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ U37
เวลา ๑๓.๔๕ - ๑๔.๐๐ น.	การแสดงชุด “กั้มรเตงชคตศรีศิขรีศวร” จากมหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล U05

วันศุกร์ที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘	
เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๔.๑๕ น.	การแสดงชุด “เพื่อนชั้นดอก” จากมหาวิทยาลัยนอร์ท-เชียงใหม่ U91
เวลา ๑๔.๑๕ - ๑๔.๓๐ น.	การแสดงชุด “นาฏศิลป์สร้างสรรค์ชุดฮวมเฮา” มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (สาขานาฏยศาสตร์และการแสดง) U88
เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.	การแสดงชุด “ร่างเทคนิคกรุงเทพ” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลกรุงเทพ U21
เวลา ๑๔.๔๕ - ๑๕.๐๐ น.	การแสดงชุด “ระบำเทิดพระเกียรติ พญาลิไท” จากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร U18
เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น.	การแสดงชุด “รำไพพรรณีนาฏราชินี” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี U43
เวลา ๑๕.๑๕ - ๑๕.๓๐ น.	การแสดงชุด “เสน่ห์พินสนิม” จากมหาวิทยาลัยบูรพา U89
เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๕.๔๕ น.	การแสดงชุด “ระบำวิชนี” จากมหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี U64
เวลา ๑๕.๔๕ - ๑๖.๐๐ น.	การแสดงชุด “เพื่อนมาลัย” จากมหาวิทยาลัยพายัพ U23
เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๑๕ น.	การแสดงชุด “เวียงฟิงค์ Flower of Love” จากมหาวิทยาลัยฟาร์อีสเทอร์น U45
เวลา ๑๖.๑๕ - ๑๖.๓๐ น.	การแสดงชุด “มังคลอุบลสิริมงคลวิวัฒน์” จากสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์ U100
เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๖.๔๕ น.	การแสดงชุด “เพื่อนออนซอน” จากมหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต U77
เวลา ๑๖.๔๕ - ๑๗.๐๐ น.	การแสดงชุด “จังหวะจักรวาล : The Rhythm of the elements. ” จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ U80
เวลา ๑๗.๐๐ น.	ปิดเวที

วันเสาร์ที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม แหล่งเรียนรู้ ๑ แหล่งวัฒนธรรมสถานในรั้วมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และเรือนไทยสถาบันอยุธยาศึกษา

วันเสาร์ที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	
	แหล่งเรียนรู้ ๒ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา สักการะศาลหลักเมืองและพระราชานุสาวรีย์สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) วัดพระราม วัดพระศรีสรรเพชญ์ วัดมหาธาตุ วัดราชบูรณะ วัดไชยวัฒนาราม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๓ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจันทรเกษม (ยกเว้นค่าเข้าชมสำหรับผู้ร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา) แหล่งเรียนรู้ ๔ หมู่บ้านญี่ปุ่น (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ ๕ แหล่งเรียนรู้เรื่องโขน และพิพิธภัณฑ์ศิลป์แผ่นดิน (มีค่าเข้าชม) แหล่งเรียนรู้ ๖ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากแม่น้ำเจ้าพระยาสู่มแม่น้ำน้อย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา” แหล่งเรียนรู้ ๗ เส้นทางท่องเที่ยวแหล่งวัฒนธรรม “จากอยุธยา แม่น้ำน้อย สู่มืองวิเศษ ชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง” แหล่งเรียนรู้ ๘ เส้นทางศึกษาแหล่งศิลปกรรมท้องถิ่น “คลองตะเคียน” จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๙ การแสดงเวทีที่ ๑ เวทีกลางแจ้งลานหลังวัดมหาธาตุ อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ลงทะเบียนและฝึกซ้อมการแสดง ณ เวทีการแสดงตามตารางที่สถาบันแจ้งความจำนงค์ไว้
เวลา ๑๗.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุ่มซาอิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์และอาหารท้องถิ่น
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๗.๔๕ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๗.๔๕ - ๑๘.๐๐ น.	การแสดงชุด “กรายท่า ลีลาทัพ” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา U72
เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๘.๑๕ น.	การแสดงชุด “ระบำพระพิรุณ สรรเสริญเกียรติคุณ พระพิรุณอุทกราช” จากมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ U46
เวลา ๑๘.๑๕ - ๑๘.๓๐ น.	การแสดงชุด “การแสดงชุด “รุ่งอรุณแห่งความสุข” จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง U61
เวลา ๑๘.๓๐ - ๑๘.๔๕ น.	การแสดงชุด “รัตนดิงสา นพบุรี เณิมขวัญ ๗๓๐ ปี ศรี (พระ) นครเชียงใหม่” จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ U50
เวลา ๑๘.๔๕ - ๑๙.๐๐ น.	การแสดงชุด “หุ่นคนวิลาศลักษณะสุภฤกษ์เบิกอมร”

วันเสาร์ที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	
	จากมหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ U93
เวลา ๑๙.๐๐ - ๑๙.๑๕ น.	การแสดงชุด “กรุงศรีอยุธยา วัฒนอมร” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา (คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์) U01
เวลา ๑๙.๑๕ - ๑๙.๓๐ น.	การแสดงชุด “นาฏยอุตรภัทรนอร์ทกรุงเทพ” จากมหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ U08
เวลา ๑๙.๓๐ - ๑๙.๔๕ น.	การแสดงชุด “รวมศาสตร์ ประสานศิลป์ ถิ่นปืบทอง” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี U76
เวลา ๑๙.๔๕ - ๒๐.๐๐ น.	การแสดงชุด “นางเมือง” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา U63
เวลา ๒๐.๐๐ - ๒๐.๑๕ น.	การแสดงชุด “สักการะปู่จ่า ไหว้สาพญาจ้างเจ้า” มหาวิทยาลัยรัตนบัณฑิต U104
เวลา ๒๐.๑๕ - ๒๐.๓๐ น.	การแสดงชุด “รำมั่งคละเพลินพิศพิชญ์โลก” จากมหาวิทยาลัยนครสวรรค์ U84
เวลา ๒๐.๓๐- ๒๐.๔๕ น.	การแสดงชุด “ดาหลัง เดอะเซินดราตารี Dalang The sendratari” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา (สำนักศิลปวัฒนธรรม) U101
เวลา ๒๐.๔๕ - ๒๑.๐๐ น.	การแสดงชุด “สายธารแห่งศรีนครินทร์” จากมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ U92
เวลา ๒๑.๐๐ - ๒๑.๑๕ น.	การแสดงชุด “กระต๊วแห่งเสือ” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี U19
เวลา ๒๑.๑๕ - ๒๑.๓๐ น.	การแสดงชุด “ดิเกิร์ธยูธร่วมสมัย” จากมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี U90
เวลา ๒๑.๓๐ - ๒๒.๐๐ น.	การแสดงชุด “วงดนตรีพื้นบ้านโป่งกลาง” จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม U59
เวลา ๒๒.๐๐ น.	ปิดเวที
๑๙ การแสดงเวทีที่ ๒ เวทีกลางแจ้งลานวัดหลังคาขาว อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา	
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น.	ลงทะเบียนและฝึกซ้อมการแสดง ณ เวทีการแสดงตามตารางที่สถาบัน แจ้งความจำนงค์ไว้
เวลา ๑๗.๐๐ น.	ลงทะเบียนการแสดง ณ จุดอำนวยความสะดวก
เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๒.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุ่มซาอิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์และอาหารท้องถิ่น
เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น.	การบรรเลงดนตรี

วันเสาร์ที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	
เวลา ๑๘.๐๐ – ๑๘.๑๕ น.	การแสดงชุด “นาฏยเพชราบัวระบำ” จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ U95
เวลา ๑๘.๑๕ – ๑๘.๓๐ น.	การแสดงชุด “ดุจเทพสร้าง” จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย U74
เวลา ๑๘.๓๐ – ๑๘.๔๕ น.	การแสดงชุด “นানাชนคนลพบุรี” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี U87
เวลา ๑๘.๔๕ – ๑๙.๐๐ น.	การแสดงชุด “ระบำเพลงพื้นบ้าน” จากมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย U60
เวลา ๑๙.๐๐ – ๑๙.๑๕ น.	การแสดงชุด “ศุภมงคล” จากมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี U97
เวลา ๑๙.๑๕ – ๑๙.๓๐ น.	การแสดงชุด “ปทุมธานีศรีบูรินทร์ถิ่นรามัญ” จากมหาวิทยาลัยปทุมธานี U40
เวลา ๑๙.๓๐ – ๑๙.๔๕ น.	การแสดงชุด “รำสืบสานงานศิลป์ โคราชบ้านเฮา” จากวิทยาลัยนครราชสีมา U102
เวลา ๑๙.๔๕ – ๒๐.๐๐ น.	การแสดงชุด “ระบำเทียน” จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง U61
เวลา ๒๐.๐๐ – ๒๐.๑๕ น.	การแสดงชุด “ระบำสุทธาภิรมย์” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี U26
เวลา ๒๐.๑๕ – ๒๐.๓๐ น.	การแสดงชุด “Elements of Success” จากมหาวิทยาลัยรังสิต U78
เวลา ๒๐.๓๐- ๒๐.๔๕ น.	การแสดงชุด “ปีชาลาวีอาี่ยม” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา U63
เวลา ๒๐.๔๕ – ๒๑.๐๐ น.	การแสดงชุด “ลีลาผ้าปาเต๊ะ” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา U31
เวลา ๒๑.๐๐ – ๒๑.๑๕ น.	การแสดงชุด “หนังตะลุงยักษ์เขียว” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช U07
เวลา ๒๑.๑๕ – ๒๑.๓๐ น.	การแสดงชุด “ชีวิตเมียเช่า” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏเลย U53
เวลา ๒๑.๓๐ – ๒๑-๔๕ น.	การแสดงละครเวที เรื่อง “ใจข้า” จากมหาวิทยาลัยนานาชาติเอเชีย – แปซิฟิก U98
เวลา ๒๑-๔๕ น.	ปิดเวที

วันเสาร์ที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	
๙ การแสดงเวทีที่ ๓ เวทีลานกิจกรรม ชั้น ๒ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค	
เวลา ๑๐.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.	ชมนิทรรศการ ชุ่มสอาดิต จำหน่ายผลิตภัณฑ์ท้องถิ่น
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๑.๐๐ น.	การบรรเลงดนตรี
เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๑.๑๕ น.	การแสดงชุด “เฉลิมพระเกียรติ 70 พรรษา สมเด็จพระกนิษฐาธิราช กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี” จากสถาบันเทคโนโลยีจิตรลดา U69
เวลา ๑๑.๑๕ - ๑๑.๓๐ น.	การแสดงชุด “สืบเนื่องเรื่องสมัย” จากมหาวิทยาลัยนเรศวร U84
เวลา ๑๑.๓๐ - ๑๑.๔๕ น.	การแสดงชุด “โนรีโนรา เทวนฤมิตร” จากมหาวิทยาลัยศรีปทุม U02
เวลา ๑๑.๔๕ - ๑๒.๐๐ น.	การแสดงชุด “นาฏประดิษฐ์ชุด “เขียนเชือก” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม U85
เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๒.๑๕ น.	การแสดงชุด “โคกพนมดี” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี U03
เวลา ๑๒.๑๕ - ๑๒.๓๐ น.	การแสดงชุด “ระบำฉวีศรีมนตรารัตน์ภาคย์ ” จากสถาบันรัชต์ภาคย์ U68
เวลา ๑๒.๓๐ - ๑๒.๔๕ น.	การแสดงชุด “รากเหง้าเผ่ากุลา” จากมหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด U32
เวลา ๑๒.๔๕ - ๑๓.๐๐ น.	การแสดงชุด “เสน่ห์ไทย” จากมหาวิทยาลัยเซาธ์อีสท์บางกอก U16
เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๓.๑๕ น.	การแสดงชุด “นาฏโยโนรา บูชาทวดตุมปัง” จากมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ U10
เวลา ๑๓.๑๕ - ๑๓.๓๐ น.	การแสดงชุด “สตรีสีนวล” จากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ U42
เวลา ๑๓.๓๐ - ๑๓.๔๕ น.	การแสดงชุด “จับระบำตลก” จากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย U74
เวลา ๑๓.๔๕ - ๑๔.๐๐ น.	การแสดงชุด “ฟ้อนกุ่มใต้” วิทยาลัยชุมชนแม่ฮ่องสอน U103
เวลา ๑๔.๐๐ - ๑๔.๑๕ น.	การแสดงชุด “มารี กีมาร์”

