



กิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก

โครงการสืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย
และส่งเสริมภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก

ณ บริเวณลานนิทรรศการประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา โบราณสถานวัดไตรตรึง
ระหว่างวันที่ 13 - 22 ธันวาคม พ.ศ. 2567
จัดโดย สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา



คำนำ

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา นำยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมถ่ายทอดลงในวิสัยทัศน์ และค่านิยมองค์กร (D C I D E) ได้แก่ Culture Capital and Sustainable Community หมายถึง เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ สืบสาน รักษา และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมแห่งเมืองมรดกโลก และนำการพัฒนาท้องถิ่นสู่ความยั่งยืนในทุกมิติ โดยมุ่งเน้นตามพันธกิจหลักด้านที่ 5 คือ ด้านการสร้างคุณค่าทุนทางวัฒนธรรม และภูมิอยุธยา เพื่อมุ่งเน้นในการสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด และยกระดับภูมิปัญญาโบราณ “อยุธยาภูมิ” ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าแห่งเมืองมรดกโลก ด้วยงานวิจัยและนวัตกรรม ตลอดจนส่งมอบผลลัพธ์อันทรงคุณค่าคืนสู่สังคม โดยมอบหมายให้สถาบันอยุธยาศึกษาจัดทำโครงการสืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเป็นไทย และส่งเสริมภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์มรดกไทย สอนองตามพระราชปณิธาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และสนับสนุนยกย่องบุคคลผู้ซึ่งเป็นภูมิปัญญาในท้องถิ่นที่มีผลงานดีเด่นด้านการศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย ให้เป็นที่ประจักษ์ในระดับชาติหรือนานาชาติ ให้บริการทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุน และส่งเสริมค่านิยมด้านความเป็นไทยให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัย ประชาชน และเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนสนับสนุนกิจกรรมระดับประเทศ ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ในฐานะที่อยุธยาเป็นมรดกโลก

บัดนี้การดำเนินงานได้เสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อย จึงขอรายงานการดำเนินงาน เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการพัฒนา ปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป

สถาบันอยุธยาศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

สารบัญ

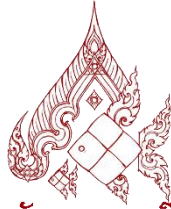
รายงานผลการจัดกิจกรรม

กำหนดการจัดกิจกรรม

สรุปผลการจัดกิจกรรม

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก	รายละเอียดโครงการ
ภาคผนวก ข	คณะกรรมการดำเนินงาน
ภาคผนวก ค	แบบสอบถามความพึงพอใจ
ภาคผนวก ง	ภาพกิจกรรม



สากับนอยยาการศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

กิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

: มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก

ณ บริเวณลานนิทรรศการประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา โบราณสถานวัดไตรตรึง

ระหว่างวันที่ 13 - 22 ธันวาคม พ.ศ. 2567 ระหว่างเวลา 17.00 - 22.00 น.

1.หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ตั้งอยู่ในแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลกจากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) และมีพันธกิจตามพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ด้านการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ว่าด้วยการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ และการศึกษา วิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริ ในการปฏิบัติภารกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ดังนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงนำยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการทํานุบำรุงศิลปวัฒนธรรมถ่ายทอดลงในวิสัยทัศน์ และค่านิยมองค์กร (D C I D E) ได้แก่ Culture Capital and Sustainable Community หมายถึง เป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ สืบสาน รักษา และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมแห่งเมืองมรดกโลก และนำการพัฒนาท้องถิ่นสู่ความยั่งยืนในทุกมิติ โดยมุ่งเน้นตามพันธกิจหลักด้านที่ 5 คือ ด้านการสร้างคุณค่าทุนทางวัฒนธรรม และภูมิอยุธยา เพื่อมุ่งเน้นในการสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด และยกระดับภูมิปัญญาโบราณ “อยุธยาภูมิ” ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าแห่งเมืองมรดกโลก ด้วยงานวิจัยและนวัตกรรม ตลอดจนส่งมอบผลลัพธ์อันทรงคุณค่าคืนสู่สังคม โดยมอบหมายให้สถาบันอยุธยาศึกษาจัดทำโครงการสืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเป็นไทย และส่งเสริมภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์มรดกไทย สอนองตามพระราชปณิธาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และสนับสนุนยกย่องบุคคลผู้ซึ่งเป็นภูมิปัญญาในท้องถิ่นที่มีผลงานดีเด่นด้านการศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย ให้เป็นที่ประจักษ์ในระดับชาติหรือนานาชาติ ให้บริการทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุน และส่งเสริมค่านิยมด้านความเป็นไทยให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัย ประชาชน และเครือข่ายความร่วมมือทางศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนสนับสนุนกิจกรรมระดับประเทศ ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ในฐานะที่อยุธยาเป็นมรดกโลก