วันเสาร์ที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	
	จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร (วิทยาลัยการฝึกหัดครู) U58
เวลา ๑๔.๑๕ - ๑๔.๓๐ น.	การแสดงชุด “ครั้นครองเพลงรักศาลาया” จากมหาวิทยาลัยมหิดล U41
เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๔.๔๕ น.	การแสดงชุด “หย่า” จากวิทยาลัยนาฏศิลปนครราชสีมา U106
เวลา ๑๔.๔๕ - ๑๕.๐๐ น.	การแสดงชุด “เพื่อนบูชาขันแก้วตั้งสาม” จากวิทยาลัยพยาบาลบรมราชชนนี แพร่ สถาบันพระบรมราชชนก U105
เวลา ๑๕.๐๐ - ๑๕.๑๕ น.	การแสดง จากเครือข่ายในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๕.๑๕ - ๑๕.๓๐ น.	การแสดง จากเครือข่ายในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๕.๓๐ - ๑๕.๔๕ น.	การแสดง จากเครือข่ายในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๕.๔๕ - ๑๖.๐๐ น.	การแสดง จากเครือข่ายในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๖.๑๕ น.	การแสดง จากเครือข่ายในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๖.๑๕ - ๑๖.๓๐ น.	การแสดง จากเครือข่ายในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๖.๓๐ - ๑๖.๔๕ น.	การแสดง จากเครือข่ายในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๖.๔๕ - ๑๗.๐๐ น.	การแสดง จากเครือข่ายในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
เวลา ๑๗.๐๐	ปิดเวที



สรุปผลการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓

“ยอยศิลป์ศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ สิบสองทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา”

ระหว่างวันที่ ๒๙ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา

และศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

1.รายละเอียดของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จากกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามจำนวน 559 คน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบประเมิน

1. เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	206	36.85
หญิง	353	63.15
รวม	559	100.00
2. อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๑๘ ปี	22	3.94
๑๘ - ๒๕ ปี	406	72.63
๒๖ - ๔๐ ปี	71	12.70
๔๑ - ๖๐ ปี	54	9.66
๖๑ ปีขึ้นไป	6	1.07
รวม	559	100.00
3. สถานภาพ	จำนวน	ร้อยละ
บุคลากรในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เช่น นักเรียน นักศึกษา อาจารย์ เจ้าหน้าที่	73	13.06
นักศึกษา อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษาจากสถาบันต่างๆ	316	56.53
ส่วนราชการ	148	26.48
หน่วยงานเอกชน และองค์กรอิสระ	13	2.33
นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไป	9	1.61
รวม	559	100.00

4. ช่องทางที่ทราบข่าวสารการเข้าร่วมกิจกรรม	จำนวน	ร้อยละ
จดหมายเชิญ	186	25.83
Facebook Page และเว็บไซต์ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ ๒๓	257	35.69
ช่องทาง Social Media อื่นๆ	132	18.33
ป้ายและสื่อประชาสัมพันธ์	111	15.42
อื่น ๆ	34	4.72
รวม	720	100.00

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและความพึงพอใจ ที่มีต่อการเข้าร่วมกิจกรรม

รายการ	ค่าเฉลี่ย	ส่วน เบี่ยงเบน มาตรฐาน	ร้อยละ	แปลผล
๑.ความภาคภูมิใจในการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	4.53	0.62	90.58	ระดับมากที่สุด
๑.๑ การจัดงานครั้งนี้ ทำให้ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	4.54	0.61	90.78	ระดับมากที่สุด
๑.๒ การจัดงานครั้งนี้ สร้างจิตสำนึกแก่เยาวชนให้เห็นถึงคุณค่า และเกิดความหวงแหนในงานศิลปวัฒนธรรม	4.56	0.61	91.17	ระดับมากที่สุด
๑.๓ การจัดงานครั้งนี้ ช่วยส่งเสริม Soft Power และกระตุ้นเศรษฐกิจแบบองค์รวมในท้องถิ่น	4.49	0.66	89.81	ระดับมากที่สุด
๑.๔ การจัดงานครั้งนี้ ทำให้เกิดภาคีเครือข่ายด้านวัฒนธรรมจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ ร่วมกับหน่วยงานภาครัฐและเอกชน	4.54	0.61	90.87	ระดับมากที่สุด
๑.๕ การจัดงานครั้งนี้ ทำให้เกิดสังคมแห่งการเรียนรู้ ความแตกต่างทางวัฒนธรรม ทำให้เข้าใจและสามารถอยู่ร่วมกันได้ภายใต้ความแตกต่างทางวัฒนธรรม	4.49	0.61	89.81	ระดับมาก
๑.๖ การจัดงานครั้งนี้ ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การพัฒนางานในด้านการใช้ทุนทางวัฒนธรรมในการพัฒนาผลงานวิชาการ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	4.55	0.60	91.07	ระดับมากที่สุด
๒.ความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม	4.42	0.71	88.38	ระดับมาก
๒.๑ การประชาสัมพันธ์การจัดงาน เช่น facebook และเว็บไซต์	4.40	0.75	88.06	ระดับมาก
๒.๒ รูปแบบ / ความพร้อมในการติดต่อสอบถาม และให้ข้อมูลในการเข้าร่วมงาน	4.33	0.74	86.60	ระดับมาก

๒.๓ ระยะเวลาในการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ ระหว่างวันที่ ระหว่างวันที่ ๓๐ มกราคม - ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘	4.41	0.71	88.25	ระดับมาก
๒.๔ สถานที่จัดงาน และความสะดวกในการเดินทางเข้าร่วมงาน	4.50	0.65	90.00	ระดับมากที่สุด
๒.๕ การต้อนรับและการให้บริการของบุคลากร	4.44	0.71	88.74	ระดับมาก
๒.๖ การให้บริการด้านการจัดเลี้ยงรับรอง	4.37	0.73	87.38	ระดับมาก
๒.๗ ความพึงพอใจโดยภาพรวมในการดำเนินงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓	4.48	0.69	89.61	ระดับมาก
รวมเฉลี่ย	4.47	0.66	89.48	ระดับมาก

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาและปรับปรุงการดำเนินงาน

1. การต้อนรับและระบบลงทะเบียน

- ควรเพิ่มเจ้าหน้าที่ให้การต้อนรับตั้งแต่จุดลงทะเบียน และจัดจุดต้อนรับเครือข่ายมหาวิทยาลัยให้เพียงพอ
- ควรเพิ่มป้ายบอกทางที่ชัดเจน จัดโต๊ะลงทะเบียนให้เพียงพอ ลดระยะเวลาการรอคิว
- ควรมีป้ายชื่อโต๊ะที่ชัดเจน และมีแถวลงทะเบียนหลายช่องทาง

2. ประชาสัมพันธ์และการสร้างอัตลักษณ์ของงาน

- ควรขยายช่องทางประชาสัมพันธ์ ใช้สื่อประชาสัมพันธ์ที่หลากหลาย ทั้งออนไลน์และออฟไลน์ เช่น ป้ายประชาสัมพันธ์ในเมือง คลิปไวรัล โฆษณาทางวิทยุและโทรทัศน์มากขึ้น
- ควรมีสื่อประชาสัมพันธ์ที่เข้าถึงง่าย เช่น คลิปไวรัล หรือโฆษณาที่กระตุ้นความสนใจ
- ควรจัดงานในช่วงวันศุกร์-อาทิตย์

3. สถานที่จัดงานและสิ่งอำนวยความสะดวก

- ควรเพิ่มป้ายบอกจุดจอดรถที่ชัดเจน เพิ่มป้ายบอกทาง
- ควรเพิ่มจำนวนห้องน้ำให้เพียงพอ
- ควรปรับปรุงฉากหลังของเวทีให้สวยงาม และออกแบบเวทีให้สามารถเข้าถึงได้ง่ายขึ้น

4. เนื้อหาการจัดงานและกิจกรรม

- ควรจัดพิมพ์สูจิบัตรให้เป็นภาพสี เพื่อให้รูปเล่มมีความสวยงาม
- พิธีเปิดใช้เวลานานเกินไป ควรปรับกำหนดการให้กระชับขึ้น
- ควรขยายระยะเวลาจัดงานให้มากขึ้น และเพิ่มการแสดงจากแต่ละสถาบันให้มากขึ้น

- พิธีกรควรหลีกเลี่ยงเสียงพูดแทรกขณะทำการแสดง
- ควรมีการจัดเตรียมยากันยุง เนื่องจากพื้นที่จัดงานมียุงจำนวนมาก

ความคิดเห็นเชิงสนับสนุน

1. ความประทับใจโดยรวม

- งานจัดได้อย่างยิ่งใหญ่และมีบรรยากาศที่ดี
- การจัดงานมีความเป็นเอกลักษณ์ สะท้อนวัฒนธรรมของแต่ละภาคได้อย่างสวยงาม

2. การต้อนรับและการอำนวยความสะดวก

- การต้อนรับและการให้ข้อมูลทำได้ดี เจ้าภาพให้การดูแลอย่างดี
- นักศึกษาผู้ประสานงานให้ความช่วยเหลือได้เป็นอย่างดี
- สถานที่จัดงานได้รับคำชื่นชม

3. ด้านอาหารและคูปอง

- อาหารมีความหลากหลาย รสชาติดี และมีปริมาณเพียงพอ
- ระบบคูปองสามารถรองรับความต้องการของผู้เข้าร่วมได้ดี

4. ด้านกิจกรรมและการแสดง

- การแสดงทุกชุดมีคุณภาพดีและสร้างความประทับใจให้กับผู้ชม
- งานนี้ช่วยส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และพัฒนาศักยภาพทางวัฒนธรรม



สถิติงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23

“ยอยศศิลปศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ สิบสองทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา”

ระหว่างวันที่ 30 มกราคม - 1 กุมภาพันธ์ 2568

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา
และศูนย์การค้าอยุธยาซิตีพาร์ค จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

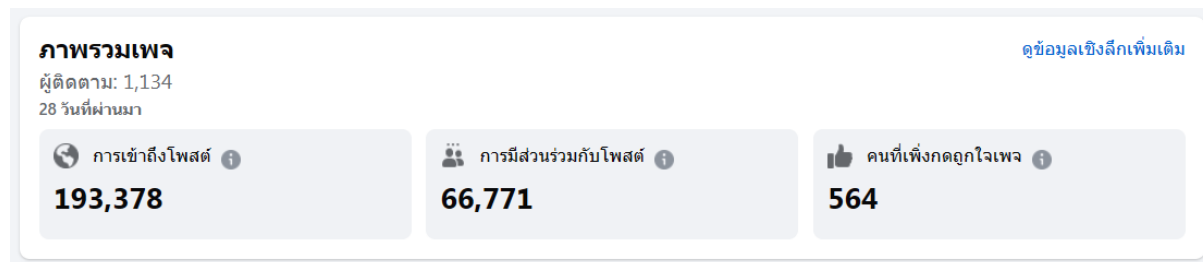
จำนวนสถาบันที่เข้าร่วมงาน	102 สถาบันการศึกษาจากทั่วประเทศ
จำนวนชุดการแสดง	111 ชุดการแสดง
จำนวนผู้เข้าร่วมงานจากสถาบันการศึกษา ต่างๆ	3,013 คน
สถานที่จัดงาน	เวทีที่ ๑ ลานแสดงวัดมหาธาตุ เวทีที่ ๒ ลานแสดงวัดหลังคาขาว เวทีที่ ๓ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตีพาร์ค
ยอดรวมการเข้าชมการถ่ายทอดสด	ยอดการรับชม 201,479 ราย ยอดการเข้าถึง 92,601 ราย