2.วัตถุประสงค์

1. เพื่อขับเคลื่อนและดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องและมีคุณภาพ
2. เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และสนับสนุนยกย่องบุคคลผู้ซึ่งเป็นภูมิปัญญาในท้องถิ่นให้เป็นที่ประจักษ์ในระดับชาติหรือนานาชาติ
3. เพื่อสนับสนุน ส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม และเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นของอยุธยาในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ
4. เพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมค่านิยมด้านความเป็นไทยให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัย บุคคลภายนอก และหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เป็นเครือข่ายความร่วมมือ

3. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนทั่วไป

4. วิธีการดำเนินงาน

1. บริการความรู้ทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณภาพ
2. กระบวนการเรียนรู้นอกสถานที่
3. การติดตามและการประเมินผล

5.เป้าหมาย

- 4.1 เป้าหมายเชิงปริมาณ
- 4.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ
- 4.3 เป้าหมายเชิงเวลา

6. การประเมินผล (evaluation)

ผลผลิต (Output) (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นทันที ผลที่เกิดขึ้นโดยตรงหลังจากการดำเนินการโครงการ / กิจกรรม เสร็จสิ้น)

1. กลุ่มเป้าหมายที่อยู่ในพื้นที่ให้บริการของมหาวิทยาลัย ได้รับทักษะและการรับรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และเอกลักษณ์ภูมิปัญญาของอยุธยาเพิ่มขึ้น
2. บุคคลผู้ซึ่งเป็นภูมิปัญญาในท้องถิ่นได้รับการยกย่องให้เป็นที่ประจักษ์
3. ผลงานการสร้างสรรค์ด้านศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของอยุธยา ได้รับการเผยแพร่ในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ
4. บุคลากรของมหาวิทยาลัย บุคคลภายนอก และหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เป็นเครือข่ายความร่วมมือ มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผลกระทบ (Impact) (หมายถึง ผลที่เกิดต่อเนื่องมาจากผลผลิต)

1. กลุ่มเป้าหมายสามารถบูรณาการความรู้ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มคุณค่าในการดำเนินชีวิตให้เข้ากับยุคสมัย รวมทั้งนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาต่อยอดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มมูลค่าทางด้านเศรษฐกิจในระดับท้องถิ่นระดับประเทศ ตลอดจนระดับสากลได้

2. โครงการทางวัฒนธรรมที่ได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานระดับภูมิภาค/ระดับชาติใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น
ผลลัพธ์ (Outcome) (หมายถึง ผลระยะยาวซึ่งเกิดเป็นผลจุดหมายปลายทาง หรือผลต่อเนื่องจากผลกระทบ)

1. จำนวนโครงการทางวัฒนธรรมที่ได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานระดับภูมิภาค/ระดับชาติเพิ่มขึ้น
2. การเข้าร่วมของชุมชนในการตัดสินใจเกี่ยวกับการใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น
3. ชุมชนที่มีการสนับสนุนและการส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

กำหนดการ
กิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
: มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก
ณ บริเวณลานนิทรรศการประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา โบราณสถานวัดไตรตรึง
ระหว่างวันที่ 13 - 22 ธันวาคม พ.ศ. 2567 ระหว่างเวลา 17.00 – 22.00 น.

วันศุกร์ที่ 13 ธันวาคม 2567		
เวลา 17.00 น.	● เปิดเวที	
เวลา 17.00 - 17.15 น.	● พิธีกรเปิดงาน 1. แนะนำตัว (1) 2. สรุปความสำคัญของมรดกโลกพระนครศรีอยุธยา 3. สรุปวัตถุประสงค์ในการจัดงานย่อยเชียงใหม่ฯ 4. สรุปวัตถุประสงค์ในการจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรมของ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา 5. นำผู้เข้าชมนงาน รับฟังการบรรเลงดนตรีไทยร่วมสมัย	
เวลา 17.15 - 18.15 น.	● การบรรเลงดนตรีไทยร่วมสมัย	
เวลา 18.15 - 18.45 น.	● พิธีกรแนะนำตัว (2) และนำชมภายในงานประกอบด้วย 1. นิทรรศการ “ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา” 2. กิจกรรมสร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ “ปลาตะเพียนสาน” 3. กิจกรรมสาธิตและฝึกปฏิบัติการด้านศิลปะ 4. กิจกรรมตลาดย้อนยุค 5. พิธีกรนำผู้เข้าชมนงาน รับชมการแสดงโขน เรื่อง รามเกียรติ์ ตอน อูบายนางมาร พระรามาวตารประหารนางสีดา	