ผลกระทบทางเศรษฐกิจของธุรกิจโรงแรมที่พักในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จากข้อมูลการสำรวจและแบบสอบถาม พบว่ามีการใช้บริการห้องพักมากกว่า 2,000 ห้อง จากโรงแรม
กว่า 50 แห่งทั่วจังหวัด ส่งผลให้ธุรกิจโรงแรมมีรายได้รวมประมาณ 1,760,370 บาท ซึ่งสะท้อนถึง
ผลกระทบทางเศรษฐกิจเชิงบวกจากการจัดงานดังกล่าว โดยเป็นรายได้ที่เกิดจากการเข้าพักของผู้เข้าร่วมงาน
จากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ

สถิติเพจ Facebook งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23

เพจ Facebook “งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23” เป็นเพจที่สร้างขึ้นเพื่อเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ และให้ข้อมูลเกี่ยวกับงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 โดยตรง ซึ่งมีสถิติผู้ติดตามและการเข้าถึงเพจ ดังนี้



สถิติเมื่อวันที่ 7 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

จากสถิติของ เพจ Facebook งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 23 ในรอบ 28 วัน ของช่วงเวลาจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 (11 มกราคม - 7 กุมภาพันธ์ 2568) ให้ข้อมูลดังนี้

การค้นพบ

ผู้ติดตามเพจ	จำนวน 1,134 ราย
การเข้าถึงโพสต์	จำนวน 193,378 ราย
การมีส่วนร่วมกับโพสต์	จำนวน 66,771 ราย
กดถูกใจเพจเพิ่มขึ้น	จำนวน 564 ราย
ผู้ติดตามใหม่	จำนวน 1,003 ราย

การโต้ตอบ

แสดงความรู้สึก	จำนวน 18,287 ราย
ความคิดเห็น	จำนวน 1,694 ราย
การแชร์	จำนวน 2,814 ราย
ยอดดูรูปภาพ	จำนวน 19,368 ราย
จำนวนการคลิกลิงก์	จำนวน 101 ราย

สถิติการเข้าถึงสื่อประชาสัมพันธ์งาน

สถิติการเข้าถึงสื่อประชาสัมพันธ์งานผ่าน เพจ Facebook สถาบันอยุธยาศึกษา

การรับชมสื่อ จำนวน 12,132 ราย

การเข้าถึงสื่อ จำนวน 5,925 ราย

สถิติการเข้าถึงสื่อประชาสัมพันธ์งานผ่าน เพจ การท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

การรับชมสื่อ จำนวน 130,000 ราย

สถิติการเข้าชมการถ่ายทอดสด

ข้อมูล ณ วันที่ 2 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

วันที่ 30 มกราคม พ.ศ. 2568 พิธีเปิดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 23

(ถ่ายทอดผ่านเพจ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 23)

การรับชม 52,097 ราย

การเข้าถึง 25,701 ราย

การโต้ตอบ 1,441 ครั้ง

การแสดงความคิดเห็น 79 ครั้ง

การแชร์ 367 ครั้ง

วันที่ 31 มกราคม พ.ศ. 2568

เวที 1 วัดมหาธาตุ

(ถ่ายทอดผ่านเพจสถาบันอยุธยาศึกษา)

การรับชม 42,850 ราย

การเข้าถึง 20,416 ราย

การแสดงความรู้สึก 1,597 ราย

การแสดงความคิดเห็น 302 ครั้ง

การแชร์ 274 ราย

เวที 2 วัดหลังคาขาว

(ถ่ายทอดผ่านเพจ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 23)

การรับชม	35,894 ราย
การเข้าถึง	15,911 ราย
การแสดงความรู้สึก	1,103 ราย
การแสดงความคิดเห็น	106 ครั้ง
การแชร์	228 ครั้ง

เวที 3 ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค

(ถ่ายทอดผ่านเพจ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 23)

การรับชม	16,207 ราย
การเข้าถึง	6,986 ราย
การแสดงความรู้สึก	503 ราย
การแสดงความคิดเห็น	25 ครั้ง
การแชร์	117 ครั้ง

วันที่ 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2568

เวที 1 วัดมหาธาตุ

(ถ่ายทอดผ่านเพจสถาบันอยุธยาศึกษา)

การรับชม	16,031 ราย
การเข้าถึง	5,951 ราย
การแสดงความรู้สึก	630 ราย
การแสดงความคิดเห็น	75 ราย
การแชร์	108 ราย

เวที 2 วัดหลังคาขาว

(ถ่ายทอดผ่านเพจ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 23)

การรับชม	25,429 ราย
การเข้าถึง	11,828 ราย
การแสดงความรู้สึก	680 ราย
การแสดงความคิดเห็น	56 ครั้ง
การแชร์	138 ครั้ง

เวที 3 ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค

(ถ่ายทอดผ่านเพจ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 23)

การรับชม	12,971 ราย
การเข้าถึง	5,808 ราย
การแสดงความรู้สึก	365 ราย
การแสดงความคิดเห็น	27 ครั้ง
การแชร์	82 ครั้ง

ยอดรวมสถิติการเข้าชมการถ่ายทอดสด ทั้งสิ้น

ยอดการรับชม	201,479 ราย
ยอดการเข้าถึง	92,601 ราย

ผลกระทบทางเศรษฐกิจของธุรกิจโรงแรมที่พักในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

การจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 23 ส่งผลให้ธุรกิจโรงแรมและที่พักในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีการเติบโต โดยพบว่า มีสถาบันอุดมศึกษาจำนวน 72 สถาบัน จากสถาบันที่เข้าร่วมทั้งสิ้น 102 สถาบัน ได้เข้าใช้บริการโรงแรมที่พักในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

จากข้อมูลการสำรวจและแบบสอบถาม พบว่ามีการใช้บริการห้องพักมากกว่า 2,000 ห้อง จากโรงแรมกว่า 50 แห่งทั่วจังหวัด ส่งผลให้ธุรกิจโรงแรมมีรายได้รวมประมาณ 1,760,370 บาท ซึ่งสะท้อนถึงผลกระทบทางเศรษฐกิจเชิงบวกจากการจัดงานดังกล่าว โดยเป็นรายได้ที่เกิดจากการเข้าพักของผู้เข้าร่วมงานจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ

สถิติเครือข่ายวัฒนธรรมอุดมศึกษา ที่เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติเจ้าสามพระยา ระหว่างวันที่ 30 มกราคม – 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

วันที่ 30 มกราคม 2568

จำนวน 346 คน

วันที่ 31 มกราคม 68

จำนวน 313 คน

วันที่ 1 กุมภาพันธ์ 68

จำนวน 166 คน

รวมทั้งสิ้น 825 คน

สถิติเครือข่ายวัฒนธรรมอุดมศึกษา ที่เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจันทรเกษม ระหว่างวันที่ 30 มกราคม – 1 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2568

วันที่ 30 มกราคม

ชาย 33 หญิง 38 รวม 71

วันที่ 31 มกราคม

ชาย 1 หญิง 3 รวม 4

วันที่ 1 กุมภาพันธ์

ชาย 21 หญิง 24 รวม 45

รวมทั้งสิ้น 120 คน

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
รายละเอียดโครงการ



แบบเสนอโครงการเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

1. หน่วยงานหลัก สถาบันอยุธยาศึกษา หน่วยงานรอง สถาบันอยุธยาศึกษา

2. ชื่อโครงการ โครงการ “งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23”

รหัสโครงการ

ความสอดคล้องของโครงการ

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ยุทธศาสตร์ที่ : ยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ประเด็นที่ : ประเด็นที่ 12 ด้านการพัฒนาการเรียนรู้

แผนการปฏิรูปประเทศ : ด้านที่ 12 ด้านการศึกษา

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓

ยุทธศาสตร์ที่ : หมายเหตุที่ 2 ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน

แผนยุทธศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2567-2570) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ยุทธศาสตร์ที่ : ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ด้วยทุนทางวัฒนธรรมเมืองมรดกโลก

กลยุทธ์ที่ : 3.3 สืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

เป้าหมายที่ : 3.3 ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ชื่อโครงการหลัก : 68302 โครงการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

ผลผลิต/โครงการ : P303 แผนงานขับเคลื่อนการพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

แผนงาน : P3 แผนงานยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม

ตัวชี้วัดที่ : KRs 306 จำนวนโครงการทางวัฒนธรรมที่ได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานระดับภูมิภาค/ระดับชาติเพิ่มขึ้น (ร้อยละ 25), KRs 307 การเข้าร่วมของชุมชนในการตัดสินใจเกี่ยวกับการใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น (ร้อยละ 20), KRs 308 สร้างชุมชนที่มีการสนับสนุนและการส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง (จำนวน 2 ชุมชน)

ตัวชี้วัดสำนักงบประมาณ :

ประเภทโครงการ

- | | |
|--|--|
| ☐ โครงการบริหารจัดการหน่วยงาน | ☐ โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษา |
| ☐ โครงการด้านบริการทางวิชาการ | ☐ โครงการวิจัยเพื่อสร้าง |
| ☐ ด้านการศึกษา | ☐ สะสมองค์ความรู้ ด้านวิจัย |
| ☐ ด้านเศรษฐกิจ | ☐ ด้านบริการวิชาการ |
| ☐ ด้านสังคม | ☐ ด้านการจัดการเรียนการสอน |
| ☐ ด้านสิ่งแวดล้อม | |
| ☐ นวัตกรรมและเทคโนโลยี | |
| ☐ ด้านศาสตร์พระราชา | |
| ☒ โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | ☐ โครงการ อื่นๆ..... |
| ☐ ด้านวิจัย | |
| ☒ ด้านบริการวิชาการ | |
| ☐ ด้านการจัดการเรียนการสอน | |

3. หลักการและเหตุผล

งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ถือกำเนิดขึ้นเพื่อเป็นการส่งเสริม และสืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยซึ่งเต็มไปด้วยความหลากหลายอยู่ตามภูมิภาคต่าง ๆ ทั่วประเทศ ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว และมีเสน่ห์อยู่ภายในตัวเองที่จะดึงดูดให้ผู้คนได้สัมผัสทั้งด้านนาฏศิลป์ คีตศิลป์ และวิจิตรศิลป์ เดิมใช้ชื่อว่า “งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมทบวงมหาวิทยาลัย” (ครั้งที่ 1 – 5) ต่อมาเพื่อมีการปรับโครงสร้างของส่วนราชการทบวงมหาวิทยาลัยให้เป็นสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษาในสังกัดของกระทรวงศึกษาธิการ จึงได้เปลี่ยนมาเป็นชื่อ “งานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา” ตั้งแต่ครั้งที่ 6 และเปลี่ยนเป็น “งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา” จนถึงปัจจุบัน

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นอดีตราชธานีที่รุ่งเรืองด้วยประวัติศาสตร์ ศิลปะ วัฒนธรรม จนได้รับการยกย่องให้เป็นนครประวัติศาสตร์มรดกโลก อีกทั้งเป็นนิคมอุตสาหกรรมที่มีความเจริญรุ่งเรืองทางด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี อันมีส่วนสำคัญอย่างยิ่งในการกระตุ้นเศรษฐกิจของชาติ นอกจากนี้ยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมที่สำคัญของประเทศ เป็นที่สนใจของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเดินทางเข้ามาเยี่ยมชม พระนครศรีอยุธยาจึงเป็นเมืองแห่งทุนทางวัฒนธรรมที่มีศักยภาพสูงสามารถยกระดับ เป็น Soft Power ในด้านอาหาร แฟชั่น กีฬา ภาพยนตร์ และเทศกาลที่สำคัญ