วันศุกร์ที่ 13 ธันวาคม 2567	
	● การบรรเลงดนตรีร่วมสมัย - การแสดงชุด - การแสดงชุด “รำเชิญพระขวัญ” โดยคณะนักเรียนระดับประถมศึกษาโรงเรียนสาธิตมัธยมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา - การบรรยายนำเข้าสู่การแสดงในหัวข้อ “วิจิตรตระการการภาษาพัสดราภรณ์ : จากความงามของนางในวรรณคดี สู่การแสดงนาฏศิลป์ไทย” โดย อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ - การแสดงเป็นชุดเป็นตอนจากปัญญาสชาดกเรื่อง มโนราห์ - พิธีกรปิดเวที

วันเสาร์ที่ 14 ธันวาคม 2567	
เวลา 16.45 - 17.00 น.	- พิธีกรเปิดเวที
เวลา 17.00 - 18.15 น.	- การบรรเลงเพลงไทย โดยวงดนตรีไทยร่วมสมัย จากสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา 18.15 - 18.45 น.	- พิธีกรนำชมภายในงาน ประกอบด้วย 1. นิทรรศการ “ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา” 2. กิจกรรมสร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ : ปลายตะเพียนสาน 3. รื่นรมย์ชมตลาดย้อนยุค
เวลา 18.45- 19.15 น.	- การบรรยายนำเข้าสู่การแสดงในหัวข้อ “วิจิตรตระการการภาษาพัสดราภรณ์ในโคลง : นาฏยศาสตร์จากราชสำนักสู่ศิลปะการแสดงแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา” โดย อาจารย์สันติเวช โสภา และ อาจารย์ ดร.สุรินทร์ ศรีสังข์งาม
เวลา 19.15 - 20.45 น. (แสดง 1 ชั่วโมง 30 นาที)	- การแสดงโคลงเรื่อง รามเกียรติ์ : นางมณฑาทิพย์ โดย คณะศิลปกรรมศาสตร์
เวลา 20.45 - 21.00 น.	- พิธีกรปิดเวที

วันอาทิตย์ที่ 15 ธันวาคม 2567	
เวลา 16.45 - 17.00 น.	- พิธีกรเปิดเวที
เวลา 17.00- 18.15 น.	- การบรรเลงเพลงไทย โดยวงดนตรีไทยร่วมสมัย จากสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา 18.15 - 18.30 น.	- พิธีกรนำชมภายในงาน ประกอบด้วย 1. นิทรรศการ “ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา” 2. กิจกรรมสร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ : ปลาตะเพียนสาน 3. รื่นรมย์ชมตลาดย้อนยุค
เวลา 18.30 - 18.45 น. (แสดง 10 นาที พัก 5 นาที)	- การแสดงชุด “รำเชิญพระขวัญ” โดยคณะนักเรียนโรงเรียนบ้านไร่ไทยกนกนาฏ
เวลา 18.45 - 19.15 น.	- การบรรยายนำเข้าสู่การแสดงในหัวข้อ “วิจิตรตระการกฤษาพัสดราภรณ์ ในละครชาตรีแห่งเมืองวิเศษชัยชาญ” โดย อ.สวธา เสนามนตรี และนายปัทพงษ์ ชื่นบุญ
เวลา 19.15 - 20.45 น. (แสดง 1 ชั่วโมง 30 นาที)	- การแสดงละครชาตรี เรื่อง พระสุวรรณคันธธส : ศิกนงยักษ์กายสิทธิ์ โดย คณะละครชาตรี อำเภอวิเศษชัยชาญ จังหวัดอ่างทอง
เวลา 20.45 - 21.00 น.	- พิธีกรปิดเวที

วันจันทร์ที่ 16 ธันวาคม 2567 ***พิธีเปิดนิทรรศการประวัติศาสตร์***	
เวลา 16.45 - 17.00 น.	- พิธีกรเปิดเวที
เวลา 17.00 - 18.00 น.	- การบรรเลงเพลงไทย โดยวงดนตรีไทยร่วมสมัย จากสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา 18.00 – 19.00 น.	- ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา อธิการบดี แขกผู้มีเกียรติ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรและประชาชนทั่วไป ลงทะเบียนเข้าร่วมงาน
	- นำขมนิทรรศการภายในงาน โดย อาจารย์ ดร.สุรินทร์ ศรีสังข์งาม ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