ในปีพุทธศักราช ๒๕๖๘ จะเป็นปีมหามงคลที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จะเฉลิมฉลองในวาระ ๑๒๐ ปี จากโรงเรียนฝึกหัดครูสู่มหาวิทยาลัยราชภัฏ อีกทั้งยังได้รับเกียรติให้เป็นเจ้าภาพในการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 ด้วยเอกลักษณ์ของการเป็นมหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก เป็นมหาวิทยาลัยที่ตั้งอยู่บนพื้นที่ของอดีตราชธานีกรุงศรีอยุธยา ดินแดนที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นรากฐานของความเป็นสยามประเทศ ดินแดนที่มีต้นทุนทางศิลปวัฒนธรรมอันยิ่งใหญ่และสูงค่า สามารถก่อให้เกิดพลังแห่งการขับเคลื่อนที่เรียกว่า “Soft Power” สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศให้เดินทางมาสู่เมืองศูนย์กลางทางศิลปวัฒนธรรมแห่งนี้ จากศิลปะพื้นบ้านที่มีในท้องถิ่นที่ได้รับการยกระดับสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Creative Economy) ซึ่งในอนาคตจะกลายเป็นพลวัตใหม่ที่สำคัญยิ่งในการพัฒนาชาติอย่างยั่งยืนต่อไป

4. วัตถุประสงค์

1. เพื่อสืบสานมรดกวัฒนธรรมตามภารกิจหลักของมหาวิทยาลัย
2. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมในระดับชาติ
3. เพื่อสร้างความตระหนักในคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวและความหลากหลาย

ตามภูมิภาคต่าง ๆ

4. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ความคิดและประสบการณ์การแสดงในแต่ละสถาบัน
5. เพื่อเฉลิมฉลอง ในวาระครบรอบ 120 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
6. เพื่อส่งเสริม Soft Power ในระดับชาติ ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

5. กลุ่มเป้าหมาย

เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษา นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนทั่วไป

6. วิธีการดำเนินงาน

1. ประชุมวางแผนการดำเนินการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษาครั้งที่ 23
2. จัดทำระบบสารสนเทศและการสื่อสารในการเข้าร่วมงาน
3. ประสานงานเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศเข้าร่วมงาน
4. การจัดแสดงศิลปวัฒนธรรม จัดนิทรรศการ การสาธิตภูมิปัญญา การจำหน่ายอาหารและสินค้า

ทางวัฒนธรรม

5. การติดตามและประเมินผล

7. ระยะเวลา วันที่ 01/01/2568 ถึง วันที่ 31/03/2568

8. พื้นที่ดำเนินการ/กลุ่มเป้าหมาย

9. งบประมาณโครงการ 1,510,000.00 บาท

แหล่งงบประมาณ งบประมาณเงินรายได้ (เงินกัน)

10. ตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย (Target)
เชิงปริมาณ		
1. จำนวนอาจารย์และนักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่เข้าร่วมงาน	คน	2,500
2. จำนวนเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาที่เข้าร่วมงาน	เครือข่าย	90
เชิงคุณภาพ		
1. ความภาคภูมิใจในการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	85
2. ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	85
เชิงเวลา		
1. ร้อยละของการดำเนินกิจกรรมเป็นไปตามที่กำหนด	ร้อยละ	100
เชิงค่าใช้จ่าย		
1. ต้นทุนค่าใช้จ่ายต่อโครงการ	บาท/หัว	270

11. การประเมินผล (evaluation)

ผลผลิต (Output) (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นทันที ผลที่เกิดขึ้นโดยตรงหลังจากการดำเนินการโครงการ / กิจกรรม เสร็จสิ้น)

เครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาทั่วประเทศ ได้เผยแพร่ แลกเปลี่ยนและพัฒนางานด้านศิลปวัฒนธรรม ร่วมกัน

ผลกระทบ (Impact) (หมายถึง ผลที่เกิดต่อเนื่องมาจากผลผลิต)

ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นใน ได้รับการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา เพื่อเพิ่มมูลค่าให้เข้ากับยุคสมัย นำไปสู่การขับเคลื่อน Soft Power ในระดับชาติ ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ผลลัพธ์ (Outcome) (หมายถึง ผลระยะยาวซึ่งเกิดเป็นผลจุดหมายปลายทาง หรือผลต่อเนื่องจากผลกระทบ)

ทำให้เกิด ความสัมพันธ์อันดี ตลอดจนเป็นการสร้างเครือข่ายในการดำเนินงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม ร่วมกัน

12. แผนการดำเนินงานกิจกรรมย่อย

รหัส 12 หลัก	ชื่อกิจกรรมย่อย	หมวดรายจ่าย/รายละเอียด	จำนวนเงิน	แผนการปฏิบัติงาน			
				ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.67-ธ.ค.67)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.68-มี.ค.68)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.68-มิ.ย.68)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.68-ก.ย.68)
1	งานศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ 23 และ กิจกรรมเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรมตาม โครงการของเครือข่ายใน ระดับชาติ หรือระดับ นานาชาติ 2568	- ค่าจ้างเหมาจัดทำโครงสร้างพื้นฐาน งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 23 ประกอบด้วย เวทีการ แสดง ระบบแสงเสียง เอฟเฟ็ค ประกอบการแสดง เวทีกลางแจ้ง จำนวน 2 เวที ระบบการถ่ายทอดสด ออนไลน์และบันทึกวีดิทัศน์การแสดง อุปกรณ์ประกอบในพื้นที่จัดงาน ระบบสาธารณูปโภค บริเวณลาน กลางแจ้งอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ด้านหลังวัดมหาธาตุ และวัดหลังคาขาว (4 วัน) จำนวน 1 งาน ๆ ละ 1,000,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 1,000,000 บาท	1,000,000.00	1,000,000.00	0.00	0.00	0.00
		ค่าจ้างเหมาจัดนิทรรศการเฉลิมฉลอง 120 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และนิทรรศการ ศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา จำนวน 1 งาน ๆ ละ 90,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 90,000 บาท	90,000.00	0.00	90,000.00	0.00	0.00
		- ค่าตอบแทนนักศึกษาช่วยงาน จำนวน 140 คน ๆ ละ 3 วัน ๆ ละ 300 บาท รวมเป็นเงิน 126,000 บาท - ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ จำนวน 20 คนๆ ละ 4 วัน ๆ ละ 6 ชม. ๆ ละ 50 บาท เป็นเงิน 24,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 24,000 บาท	150,000.00	0.00	150,000.00	0.00	0.00
		กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามโครงการของเครือข่ายในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 2568 - ค่าตอบแทนวิทยากรอบรมเชิงปฏิบัติการและการฝึกซ้อมการแสดง - ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม (ค่าธรรมเนียม, ค่าเบี้ยเลี้ยง/ที่พัก/ค่า ยานพาหนะ/ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง/ค่าบำรุงรักษารถยนต์/ค่าเช่าเหมารถยนต์) - ค่าจ้างการนักแสดงและนักดนตรี - ค่าเช่าอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม - ค่าอาหารกลางวัน รวมงบประมาณ 270,000 บาท	270,000.00	150,000.00	100,000.00	0.00	20,000.00
รวม			1,510,000.00	1,150,000.00	340,000.00	0.00	20,000.00

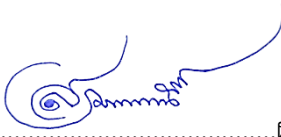
13. ตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรมย่อย

กิจกรรมย่อย	ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย(Target)			
			ปี 2567	ปี 2568		
			ไตรมาส 1 (ต.ค.67-ธ.ค.67)	ไตรมาส 2 (ม.ค.68-มี.ค.68)	ไตรมาส 3 (เม.ย.68 มิ.ย.68)	ไตรมาส 4 (ก.ค.68-ก.ย.68)
1. ค่าจ้างเหมาจัดทำโครงสร้างพื้นฐาน งานศิลปวัฒนธรรม อดุมศึกษา ครั้งที่ 23	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนการจัดกิจกรรม	คน	1.00	0.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	25.00	0.00	0.00	0.00
2. ค่าจ้างเหมาจัดนิทรรศการเฉลิมฉลอง 120 ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนการจัดกิจกรรม	ครั้ง	0.00	1.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความภาคภูมิใจในการสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม	ร้อยละ	0.00	85.00	0.00	0.00
3. ค่าจ้างจัดการแสดงดนตรีพิธีเปิดและการแสดงดนตรีประจำเวที	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนการจัดกิจกรรม	ครั้ง	0.00	1.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนเครือข่ายสถาบันอุดมศึกษาที่เข้าร่วมงาน	เครือข่าย	0	90	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนอาจารย์และนักศึกษาและบุคคลทั่วไปที่เข้าร่วมงาน	คน	0	2,500	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	0.00	85.00	0.00	0.00
4. ค่าจ้างเหมาตกแต่งสถานที่	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนการจัดกิจกรรม	ครั้ง	0.00	0.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	85.00	0.00	0.00	0.00
5. ค่าตอบแทนอื่น งานศิลปวัฒนธรรมอดุมศึกษา ครั้งที่ 23	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนบุคลากรและนักศึกษาที่เข้าร่วมกิจกรรม	คน	0.00	320	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	0.00	85.00	0.00	0.00

14. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ / กิจกรรม

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง

15. ผู้รับผิดชอบโครงการ สถาบันอยุธยาศึกษา


 ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
 (อาจารย์ ดร.สุรินทร์ ศรีสังข์งาม)
 ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา
/...../.....

ภาคผนวก ข
คณะกรรมการดำเนินงาน



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ที่ ๔๗/๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓

“ยอยศศิลปศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ๑๒ ทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา”

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา กำหนดจัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓ “ยอยศศิลปศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ ๑๒ ทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา” ระหว่างวันที่ ๒๕ มกราคม – ๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา วัดมหาธาตุ วัดหลังคาขาว และศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สืบสาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การแสดงในแต่ละสถาบันการศึกษา และเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนได้ตระหนักถึงศิลปะการแสดงและภูมิปัญญาท้องถิ่น อันเป็นเอกลักษณ์ที่สืบทอดกันมา

ดังนั้น เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์และเกิดประสิทธิภาพสูงสุด อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดกิจกรรม โดยมีรายนามดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการที่ปรึกษา

- | | | |
|------|---|-----------------|
| ๑.๑ | นายกสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา | |
| ๑.๒ | นายกเทศมนตรีนครพระนครศรีอยุธยา | |
| ๑.๓ | ผู้อำนวยการอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา | |
| ๑.๔ | ผู้บังคับการตำรวจภูธรจังหวัดพระนครศรีอยุธยา | |
| ๑.๕ | ประธานเจ้าหน้าที่บริหารบริษัทคลองสวนพลู จำกัด (ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค) | |
| ๑.๖ | นายปรีชา | ประสพผล |
| ๑.๗ | นายณรงค์ | มีฐานะ |
| ๑.๘ | นายสมศักดิ์ | ชโลธร |
| ๑.๙ | นางรจนา | เพิ่มพูน |
| ๑.๑๐ | นายจารึก | ดาดี |
| ๑.๑๑ | นายอนุชิต | รูปเหลื่อง |
| ๑.๑๒ | นายพันธุ์เทพ | สุลีสถิร |
| ๑.๑๓ | นางสาวบงกช | แจ่มทวี |
| ๑.๑๔ | นายกฤษณ์ | เถียนมิตรภาพ |
| ๑.๑๕ | นายสัมพันธ์ | เจียมเจริญพรกุล |
| ๑.๑๖ | รศ.ดร.ภัทรพงษ์ | ผาสูกิจ |
| ๑.๑๗ | นางจวงจันทร์ | เปลี่ยนคง |
| ๑.๑๘ | นางนิตยา | ทิริญประดิษฐ์ |
| ๑.๑๙ | นายจรรยาศักดิ์ | สุนทรเดช |

/๑.๒๐ ผศ.ขวัญเดือน...