เวลา 19.00 – 19.30 น. เวลา 19.30 – 19.45 น. (แสดง 15 นาที พัก 15 นาที) เวลา 20.00 – 20.15 น. (แสดง 15 นาที) เวลา 20.15 – 20.30 น.	1. นิทรรศการ “ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา” 2. กิจกรรมสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ : ปลาตะเพียนสาน 3. รื่นรมย์ชมตลาดย้อนยุค - พิธีเปิดนิทรรศการประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา - กล่าวรายงานโดย รองศาสตราจารย์ ดร.ชูสิทธิ์ ประดับเพ็ชร อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา - กล่าวเปิดงานโดย นายนิวัฒน์ รุ่งสาคร ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา - การแสดงนาฏศิลป์ชุด อยุธยาวัฒนภิรมย์ - การแสดงการตนาฏยัมชุด Saraswati Sloka Ganesha Kautuvam - ผู้ว่าราชการจังหวัด ผู้บริหารมหาวิทยาลัย และผู้มีเกียรติ ถ่ายภาพร่วมกัน - การบรรยายนำเข้าสู่การแสดงในหัวข้อ “วิจิตรตระการกษาศาสตร์ในวรรณคดีเรื่อง สวัสดิรักษา” โดย อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ - การแสดงชุด ระเบาสวัสดิรักษา - การแสดงละครในเรื่อง อุนรุท : ศุภลักษณ์อุ้มสม - พิธีกรปิดเวที
--	---

วันอังคารที่ 17 ธันวาคม 2567	
เวลา 16.45 - 17.00 น. เวลา 17.00- 18.15 น. เวลา 18.15 - 18.45 น.	- พิธีกรเปิดเวที - การบรรเลงเพลงไทย โดยวงดนตรีไทยร่วมสมัย จากสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา - พิธีกรนำชมภายในงาน ประกอบด้วย 1. นิทรรศการ “ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา” 2. กิจกรรมสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ : ปลาตะเพียนสาน 3. รื่นรมย์ชมตลาดย้อนยุค

เวลา 18.45 - 19.15 น.	- การบรรยายนำเข้าสู่การแสดง ในหัวข้อ “ วิจิตรตระการการภูษาอยุธยาพัสดราภรณ์ จากละครในราชสำนัก ” โดย อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ
เวลา 19.15– 19.30 น. (แสดง 15 นาที)	- การแสดงเป็นชุดเป็นตอนจาก ละครในเรื่อง อิเหนา : ปันหยี่แต่งตัว
เวลา 19.30 – 19.45 น. (แสดง 15 นาที)	- การแสดง ระบำอยุธยา
เวลา 19.45 – 20.00 น. (แสดง 15 นาที)	- การแสดง ฉุยฉายกิ่งไม้เงินทอง
เวลา 20.00 – 20.15 น. (แสดง 15 นาที)	- การแสดงเป็นชุดเป็นตอนจาก ละครในเรื่อง อิเหนา : ย่าหรีตามนกยูง
เวลา 20.15 – 20.30 น.	- พิธีกรปิดเวที

วันพุธที่ 18 ธันวาคม 2567	
เวลา 16.45 - 17.00 น.	- พิธีกรเปิดเวที
เวลา 17.00- 18.15 น.	- การบรรเลงเพลงไทย โดยวงดนตรีไทยร่วมสมัย จากสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา 18.15 – 19.00 น.	- อธิการบดี ผู้บริหาร คณาจารย์ และแขกผู้มีเกียรติ จากโครงการสัมมนาเครือข่าย บริการวิชาการสถาบันอุดมศึกษาไทย (คบอ.) ลงทะเบียนเข้าร่วมงาน
	- กล่าวต้อนรับ และ นำชมนิทรรศการภายในงาน โดย อาจารย์ ดร.สุรินทร์ ศรีสังข์งาม ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
	1. นิทรรศการ “ ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ”
	2. กิจกรรมสร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ : ปลาตะเพียนสาน
	3. รื่นรมย์ชมตลาดย้อนยุค
	- ผู้บริหารมหาวิทยาลัย และผู้มีเกียรติ ถ่ายภาพร่วมกัน

เวลา 19.00– 19.30 น.	- งานเลี้ยงต้อนรับสมาชิก คบอ. - การแสดงการตนาฏยัมชุด Mahadewi Pushpanjali Vandana เพลงที่ 1. Saraswati Sloka เพลงที่ 2. Gashananam Mooshika vandana Sloka เพลงที่ 3. Pushpanjali
เวลา 19.50 – 20.10 น.	- การบรรยายนำเข้าสู่การแสดงในหัวข้อ “วิจิตรตระการการภาษาพัสดราภรณ์ ในผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรีและนาฏศิลป์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา” โดย อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ
เวลา 20.10 – 20.30 น.	- การแสดงชุด อโยธยานาฏยวิจิตร
เวลา 20.30 – 20.45 น.	- การแสดงชุด นาฏยาจุฬาโลก อโยธยานาฏยะภิมย์ (ระบำวัดย่านอ่างทอง) - การแสดงละครในเรื่อง อุณรุท : ศุภลักษณ์อุ้มสม - พิธีกรปิดเวที

วันพฤหัสบดีที่ 19 ธันวาคม 2567	
เวลา 16.45- 17.00 น.	- พิธีกรเปิดเวที
เวลา 17.00 - 18.15 น.	- การบรรเลงเพลงไทย โดยวงดนตรีไทยร่วมสมัย จากสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา 18.15 - 18.45 น.	- พิธีกรนำชมภายในงาน ประกอบด้วย 1. นิทรรศการ “ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา” 2. กิจกรรมสร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ : ปลาตะเพียนสาน 3. รื่นรมย์ชมตลาดย้อนยุค
เวลา 18.45 - 19.00 น. (แสดง 10 นาที พัก 5 นาที)	- การแสดงชุด “รำอิฐฐาน” โดยคณะนักเรียนระดับประถมศึกษา โรงเรียนสาธิตมัธยมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา 19.00 - 19.15 น.	- การแสดงชุด “รำเชิญพระขวัญ” โดยคณะนักเรียนระดับประถมศึกษา

(แสดง 10 นาที พัก 5 นาที)	โรงเรียนสาธิตมัธยมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา 19.15 - 19.45 น. (พัก 15 นาที)	- การบรรยายนำเข้าสู่การแสดงในหัวข้อ “ วิจิตรตระการการภูษาอยุธยาพัสดราภรณ์แห่งละครนอก จากกรุงศรีอยุธยาถึงรัตนโกสินทร์ ” โดย อาจารย์ภานุพงษ์ นวลไย และ อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ
เวลา 19.45 - 20.45 น. (แสดง 1 ชั่วโมง)	- การแสดงละครนอกจากปัญญาสชาดกเรื่อง สังข์ทอง : พระสังข์หินนางพันธุรัต
เวลา 20.45 – 21.00 น.	- พิธีกรปิดเวที

วันศุกร์ที่ 20 ธันวาคม 2567	
เวลา 16.45- 17.00 น.	- พิธีกรเปิดเวที
เวลา 17.00 - 18.15 น.	- การบรรเลงเพลงไทย โดยวงดนตรีไทยร่วมสมัย จากสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา 18.15 - 19.00 น.	- พิธีกรนำชมภายในงาน ประกอบด้วย 1. นิทรรศการ “ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา” 2. กิจกรรมสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ : ปลาตะเพียนสาน 3. รื่นรมย์ชมตลาดย้อนยุค
เวลา 19.00 - 19.30 น.	- การบรรยายนำเข้าสู่การแสดงในหัวข้อ “ วิจิตรตระการการภูษาพัสดราภรณ์ในละครพื้นทาง ” โดย อาจารย์ภานุพงษ์ นวลไย และ อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ
เวลา 19.30- 20.45 น. (แสดง 1 ชั่วโมง 15 นาที)	- การแสดงละครพื้นทางเรื่อง พระลอ : จากแมนสรวงสู่เวียงสรอง
เวลา 20.45 - 21.00 น.	- พิธีกรปิดเวที