๑.๒๐ ผศ.ขวัญเดือน	ชวนประสิทธิ์
๑.๒๑ นายโกล	ลาภพรหมรัตน์
๑.๒๒ นายจิระวัฒน์	ศรีเอมโอธู
๑.๒๓ นายไพฑูรย์	จำแนกสาร
๑.๒๔ รศ.ดร.สาโรช	พูลเทพ
๑.๒๕ นางพูลสุข	หาญยุทธกร
๑.๒๖ นายอนันต์	มีพจนา

๒. คณะกรรมการอำนวยการ

๒.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	ประธาน
๒.๒ รองอธิการบดีฝ่ายบริหารทรัพยากร	รองประธาน
๒.๓ รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์และแผนงาน	กรรมการ
๒.๔ รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ	กรรมการ
๒.๕ รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรม และพัฒนาท้องถิ่น	กรรมการ
๒.๖ รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการสภามหาวิทยาลัย	กรรมการ
๒.๗ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ
๒.๘ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายบริหารงานทั่วไปและกฎหมาย	กรรมการ
๒.๙ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ	กรรมการ
๒.๑๐ ประธานสภาคณาจารย์และข้าราชการ	กรรมการ
๒.๑๑ คณบดีคณะครุศาสตร์	กรรมการ
๒.๑๒ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ
๒.๑๓ คณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๒.๑๔ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๒.๑๕ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย	กรรมการ
๒.๑๖ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	กรรมการ
๒.๑๗ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	กรรมการ
๒.๑๘ ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	กรรมการ
๒.๑๙ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๒.๒๐ หัวหน้าสำนักงานคณบดีคณะครุศาสตร์	กรรมการ
๒.๒๑ หัวหน้าสำนักงานคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ
๒.๒๒ หัวหน้าสำนักงานคณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๒.๒๓ หัวหน้าสำนักงานคณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๒.๒๔ หัวหน้าสำนักงานคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย	กรรมการ
๒.๒๕ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	กรรมการ
๒.๒๖ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการฯ	กรรมการ
๒.๒๗ หัวหน้าสำนักงานโรงเรียนสาธิต	กรรมการ
๒.๑๘ ผู้อำนวยการกองกลาง	กรรมการ
๒.๒๙ ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา	กรรมการและเลขานุการ
๒.๓๐ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/หน้าที่...

- หน้าที่ ๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกและแก้ไขปัญหาต่างๆ ในการดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 ๒. กำกับและติดตามผลการดำเนินงานให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย

๓. คณะกรรมการดำเนินงาน

๓.๑	รศ.ดร.ชูสิทธิ์	ระดับเพชร	ประธาน
๓.๒	รศ.ดร.ชาติรี	มหันตรัตน์	รองประธาน
๓.๓	อาจารย์จรัสศักดิ์	ชุมวรานนท์	กรรมการ
๓.๔	ผศ.ดร.กรรณทิพย์	เนียมถนอม	กรรมการ
๓.๕	ผศ.ดร.กมลวรรณ	วรรณธนี	กรรมการ
๓.๖	ผศ.ดร.สุดารัตน์	เกลี้ยงสอาด	กรรมการ
๓.๗	ผศ.ยุพิน	พวกยะ	กรรมการ
๓.๘	รศ.ดร.วิมลพรรณ	รุ่งพรหม	กรรมการ
๓.๙	อาจารย์สมปรารถนา	สุขเกษม	กรรมการ
๓.๑๐	อาจารย์ ดร.จิราภรณ์	มีสง่า	กรรมการ
๓.๑๑	ผศ.ดร.สุนิทย	รุ่งราตรี	กรรมการ
๓.๑๒	อาจารย์ ดร.อุมาภรณ์	กล้าหาญ	กรรมการ
๓.๑๓	อาจารย์ ดร.ธานี	ชูกำเนิด	กรรมการ
๓.๑๔	นางลักขณา	เดชวงษ์	กรรมการ
๓.๑๕	นางสาวรพี	พูลศิริ	กรรมการ
๓.๑๖	นายพรทเวา	สันทัด	กรรมการ
๓.๑๗	นายเกียรติศักดิ์	เจริญใจ	กรรมการ
๓.๑๘	นางสาวธัญวลัย	แก้วแหวน	กรรมการ
๓.๑๙	นางจิราพร	พัฒนธนกิจ	กรรมการ
๓.๒๐	นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการ
๓.๒๑	นายปัทพงษ์	ชื่นบุญ	กรรมการ
๓.๒๒	นายอายุวัฒน์	คำผล	กรรมการ
๓.๒๓	นางสาวอรอุมา	โพธิ์จิว	กรรมการ
๓.๒๔	นางสาธิตยา	รินชล	กรรมการ
๓.๒๕	นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภา	กรรมการ
๓.๒๖	นางยุพดี	บ่อมทอง	กรรมการ
๓.๒๗	นางอรุณ	ชำนาญหมอ	กรรมการ
๓.๒๘	อาจารย์ ดร.สุรินทร์	ศรีสังข์งาม	กรรมการและเลขานุการ
๓.๒๙	อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๓.๓๐	นางสาวรสสุคนธ์	คำสอน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดเตรียม วางแผน และดำเนินการจัดโครงการ/กิจกรรม ให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
 ๒. วางแผน กำหนดรูปแบบและขั้นตอนพิธีเปิด งานเลี้ยง มอบตราสัญลักษณ์ การจัดรายการแสดง กิจกรรมในแต่ละเวที
 ๓. ประสานงานฝ่ายต่าง ๆ ให้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย
 ๔. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

/๔. คณะกรรมการ...

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำหนังสือและเอกสาร

๔.๑	รศ.ดร.ธำตรี	มหันตรัตน์	ประธาน
๔.๒	นางลักขณา	เดชวงษ์	รองประธาน
๔.๓	อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	กรรมการ
๔.๔	นางสารภี	พูลศิริ	กรรมการ
๔.๕	นางสาวมารีสา	หลาวเพชร	กรรมการ
๔.๖	นางสาวอุทุมพร	เอ็งวงษ์ตระกูล	กรรมการ
๔.๗	นางจิราพร	พัฒน์ธนกิจ	กรรมการ
๔.๘	นางสาวธัญวลัย	แก้วแหวน	กรรมการ
๔.๙	นายพรทิวา	สันหัต	กรรมการและเลขานุการ
๔.๑๐	นางสาวรสสุคนธ์	คำสอน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔.๑๑	นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการ หนังสือและบันทึกข้อความเชิญกรรมการและผู้เกี่ยวข้องเข้าร่วมประชุมเตรียมงาน
๒. จัดทำหนังสือเชิญแขกผู้มีเกียรติ – แบบตอบรับเข้าร่วมพิธีเปิด – งานเลี้ยงต้อนรับ
๓. ประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ
๔. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๕. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำระบบลงทะเบียน เกียรติบัตร และสูจิบัตร

๕.๑	อาจารย์ ดร.สุรินทร์	ศรีสังข์งาม	ประธาน
๕.๒	อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	รองประธาน
๕.๓	อาจารย์เพชร	วงษ์วรรณ	กรรมการ
๕.๔	อาจารย์ณัฐนิชา	มณีพิฤกษ์	กรรมการ
๕.๕	นางอมรรัตน์	อมรนาถ	กรรมการ
๕.๖	นางสาวรสสุคนธ์	คำสอน	กรรมการ
๕.๗	นางสาวธัญวลัย	แก้วแหวน	กรรมการ
๕.๘	นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภ	กรรมการ
๕.๙	นางจิราพร	พัฒน์ธนกิจ	กรรมการ
๕.๑๐	นางสาธิตา	รินชล	กรรมการ
๕.๑๑	นายภัทพงษ์	ชินบุญ	กรรมการ
๕.๑๒	นายอายุวัฒน์	คำผล	กรรมการ
๕.๑๓	นางสาวฐิติรัตน์	ชาวบริสุทธ์	กรรมการ
๕.๑๔	ผศ.ดร.สุวนิตย์	รุ่งราตรี	กรรมการและเลขานุการ
๕.๑๕	นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดทำเว็บไซต์เพื่อนำเสนอข้อมูลแบบทางการ
๒. จัดทำระบบลงทะเบียนผ่านเว็บไซต์และฐานข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
๓. จัดทำระบบออกเกียรติบัตรออนไลน์สำหรับผู้เข้าร่วมงาน
๔. จัดทำบัตรทีมงาน เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ผู้ควบคุมเวทีการแสดง นักแสดง และเครือข่ายทั่วประเทศ
๕. ประสานงานกับมหาวิทยาลัยต่าง ๆ ในการรวบรวมข้อมูล ออกแบบและจัดทำสูจิบัตร
๖. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

/๖. คณะกรรมการ...

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีการ

๖.๑ ผศ.ดร.กรรณทิพย์	เนียมถนอม	ประธาน
๖.๒ อาจารย์ ดร.สุรินทร์	ศรีสังข์งาม	รองประธาน
๖.๓ ผศ.ดร.เพ็ญภา	หวังที่ชอบ	กรรมการ
๖.๔ อาจารย์พัลลภ	อัครพัฒน์กำชัย	กรรมการ
๖.๕ อาจารย์เพชร	วงษ์วรรณ	กรรมการ
๖.๖ อาจารย์ ดร.ศิรินทร์	แสงเพชร นาเรือง	กรรมการ
๖.๗ อาจารย์พญ	นรสิงห์	กรรมการ
๖.๘ อาจารย์สุวรรณ	อาจคงหาญ	กรรมการ
๖.๙ ผศ.ปัทมาภรณ์	สุขสมโส	กรรมการ
๖.๑๐ รศ.ดร.กานดา	เตชะขันหมาก	กรรมการ
๖.๑๑ อาจารย์ณภัสนันท์	ทองอินทร์	กรรมการ
๖.๑๒ อาจารย์ชญาณิศ	พันธุ์จินดาวรรณ	กรรมการ
๖.๑๓ อาจารย์วัชรพิสิษฐ์	ปัญญานธิกุล	กรรมการ
๖.๑๔ ผศ.ดร.ปัทมา	นาควงศ์	กรรมการ
๖.๑๕ ผศ.ดร.สุรภักษ์	แซ่เจีย	กรรมการ
๖.๑๖ นางสาวธิดา	รินชล	กรรมการ
๖.๑๗ นายภาณุพันธ์	พันธุ์รัมย์	กรรมการ
๖.๑๘ นางสาวรุจิภาณูจน์	นิธิปัญจเวธน์	กรรมการ
๖.๑๙ นายพรทิวา	สันต์	กรรมการ
๖.๒๐ นายสิริชัยรินทร์	ยาพรม	กรรมการ
๖.๒๑ นายอวิรุทธ์	เจียมฮวดหลี	กรรมการ
๖.๒๒ นางสาวศรีวิษณู	บริสุทธิ์ธรรม	กรรมการ
๖.๒๓ ว่าที่ร้อยตรีสิทธา	ฉิมท้วม	กรรมการ
๖.๒๔ นายสิทธิพงษ์	พงษ์สุข	กรรมการ
๖.๒๕ นายนที	ยาวิราช	กรรมการ
๖.๒๖ นายธวัชชัย	คำกัน	กรรมการ
๖.๒๗ นายเจนศิลป์	วรพรรณ	กรรมการ
๖.๒๘ นักศึกษาโครงการ PR ARU TEAM		กรรมการ
๖.๒๙ อาจารย์ ดร.อุมาภรณ์	กล้าหาญ	กรรมการและเลขานุการ
๖.๓๐ นายภัทพงษ์	ชื่นบุญ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๖.๓๑ นายเกียรติศักดิ์	เจริญใจ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๖.๓๒ นายพรศักดิ์	ทรัพย์สมบัติ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผน จัดลำดับพิธีการ จัดทำกำหนดการ คำกล่าว เอกสารขั้นตอนอย่างละเอียด กำกับและควบคุมขั้นตอนพิธีเปิด – งานเลี้ยงต้อนรับพิธีมอบตราสัญลักษณ์
๒. ออกแบบและจัดการแสดงดนตรี – นาฏศิลป์ในพิธีเปิด งานเลี้ยงต้อนรับและพิธีมอบตราสัญลักษณ์ ฯ
๓. กำกับคิวผู้มอบและรับของที่ระลึกและผู้เข้ารับ โดยตัวแทนจากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศและผู้สนับสนุน
๔. อำนวยความสะดวก ประสานจัดเตรียม พิธีกร ผู้กำกับเวที ทีมงานประจำเวที
๕. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

/๗. คณะกรรมการ...