วันเสาร์ที่ 21 ธันวาคม 2567

เวลา 17.00 - 17.15 น.	- พิธีกรเปิดเวที
เวลา 17.15 - 18.15 น.	- การบรรเลงเพลงไทย โดยวงดนตรีไทยร่วมสมัย จากสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา 18.15 - 19.00 น.	- พิธีกรนำชมภายในงาน ประกอบด้วย 1. นิทรรศการ “ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา” 2. กิจกรรมสร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ : ปลาตะเพียนสาน 3. รื่นรมย์ชมตลาดย้อนยุค
เวลา 19.00 - 19.30 น.	- การบรรยายนำเข้าสู่การแสดงในหัวข้อ “วิจิตรตระการการภาษาพัสตราภรณ์ในละครเสภาขุนช้างขุนแผน” โดย อาจารย์อุมาภรณ์ กล้าหาญ
เวลา 19.30- 20.45 น. (แสดง 1 ชั่วโมง 30 นาที)	- ปี่พาทย์เสภาออกตัวแสดงเสภาจำเรื่อง ขุนช้างขุนแผน : ขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้างพานางวันทองหนี
เวลา 20.45 - 21.00 น.	- พิธีกรปิดเวที

วันอาทิตย์ที่ 22 ธันวาคม 2567

เวลา 17.00 - 17.15 น.	- พิธีกรเปิดเวที
เวลา 17.15 - 18.15 น.	- การบรรเลงเพลงไทย โดยวงดนตรีไทยร่วมสมัย จากสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เวลา 18.15 - 19.00 น.	- พิธีกรนำชมภายในงาน ประกอบด้วย 1. นิทรรศการ “ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา” 2. กิจกรรมสร้างสรรค์งานหัตถศิลป์ : ปลาตะเพียนสาน 3. รื่นรมย์ชมตลาดย้อนยุค
เวลา 19.00 - 19.30 น.	- การบรรยายนำเข้าสู่การแสดงในหัวข้อ “จากกลุ่มแม่น้ำคงคาสู่กลุ่มเจ้าพระยา : วิจิตรตระการภาษาพัสดราภรณ์จากภารตทวีป” โดย อาจารย์ประภัสสร โพธิ์ศรีทอง และนายปัทพงษ์ ชื่นบุญ
เวลา 19.30- 20.45 น. (แสดง 1 ชั่วโมง 15 นาที)	- การแสดงโขนเรื่อง รามเกียรติ์ : นางสาวนันทาก่อศึก
เวลา 20.45 - 21.00 น.	- พิธีกรปิดเวที

สรุปผลการประเมิน
กิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
: มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก
ณ บริเวณลานนิทรรศการประวัติศาสตร์กรุงศรีอยุธยา โบราณสถานวัดไตรตรึง
ระหว่างวันที่ 13 - 22 ธันวาคม พ.ศ. 2567 ระหว่างเวลา 17.00 – 22.00 น.

1.รายละเอียดของผู้เข้าร่วมกิจกรรม จากกลุ่มตัวอย่างที่ตอบแบบสอบถามจำนวน 363 คน

ตารางที่ 1 ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ข้อมูล	จำนวน(คน)	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	246	67.77
หญิง	108	29.75
ไม่ระบุ	9	2.48
2.อายุ		
ต่ำกว่า 18 ปี	69	19.01
18-25 ปี	107	29.48
26-40 ปี	89	24.52
41-60 ปี	76	20.94
61 ปีขึ้นไป	9	2.48
ไม่ระบุ	13	3.58
3.ประเภทผู้รับบริการ		
บุคลากร	119	32.78
ประชาชน	233	64.19
ภาครัฐ	6	1.65
ตัวแทนชุมชน	5	1.38
4.ความถี่ในการมาเที่ยวชมนิทรรศการประวัติศาสตร์		
มาครั้งแรก	61	16.80
มาเป็นบางปี	113	31.13
มาทุกปี	189	52.07

5.ช่องทางที่ทราบข่าวสารการเข้าร่วมกิจกรรม		
Page : สถาบันอยุธยาศึกษา	151	41.60
ช่องทาง : Social media	85	23.42
การบอกต่อ	95	26.17
อื่น ๆ	32	8.82

จากตารางที่ 1 จากกลุ่มตัวอย่าง พบว่า เป็นชายร้อยละ 67 เป็นหญิงร้อยละ 29 ส่วนใหญ่มีอายุระหว่าง 18-25 ปี เป็นประชาชนทั่วไป ร้อยละ 64 รองลงมาเป็นบุคลากรมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ร้อยละ 32

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อการเข้าร่วมกิจกรรม

ตารางที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อการเข้าร่วมกิจกรรม

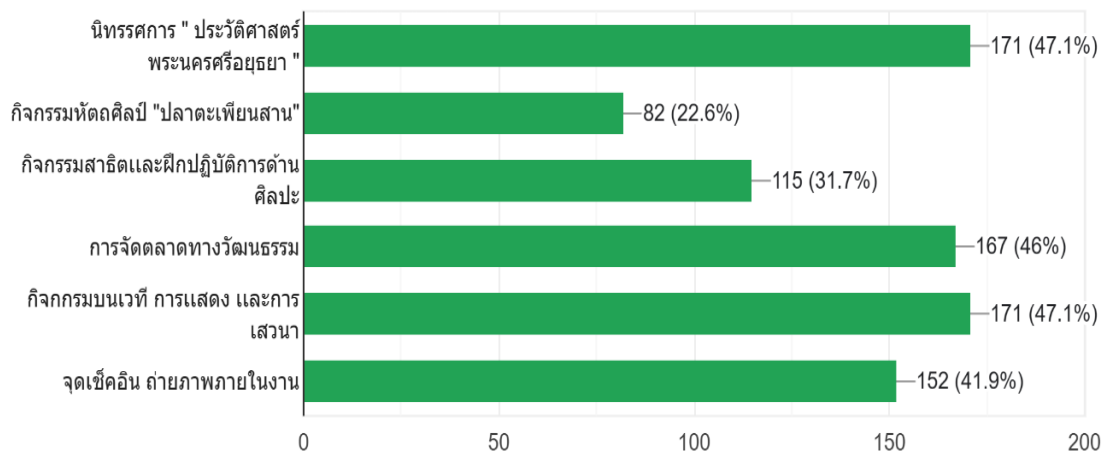
รายการประเมิน	ร้อยละ	การแปลความหมาย
1.กิจกรรมนี้ ทำให้ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย	91.24	มากที่สุด
2.กิจกรรมนี้ ทำให้ท่านได้รับความรู้ด้านประวัติศาสตร์อยุธยา	88.60	มากที่สุด
3.กิจกรรมนี้ ทำให้ท่านได้รับแรงบันดาลใจในการสืบสานและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยต่อไป	55.87	มากที่สุด
4.ท่านจะเข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมทุกครั้งเมื่อมีโอกาส	86.72	มากที่สุด
5.ถ้ามีโอกาสท่านจะเชิญชวนให้ผู้อื่นมาเข้าร่วมกิจกรรม	89.97	มากที่สุด
6.ความพึงพอใจต่อกิจกรรมในภาพรวมทั้งหมด	92.34	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	89.62	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 พบว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความรู้สึกภาคภูมิใจในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ร้อยละ 91.24 และมีความพึงพอใจต่อกิจกรรมในภาพรวมทั้งหมด 89.62

ตอนที่ 3 ความประทับใจในการเข้าร่วมกิจกรรมภายในงาน

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีความประทับใจในกิจกรรมใดมากที่สุด

คำตอบ 363 ข้อ



ความคิดเห็นและความพึงพอใจ

1. ชื่นชม : ดีแล้ว และควรจัดต่อไป (10 ความคิดเห็น)
2. ประทับใจทุกกิจกรรม (8 ความคิดเห็น)
3. ประทับใจรสชาติอาหาร ; ของกินหลากหลาย (6 ความคิดเห็น)
4. ประทับใจการประดับดวงไฟ และสถานที่ (5 ความคิดเห็น)
5. ประทับใจการแสดงทางศิลปวัฒนธรรม (8 ความคิดเห็น)
6. ประทับใจกิจกรรมระบายสี
7. ประทับใจการต้อนรับ การดูแลของเจ้าหน้าที่
8. อยากให้จัดทุกๆ ปี เนื่องจากเยาวชนคนรุ่นใหม่จะได้เข้าถึงวัฒนธรรม ประเพณี และรู้อยุธยามากขึ้น
9. ทำให้ทราบว่าจังหวัดพระนครศรีอยุธยา มีประวัติศาสตร์ที่น่าศึกษา
10. ประทับใจที่มีประวัติของมรดกโลก และคุณค่าของมรดกโลก
11. ประทับใจที่คนไทยยังอนุรักษ์วัฒนธรรมไทยไว้เสมอ (3 ความคิดเห็น)
12. ประทับใจ ที่มีการแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ (3 ความคิดเห็น)
13. ประทับใจ เนื่องจาก เป็นการช่วยกันอนุรักษ์วัฒนธรรมไทย
14. เป็นกิจกรรมที่ดี ทำให้ได้ฝึกปฏิบัติ เด็กๆ ชอบ สนุกสนาน ภูมิใจในผลงานของตัวเอง
15. อยากให้มีกิจกรรมสำหรับเด็กๆ แบบนี้ทุกปี