๗. คณะกรรมการฝ่ายปฏิคมและรับลงทะเบียน

๗.๑ ผศ.ยุพิน	พวกยะ	ประธาน
๗.๒ รศ.ดร.อภิชาติ	พานสุวรรณ	รองประธาน
๗.๓ อาจารย์ ดร.กันยาลักษณ์	โพธิ์ดง	กรรมการ
๗.๔ ผศ.ดร.เลิศชาย	สถิตพนาวงค์	กรรมการ
๗.๕ อาจารย์ ดร.ภาวิณี	ธนาอนวัช	กรรมการ
๗.๖ ผศ.ดร.ศิริประภา	ดีประดิษฐ์	กรรมการ
๗.๗ อาจารย์ ดร.จิราภรณ์	มีสง่า	กรรมการ
๗.๘ ว่าที่ร้อยตรีหญิงรัตติยา	พาวิณัย	กรรมการ
๗.๙ นางสาวพิจิมาศ	แย้มบุ๋	กรรมการ
๗.๑๐ นางอมรรัตน์	อมรนาถ	กรรมการ
๗.๑๑ นายวิรัชศักดิ์	โพธิ์ภรณ์	กรรมการ
๗.๑๒ นางสาววิวรรณ	แดงทอง	กรรมการ
๗.๑๓ นายสิริชัยนรินทร์	ยาพรม	กรรมการ
๗.๑๔ นางสาววราภรณ์	ใจห้าว	กรรมการ
๗.๑๕ นางสาวธัญวลัย	แก้วหวาน	กรรมการ
๗.๑๖ นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภ	กรรมการ
๗.๑๗ นางสาวมาลัยรัก	สระทองพูล	กรรมการ
๗.๑๘ นางสาวชุติมา	สุขสวัสดิ์	กรรมการ
๗.๑๙ นางสาวนภาพรพรณ	รวมทรัพย์	กรรมการ
๗.๒๐ นางสาวกาญจน์พิชญา	ภิญญา	กรรมการ
๗.๒๑ นางนงคราญ	คงสมทรง	กรรมการ
๗.๒๒ นางปิยะนุช	สุขเพชร	กรรมการ
๗.๒๓ นางประภาพร	แดงพันธ์	กรรมการ
๗.๒๔ นางเดือนเพ็ญ	สนแย้ม	กรรมการ
๗.๒๕ นางนันทนา	แก้วภา	กรรมการ
๗.๒๖ นางสาววิภา	การภักดี	กรรมการ
๗.๒๗ นางสาวเบญจลักษณ์	ชิดชาญชัย	กรรมการ
๗.๒๘ นางสาวมนัญญา	ธีรกัมปนาทธาดา	กรรมการ
๗.๒๙ นางสาวสุธีรา	มูลดี	กรรมการ
๗.๓๐ นางสาวพิมพ์ประภา	พลรักษ์	กรรมการ
๗.๓๑ นางสาวสุจิตรา	งามบุญปลอด	กรรมการ
๗.๓๒ นางสาวอัจฉรา	วงศ์หา	กรรมการ
๗.๓๓ นางบงกช	สมหวัง	กรรมการ
๗.๓๔ นางวรรณิศา	นัยชิต	กรรมการ
๗.๓๕ อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	กรรมการและเลขานุการ
๗.๓๖ นางสาวรสสุคนธ์	คำสอน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๗.๓๗ นางจิราพร	พัฒนธณกิจ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงาน ประสานงาน จัดเตรียมเอกสารสำหรับผู้เข้าร่วมงาน เตรียมการต้อนรับ และจัดเตรียมสถานที่ลงทะเบียน วางของที่ระลึก ดอกไม้ติดหน้าอกสำหรับ VIP
๒. ต้อนรับและรับลงทะเบียนในพิธีเปิด – งานเลี้ยงต้อนรับ และการจัดการแสดง
- วันที่ ๒๙ – ๓๐ มกราคม ๒๕๖๘ ณ จุดอำนวยความสะดวก อาคาร ๑๐๐ ปี ศูนย์ภาษาและคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
 - วันที่ ๓๐ มกราคม – ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ วัดมหาธาตุ วัดหลังคาขาว และศูนย์การค้าอยุธยา ซิตี้พาร์ค จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
๓. ออกแบบ จัดผังที่นั่ง – เชิญผู้ที่นั่ง อำนวยความสะดวกและดูแลต้อนรับผู้ร่วมงานจากมหาวิทยาลัย หน่วยงานจังหวัด, หน่วยงานสนับสนุน, กระทรวงและสำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษาฯ และสถาบันการศึกษาทั่วประเทศ
๔. กำหนดและประสานผู้ขึ้นมอบของที่ระลึกให้แก่ตัวแทนจากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศและผู้สนับสนุน
๕. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๘. คณะกรรมการฝ่ายเวที และระบบ แสง สี เสียง

๘.๑ อาจารย์จรัสศักดิ์	ชุมวรานนท์	ประธาน
๘.๒ ผศ.ดร.สุภารัตน์	เกลี้ยงสอาด	รองประธาน
๘.๓ นายวรพจน์	วรนุช	กรรมการ
๘.๔ นายอนนต์	พงษ์สวัสดิ์	กรรมการ
๘.๕ นายสุรัตน์	ลิ่วลาภวงศ์	กรรมการ
๘.๖ นายกิตติพจน์	กลั่นสอน	กรรมการ
๘.๗ นายสายชน	คงคะพันธ์	กรรมการ
๘.๘ นายทรงกิต	การีขอ	กรรมการ
๘.๙ นางสาว ผ	วิภัทรีตันมณี	กรรมการ
๘.๑๐ นายสุชาติ	สุพรรณมี	กรรมการ
๘.๑๑ นางสาวธิยา	รินชล	กรรมการ
๘.๑๒ นางยุพดี	ป้อมทอง	กรรมการ
๘.๑๓ นายอายุวัฒน์	คำผล	กรรมการและเลขานุการ
๘.๑๔ นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. กำกับระบบแสง สี เสียง เวทีพิธีเปิด - งานเลี้ยงต้อนรับ และเวทีการแสดงทุกเวที
๒. ดูแลความเรียบร้อยของเวที เครื่องเสียง แสง สี จอ LED พร้อมกำกับควบคุม
๓. ออกแบบสื่อกราฟฟิกสำหรับนำเสนอบนจอ LED
๔. ประสานผู้กำกับเวที ควบคุมแสง สี เสียง ทีมงานประจำเวที
๕. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๙. คณะกรรมการฝ่ายการแสดง

๙.๑ อาจารย์ ดร.อุมาภรณ์	กล้าหาญ	ประธาน
๙.๒ อาจารย์ปานหทัย	วัชรวิวงศ์ ณ อยุธยา	กรรมการ
๙.๓ อาจารย์ธิดารัตน์	ภูมิวัฒน์	กรรมการ
๙.๔ อาจารย์ ดร.ฤดี	เสริมขยุด	กรรมการ
๙.๕ อาจารย์ ดร.ธานี	ชูกำเนิด	กรรมการ

/๙.๖ นางสาวสายรุ้ง...

๙.๖ นางสาวสายรุ้ง	กล้าเพชร	กรรมการ
๙.๗ นางยุพิน	กิจที่พึ่ง	กรรมการ
๙.๘ นายสรารุธ	คำสัตย์	กรรมการ
๙.๙ อาจารย์ ดร.ฤตพชรพร	ทองถนอม	กรรมการ
๙.๑๐ ผศ.ดร.นภัสนันท์	จุนนเกษ	กรรมการ
๙.๑๑ อาจารย์ชะกาแก้ว	สุดสีซัง	กรรมการ
๙.๑๒ อาจารย์ ดร.สวิตา	อยู่สุขขี	กรรมการ
๙.๑๓ ผศ.ดร.พิเชษฐ์	เนตรสว่าง	กรรมการ
๙.๑๔ นางสาวเมตตา	สังข์ทอง	กรรมการ
๙.๑๕ นางศิริพร	แจ่มจำรัส	กรรมการ
๙.๑๖ นางสาวมัทนียา	หามาเลีย	กรรมการ
๙.๑๗ อาจารย์ ดร.วิชุดา	ตันประเสริฐ	กรรมการ
๙.๑๘ อาจารย์ ดร.ณรงค์	คุ้มมะณี	กรรมการ
๙.๑๙ อาจารย์ ดร.ปฐมพงษ์	พุ่มพุกษ์	กรรมการ
๙.๒๐ นางสาวมัญญา	ธีรกัมปนาทธาดา	กรรมการ
๙.๒๑ อาจารย์สุรางคนางค์	รัตนวิจารณ์	กรรมการ
๙.๒๒ อาจารย์ทศนี	สุทธีวงศ์	กรรมการ
๙.๒๓ นายปัทพงษ์	ชินบุญ	กรรมการและเลขานุการ
๙.๒๔ นายเกียรติศักดิ์	เจริญใจ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ออกแบบและจัดการแสดงในงานเลี้ยงต้อนรับ พิธีเปิด และส่งมอบตราสัญลักษณ์
๒. กำกับและควบคุมรายการแสดง เวทีการแสดง ตามที่ได้รับมอบหมาย
๓. จัดลำดับการแสดงของแต่ละสถาบัน
๔. จัดตารางการฝึกซ้อมตลอดจนควบคุมและดูแลการฝึกซ้อมของแต่ละสถาบันให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
๕. ควบคุม ดูแล แก้ปัญหาและอำนวยความสะดวกในการแสดงของแต่ละสถาบันให้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย
๖. ลำดับที่ ๙.๑ - ๙.๘ และ ๙.๒๔ ควบคุมเวทีการแสดงที่ ๑ เวทีวัดมหาธาตุ
๗. ลำดับที่ ๙.๙ - ๙.๑๖ และ ๙.๒๓ ควบคุมเวทีการแสดงที่ ๒ เวทีวัดหลังคาขาว
๘. ลำดับที่ ๙.๑๗ - ๙.๒๒ ควบคุมเวทีการแสดงที่ ๓ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค
๙. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๑๐. คณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์

๑๐.๑ ผศ.ดร.สุदारัตน์	เกลี้ยงสอาด	ประธาน
๑๐.๒ รศ.ดร.วิภาวี	ฝ่ายเทศ	รองประธาน
๑๐.๓ ผศ.สุกัลยา	คงประดิษฐ์	กรรมการ
๑๐.๔ ผศ.เด่นเดือน	เลิศทยากุล ไชยยะ	กรรมการ
๑๐.๕ อาจารย์อิทธิเทพ	หลินวรรัตน์	กรรมการ
๑๐.๖ นายวรพจน์	วรนุช	กรรมการ
๑๐.๗ นายอนนต์	พงษ์สวัสดิ์	กรรมการ
๑๐.๘ นายสุรัตน์	ลัวลาภาวงศ์	กรรมการ
๑๐.๙ นายสำเร็จ	ภาคธรรม	กรรมการ
๑๐.๑๐ นายสุชาติ	สุพรรณมี	กรรมการ

/๑๐.๑๑ นางสาวสมฤติ...

๑๐.๑๑ นางสาวสมฤดี	สุขเกร์	กรรมการ
๑๐.๑๒ นางสาวรุจิภาณจน์	นิธิปัญจเวรณ	กรรมการ
๑๐.๑๓ นายมานิช	โชติช่วง	กรรมการ
๑๐.๑๔ นางสาวพัชรภรณ์	ต่อตอก	กรรมการ
๑๐.๑๕ นายเกียรติศักดิ์	เจริญใจ	กรรมการและเลขานุการ
๑๐.๑๖ นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๐.๑๗ นายอายุวัฒน์	คำผล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประสานงานระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตเพื่อรองรับการจัดงาน
๒. กำกับ ติดตามและประสานงานการถ่ายทอดสด บันทึกวีดิทัศน์ บันทึกภาพนิ่ง ในพิธีเปิด – งานเลี้ยงต้อนรับ เวทีการแสดง
๓. ถ่ายทอดสด บันทึกวีดิทัศน์ บันทึกภาพนิ่ง สำหรับศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค
๔. ติดตามการติดต่อวีดีโอ และเผยแพร่ในสื่อออนไลน์ จัดทำวีดิทัศน์สรุปโครงการ สำหรับเวทีวัดมหาราตุและเวทีวัดหลังคาขาว
๕. ติดต่อวีดีโอ และเผยแพร่ในสื่อออนไลน์ จัดทำวีดิทัศน์สรุปโครงการ สำหรับเวทีศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค
๖. กำกับ ดูแลระบบอากาศยานไร้คนขับ (UAV) สำหรับเวทีวัดมหาราตุและเวทีวัดหลังคาขาว
๗. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๑๑. คณะกรรมการฝ่ายนิทรรศการและแสดงสินค้าทางวัฒนธรรม

๑๑.๑ อาจารย์ ดร.สุรินทร์	ศรีสังข์งาม	ประธาน
๑๑.๒ อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	รองประธาน
๑๑.๓ อาจารย์ ดร.ธานี	ชูกำเนิด	กรรมการ
๑๑.๔ ผศ.ดร.ชนิกานต์	ผลเจริญ	กรรมการ
๑๑.๕ นางสาวธัญวลัย	แก้วแหวน	กรรมการ
๑๑.๖ นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภ	กรรมการ
๑๑.๗ นางจิราพร	พัฒนธนกิจ	กรรมการ
๑๑.๘ นายปัทพงษ์	ชินบุญ	กรรมการ
๑๑.๙ นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการ
๑๑.๑๐ นางสาวธิยา	รินชล	กรรมการ
๑๑.๑๑ นางยุพตี	ป้อมทอง	กรรมการ
๑๑.๑๒ นายอายุวัฒน์	คำผล	กรรมการและเลขานุการ
๑๑.๑๓ นางสาวรสสุคนธ์	คำสอน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ออกแบบและจัดทำนิทรรศการเฉลิมฉลอง ๑๒๐ ปี มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
๒. ประสานสถานที่จัดนิทรรศการ ณ ศูนย์การค้าอยุธยาซิตี้พาร์ค และวัดมหาราตุ
๓. ประสานเครือข่ายที่ประสงค์ร่วมจัดนิทรรศการ
๔. ออกแบบพื้นที่และจัดนิทรรศการแสดงผลงาน จุดแสดงสินค้าทางวัฒนธรรม และนิทรรศการจากมหาวิทยาลัยที่เข้าร่วมกิจกรรม
๕. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๑๒. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์/การแถลงข่าว

๑๒.๑ ผศ.ดร.สุภารัตน์	เกลี้ยงสอาด	ประธาน
๑๒.๒ อาจารย์ ดร.สุรินทร์	ศรีสังข์งาม	รองประธาน

/๑๒.๓ อาจารย์สุภารัตน์...

๑๒.๓ อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	กรรมการ
๑๒.๔ อาจารย์ ดร.ธานี	ชูกำเนิด	กรรมการ
๑๒.๕ ผศ.ดร.ชนิกานต์	ผลเจริญ	กรรมการ
๑๒.๖ นายเกียรติศักดิ์	เจริญใจ	กรรมการ
๑๒.๗ นางสาวสมฤดี	สุขนารี	กรรมการ
๑๒.๘ นายวรพจน์	วรนุช	กรรมการ
๑๒.๙ นายอนนต์	พงษ์สวัสดิ์	กรรมการ
๑๒.๑๐ นางสาวรุจิภาญจน์	นิธิปัญจเวรณ	กรรมการ
๑๒.๑๑ นายสุรัตน์	ลิ่วลาภวงศ์	กรรมการ
๑๒.๑๒ นายสำเร็จ	ภาคธรรม	กรรมการ
๑๒.๑๓ นายสุชาติ	สุพรรณมี	กรรมการ
๑๒.๑๔ นายมานิช	โชติช่วง	กรรมการ
๑๒.๑๕ นางสาวพัชราภรณ์	ต่อดอก	กรรมการ
๑๒.๑๖ นางสาวธัญวลัย	แก้วแหวน	กรรมการ
๑๒.๑๗ นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภ	กรรมการ
๑๒.๑๘ นางจิราพร	พัฒนธนกิจ	กรรมการ
๑๒.๑๙ นายปัทพงษ์	ชื่นบุญ	กรรมการ
๑๒.๒๐ นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการ
๑๒.๒๑ นางสาวธิดา	รินชล	กรรมการ
๑๒.๒๒ นางยุพดี	ป้อมทอง	กรรมการ
๑๒.๒๓ อาจารย์ ดร.อุมาภรณ์	กล้าหาญ	กรรมการและเลขานุการ
๑๒.๒๔ นางสาวรสสุคนธ์	คำสอน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๒.๒๕ นายอายุวัฒน์	คำผลกรรม	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับการจัดงานผ่านสื่อมวลชนแขนงต่าง ๆ
 ๒. ประสานงานสื่อมวลชนแขนงต่าง ๆ มาร่วมงานแถลงข่าว
 ๓. จัดทำเอกสาร สื่อ สิ่งพิมพ์ประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ให้กับผู้มีส่วนเกี่ยวข้องรับทราบ
 ๔. บันทึกภาพนิ่ง ภาพวิดีโอ เพื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรม
 ๕. จัดงานแถลงข่าว
 ๖. ประสานงานการจัดทำเอกสารสิ่งพิมพ์และสื่อโฆษณา
 ๗. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๑๓. คณะกรรมการฝ่ายประสานงานนักศึกษาช่วยงาน

๑๓.๑ ผศ.ดร.สุภารัตน์	เกลี้ยงสอาด	ประธาน
๑๓.๒ นางลักขณา	เดชวงษ์	รองประธาน
๑๓.๓ อาจารย์ ดร.ธานี	ชูกำเนิด	กรรมการ
๑๓.๔ รศ.ดร.กานดา	เต๊ะขันหมาก	กรรมการ
๑๓.๕ นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภ	กรรมการ
๑๓.๖ นายสิทธิพงษ์	พงษ์สุข	กรรมการ
๑๓.๗ นายอนันต์	ปรียาสิริวรกุล	กรรมการ
๑๓.๘ นางยุพดี	ป้อมทอง	กรรมการ

/๑๓.๙ นายพรศักดิ์...

- | | | |
|-----------------------------|-----------------|----------------------------|
| ๑๓.๙ นายพรศักดิ์ | ทรัพย์สินสมบัติ | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๓.๑๐ นางสาวธิดา | รินชล | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑๓.๑๑ ว่าที่ร้อยตรีสิริธิดา | ฉิมท้วม | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |
- หน้าที่ ๑. ประสาน - จัดเตรียม ทีมงานนักศึกษาดูแลคณะนักแสดงจากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ
๒. ประชุม นัดหมาย ชักซ้อมความเข้าใจแก่นักศึกษาที่ดูแลคณะนักแสดงจากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ
๓. กำกับ ติดตาม ให้ความช่วยเหลือ นักศึกษาที่ดูแลคณะนักแสดงจากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศ
ให้เกิดความเรียบร้อย
๔. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๑๔. คณะกรรมการฝ่ายสิทธิประโยชน์และจัดหารายได้

- | | | |
|---------------------------|----------------|---------------------|
| ๑๔.๑ รศ.ดร.ธาดารี | มหันตรัตน์ | ประธาน |
| ๑๔.๒ รศ.ดร.อภิชาติ | พานสุวรรณ | รองประธาน |
| ๑๔.๓ ผศ.ดร.ปริญญ์ | ชอบทำดี | กรรมการ |
| ๑๔.๔ รศ.ดร.ภาคิน | โชติเวศย์ศิลป์ | กรรมการ |
| ๑๔.๕ อาจารย์ ดร.สมเกียรติ | แดงเจริญ | กรรมการ |
| ๑๔.๖ รศ.ดร.วิมลพรรณ | รุ่งพรหม | กรรมการ |
| ๑๔.๗ รศ.ดร.วิญญู | แสงสุข | กรรมการ |
| ๑๔.๘ นายเกียรติศักดิ์ | เจริญใจ | กรรมการ |
| ๑๔.๙ นายสิริชัยรินทร์ | ยาพรม | กรรมการ |
| ๑๔.๑๐ นายพรเทวา | สันหัต | กรรมการ |
| ๑๔.๑๑ นางอมรรัตน์ | อมรนาถ | กรรมการและเลขานุการ |
- หน้าที่ ๑. ติดต่อประสานงานขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานภายนอก
๒. ขอรับการสนับสนุนศิษย์เก่า จากชมรมผู้ปกครองและครู ผู้ปกครองนักเรียน
๓. จัดทำบัญชีข้อมูลผู้สนับสนุน
๔. เก็บรักษาเอกสารและหลักฐานต่าง ๆ ไว้เพื่อการตรวจสอบ
๕. ประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ
๖. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๑๕. คณะกรรมการฝ่ายสวัสดิการอาหารและเครื่องดื่ม

- | | | |
|------------------------|----------------|-----------|
| ๑๕.๑ ผศ.ดร.กมลวรรณ | วรรณธำ | ประธาน |
| ๑๕.๒ อาจารย์สุภารัตน์ | ชัยกิตติภรณ์ | รองประธาน |
| ๑๕.๓ รศ.ดร.กานดา | เตชะขันทมา | กรรมการ |
| ๑๕.๔ ผศ.ดร.สุรัชย์ | แจ้งเจีย | กรรมการ |
| ๑๕.๕ อาจารย์พัชร์ | อัศวพัฒน์กำชัย | กรรมการ |
| ๑๕.๖ อาจารย์ ดร.วิมล | น้อยคล้าย | กรรมการ |
| ๑๕.๗ ผศ.นิตยา | เกตุสมบุญ | กรรมการ |
| ๑๕.๘ อาจารย์กันยรัตน์ | คงพร | กรรมการ |
| ๑๕.๙ อาจารย์นภัสนันท์ | ทองอินทร์ | กรรมการ |
| ๑๕.๑๐ อาจารย์มนภัทร | บุษปฤกษ์ | กรรมการ |
| ๑๕.๑๑ อาจารย์ ดร.กัลยา | สว่างคง | กรรมการ |
| ๑๕.๑๒ นางพรทิพย์ | เดชรอด | กรรมการ |

/๑๕.๑๓ นางสาวฐิติรัตน์...

๑๕.๑๓	นางสาวฐิติรัตน์	ชาวบรีสุทธี	กรรมการ
๑๕.๑๔	นางสาวอัจฉริยธัญ	จันทร์สิงห์	กรรมการ
๑๕.๑๕	นางสาวยุธิดา	เข็มปัญญา	กรรมการ
๑๕.๑๖	นางสาวนัยนา	เพียรคงทอง	กรรมการ
๑๕.๑๗	นางสาวอุทุมพร	เอ็งวงษ์ตระกูล	กรรมการ
๑๕.๑๘	นางสาววราภรณ์	กองชนะ	กรรมการ
๑๕.๑๙	นางสาวมารีสา	หลาวเพชร	กรรมการ
๑๕.๒๐	นางสาวนันทรา	ภูมิดี	กรรมการ
๑๕.๒๑	นางสาวเบญจมาภรณ์	ข้าเขียว	กรรมการ
๑๕.๒๒	นางสาวกัตติมาส	กิ่งแก้ว	กรรมการ
๑๕.๒๓	นางสาวประภัสสร	รอตรัตน์	กรรมการ
๑๕.๒๔	นางสาวสุปรียา	ไวทย	กรรมการ
๑๕.๒๕	นางสาวภัสสนันท์	กรพาโชค	กรรมการ
๑๕.๒๖	นางสาวสุจิตรา	แก้วแสงแจ่ม	กรรมการ
๑๕.๒๗	นางสุกฤดา	รักษาดิ	กรรมการ
๑๕.๒๘	นางสาวศิริจันทร์	ฉิมพาลี	กรรมการ
๑๕.๒๙	นายธนา	ปทุมทอง	กรรมการ
๑๕.๓๐	นางสุจิตรา	อาลัยผล	กรรมการ
๑๕.๓๑	นางสาวชนิษา	กิ่งศักดิ์	กรรมการ
๑๕.๓๒	นางสาวปานิสรา	เทพโสตา	กรรมการ
๑๕.๓๓	นางศิริรัตน์	โพธิ์ภรณ์	กรรมการ
๑๕.๓๔	นางสาวอัญชรีพร	เหลืองธรรมชาติ	กรรมการ
๑๕.๓๕	นางสาวชลธิชา	สว่างอารมณ์	กรรมการ
๑๕.๓๖	นางสาวอริสา	บัวเจริญ	กรรมการ
๑๕.๓๗	นางสาวศรีวิษณุ	บรีสุทธีธรรม	กรรมการ
๑๕.๓๘	นักศึกษาสาขาวิชาการท่องเที่ยว		กรรมการ
๑๕.๓๙	นางสาวรสสุคนธ์	คำสอน	กรรมการและเลขานุการ
๑๕.๔๐	นางสาวธัญวลัย	แก้วแหวน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๕.๔๑	นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดเตรียมอาหาร อาหารว่าง และเครื่องดื่ม ในพิธีเปิด - งานเลี้ยงต้อนรับ
 ๒. จัดเตรียมอาหารกล่องและน้ำดื่มสำหรับคณะกรรมการดำเนินงาน ทีมงานนักศึกษา นักดนตรี และคณะนักแสดง
 ๓. แจกคู่มือให้กับผู้เข้าร่วมงานและคณะกรรมการ
 ๔. รับผิดชอบต่อร้านค้า
 ๕. ประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ
 ๖. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๑๖. คณะกรรมการฝ่ายงบประมาณ การเงินและพัสดุ

๑๖.๑	รศ.ดร.ธาดรี	มหันตรัตน์	ประธาน
๑๖.๒	นางลักขณา	เดชวงษ์	รองประธาน

/๑๖.๓ นางอรอุมา...

๑๖.๓ นางสาวอรุมา	ชูเพชร	กรรมการ
๑๖.๔ นางสาวพัชรี	รุ่งจำรัส	กรรมการ
๑๖.๕ นางสาวรัชดา	วงศ์ณศรี	กรรมการ
๑๖.๖ นางสาววัลลภา	อาจแหยม	กรรมการ
๑๖.๗ นางสาวเสาวนีย์	ยูวเรืองศรี	กรรมการ
๑๖.๘ นายดิเรก	กองชนะ	กรรมการ
๑๖.๙ นางสาวสุภาพร	จอนเจ็ก	กรรมการ
๑๖.๑๐ นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภ	กรรมการ
๑๖.๑๑ นางจิราพร	พัฒน์ธนกิจ	กรรมการ
๑๖.๑๒ อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๖.๑๓ นางสาวรสสุคนธ์	คำสอน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๖.๑๔ นางสาวธัญวลัย	แก้วหวาน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ควบคุมดูแลการใช้จ่ายงบประมาณให้เกิดประโยชน์สูงสุด
 ๒. ดำเนินการเบิก – จ่าย งบประมาณและจัดทำหลักฐานประกอบการเบิก – จ่าย
 ๓. จัดทำและตรวจสอบเอกสารเบิกจ่ายให้ถูกต้อง
 ๔. จัดหางบประมาณ สรรองจ่าย/ยืมเงินทดรองจ่าย และการคืนเงินยืมทดรองจ่าย
 ๕. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๑๗. คณะกรรมการฝ่ายสาธารณสุข และการพยาบาล

๑๗.๑ รศ.ดร.วิมลพรรณ	รุ่งพรหม	ประธาน
๑๗.๒ นางลักขณา	เดชวงษ์	รองประธาน
๑๗.๓ อาจารย์พชฎ	นรสิงห์	กรรมการ
๑๗.๔ ผศ.ดร.ปวีณา	รัตนเสนา	กรรมการ
๑๗.๕ ผศ.เนตรนภา	สาสังข์	กรรมการ
๑๗.๖ อาจารย์ชลวิภา	สุลักษณ์นุรักษ์	กรรมการ
๑๗.๗ อาจารย์ ดร.ปฎิภาณี	ชั้นธโกศ	กรรมการ
๑๗.๘ อาจารย์อุณ	ตะสิงห์	กรรมการ
๑๗.๙ อาจารย์อัมมมโนดา	ไชยกาญจน์	กรรมการ
๑๗.๑๐ อาจารย์ปิยลักษณ์	เจริญชาติ	กรรมการ
๑๗.๑๑ ผศ.เพ็ญภา	ภู่งาม	กรรมการ
๑๗.๑๒ นักศึกษาสาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์		กรรมการ
๑๗.๑๓ นักศึกษาสาขาอาชีวอนามัยและความปลอดภัย		กรรมการ
๑๗.๑๔ อาจารย์สมปรารถนา	สุขเกษม	กรรมการและเลขานุการ
๑๗.๑๕ นางสาวปรางค์แก้ว	แหลมสุข	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๗.๑๖ นายรณกฤต	จินกระวี	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดเตรียมหน่วยปฐมพยาบาลและเวชภัณฑ์ สำหรับการปฐมพยาบาลเบื้องต้น ประจำเวที่
 วัดมหาธาตุ และอยุธยาซิตี้พาร์ค
 ๒. ประสานกับโรงพยาบาลในกรณีเหตุฉุกเฉิน
 ๓. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๑๘. คณะกรรมการฝ่ายอาคารสถานที่/ฝ่ายยานพาหนะ

๑๘.๑ อาจารย์จิรศักดิ์	ชุมวรานนท์	ประธาน
๑๘.๒ อาจารย์ ดร.อุมาภรณ์	กล้าหาญ	รองประธาน
๑๘.๓ นางลักขณา	เดชวงษ์	กรรมการ
๑๘.๔ นายปัทพงษ์	ชื่นบุญ	กรรมการ
๑๘.๕ นางสาวธิดา	รินชล	กรรมการ
๑๘.๖ นายภูวนาท	นาควรรณกิจ	กรรมการ
๑๘.๗ นายทิพย์	รามคุณ	กรรมการ
๑๘.๘ นายเจษฎา	พานแก้ว	กรรมการ
๑๘.๙ นายนเรศม์	จิตรรัตน์	กรรมการ
๑๘.๑๐ นางสาวมัทนียา	หามาลัย	กรรมการ
๑๘.๑๑ นายอภิวิชญ์	ราศรี	กรรมการ
๑๘.๑๒ นายสายชน	คงคะพันธ์	กรรมการ
๑๘.๑๓ นายถาวร	บุตรพันธ์	กรรมการ
๑๘.๑๔ นายมานพ	โชคภักดี	กรรมการ
๑๘.๑๕ นายนันทิ	สอนมาก	กรรมการ
๑๘.๑๖ นายอนุลักขณ์	หนูประสิทธิ์	กรรมการ
๑๘.๑๗ นายโสภิต	เวรนิติ	กรรมการ
๑๘.๑๘ นายวัชรพงษ์	เขียวขุ่ม	กรรมการ
๑๘.๑๙ นายสมชาย	สวนเศรษฐ์	กรรมการ
๑๘.๒๐ นางสาวภี	พูลศิริ	กรรมการและเลขานุการ
๑๘.๒๑ นายทรงกิต	การีซอ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๘.๒๒ นางสาวธัญวลัย	แก้วแหวน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ประสานงานการใช้ห้องฝึกซ้อมการแสดง
 ๒. ประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ เพื่อจัดเตรียมสถานที่
 ๓. จัดเตรียมยานพาหนะให้พร้อมใช้งาน และปฏิบัติหน้าที่พนักงานขับรถ ระหว่างวันที่ ๒๗ มกราคม ถึง วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
 ๔. ประสานงานหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้อง
 ๕. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๑๙. คณะกรรมการฝ่ายประสานงานหน่วยงานภายนอกด้านการจราจร/รักษาความปลอดภัย

๑๙.๑ รศ.ดร.ธาดารี	มหันตรัตน์	ประธาน
๑๙.๒ อาจารย์นรินทร์	อุ้นแก้ว	รองประธาน
๑๙.๓ นางสาวภี	พูลศิริ	กรรมการ
๑๙.๔ ว่าที่ร้อยตรีสิทธา	ฉิมท้วม	กรรมการ
๑๙.๕ เจ้าหน้าที่ชุดรักษาความปลอดภัย		กรรมการ
๑๙.๖ นางลักขณา	เดชวงษ์	กรรมการและเลขานุการ
๑๙.๗ นายทรงกิต	การีซอ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๑๙.๘ นางจิราพร	พัฒนธณกิจ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

/หน้าที่...

- หน้าที่ ๑. จัดทำแผนรักษาความปลอดภัย และแผนระเบียบการจราจร ภายในมหาวิทยาลัยและเส้นทาง
การเดินรถบริเวณพื้นที่จัดงานและพื้นที่ใกล้เคียง
๒. ประสานงานกับหน่วยงานภายนอกที่เกี่ยวข้องด้านการจราจรและรักษาความปลอดภัย
๓. แจ้งการใช้เสียงที่อาจส่งผลกระทบต่อชุมชนและพื้นที่ส่วนที่เกี่ยวข้อง
๔. ลำดับที่ ๑๙.๕ ดูแลความปลอดภัย การจราจร และการจอดรถภายในมหาวิทยาลัย
๕. ประสานงานกับคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ
๖. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๒๐. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล และรายงานผลการดำเนินงานโครงการ

๒๐.๑ ผศ.ดร.กมลวรรณ	วรรณธน์	ประธาน
๒๐.๒ ผศ.ดร.เลิศชาย	สถิตย์พาวงค์	รองประธาน
๒๐.๓ อาจารย์ ดร.ภาวินี	ธนาอนวัช	กรรมการ
๒๐.๔ ผศ.ดร.ศิริประภา	ดีประดิษฐ์	กรรมการ
๒๐.๕ นางสาวพิมพ์ประภา	พลรักษ์	กรรมการ
๒๐.๖ นางวรรณิศา	นัยชิต	กรรมการ
๒๐.๗ นายณัฐพงษ์	สารเมฆ	กรรมการ
๒๐.๘ นายอวิรุทธิ์	เจียมฮวดหลี	กรรมการ
๒๐.๙ นางสาวสุธีรา	มูลดี	กรรมการ
๒๐.๑๐ นางสาวอัจฉรา	วงศ์หา	กรรมการ
๒๐.๑๑ นางสาวบงกช	สมหวัง	กรรมการ
๒๐.๑๒ นางสาวสุจิตรา	งามบุญปลอด	กรรมการ
๒๐.๑๓ อาจารย์ ดร.จิราภรณ์	มีสง่า	กรรมการและเลขานุการ
๒๐.๑๔ นายปัทพงษ์	ชินบุญ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒๐.๑๕ นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ออกแบบประเมินความพึงพอใจ ทั้งแบบออนไลน์และออฟไลน์
๒. ประเมินผลโครงการ และจัดทำเล่มรายงานสรุปโครงการ
๓. สํารวจและจัดทำรายงานสรุปปัญหา อุปสรรคและข้อเสนอแนะ
๔. ปฏิบัติหน้าที่อื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการดำเนินงาน ที่ได้รับการแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ได้รับมอบหมายด้วยความ
รับผิดชอบ เพื่อก่อให้เกิดประสิทธิภาพและประโยชน์สูงสุดแก่มหาวิทยาลัย

สั่ง ณ วันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชูสิทธิ์ ประดับเพ็ชร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก ค

ภาพกิจกรรม



พิธีเปิดงานศิลปวัฒนธรรมมอดมศึกษา ครั้งที่ ๒๓
“ยอยศศิลปศิลป์ นฤตยาพิพัฒน์ สิบสองทศวรรษ ราชภัฏอยุธยา”
โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

f มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา www.aru.ac.th @praru @pr_aru2022



