๑๖.อยากให้จัดกิจกรรมดีๆ แบบนี้ทุกปี หาดูยากมาก เด็กรุ่นหลังจะได้เรียนรู้และรู้จักวัฒนธรรม
ของไทย

๑๗.ประทับใจที่มีการจัดบริเวณที่นั่งจำนวนมาก

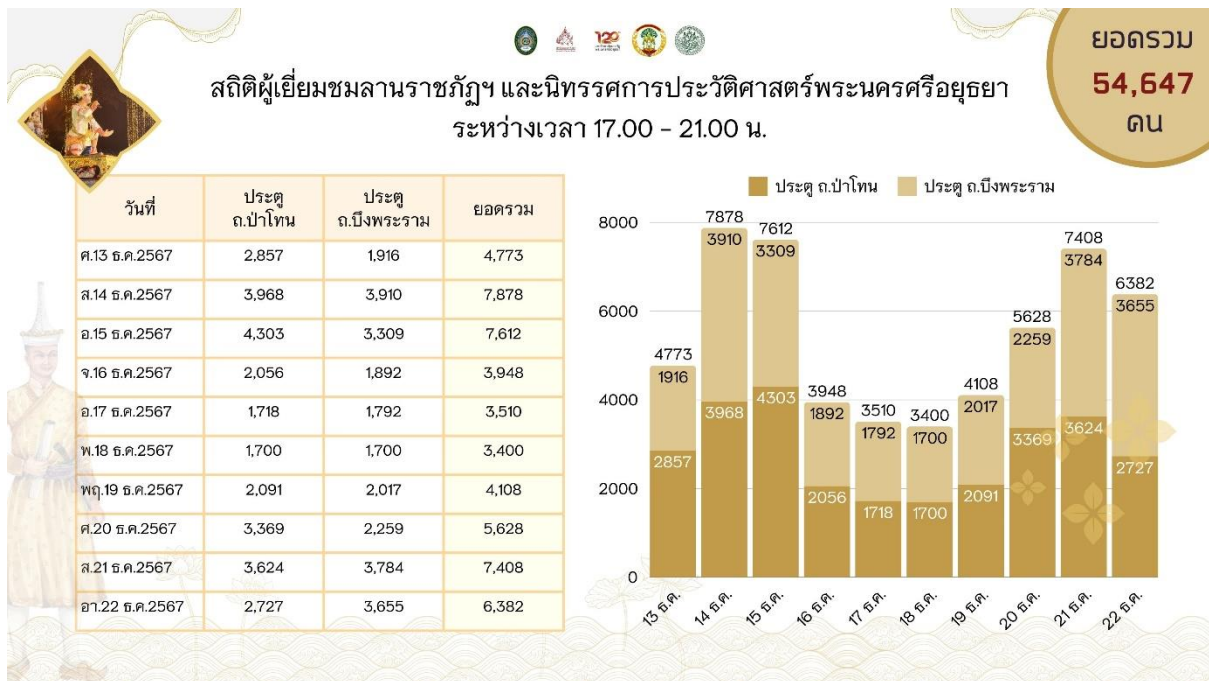
๑๘.ได้อยู่แล้ว ขอให้คงมาตรฐานไว้ ไม่ต้องปรับปรุงอะไร (3 ความคิดเห็น)

ความต้องการและความคาดหวัง

๑. เพิ่มเติมระบบเสียงนิทรรศการให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น
๒. เพิ่มเติมอาหาร สินค้าโบราณในตลาดวัฒนธรรม
๓. เพิ่มเติมไฟสวยงาม
๔. เพิ่มเติมจุดทิ้งขยะ
๕. เพิ่มเติมที่นั่ง (2 ความคิดเห็น)
๖. ควรทำความสะอาด โดยเฉพาะหลังการรับประทานอาหาร
๗. ต้องการจุดบริการห้องน้ำ
๘. ควรจัดให้ดึงดูดสายตา และน่าสนใจมากขึ้น

สถิติผู้เยี่ยมชมขมลานราชภฏา และนัทรศการประวตัศตรพระนครศรียุธยา

มหาวิทยาลัยราชภฏาพระนครศรียุธยา นับจำนวนผู้เข้าขมลานราชภฏา และนัทรศการประวตัศตรพระนครศรียุธยา ท้ง 2 ประตุ ระหว่างวันที่ 13 - 22 ธันวาคม พ.ศ.2567 ตั้งแั่วเวลา 17.00 - 21.00 น. พบว่ามีผู้เข้าเยัยมขม จำนวนท้งลััน 54,647 คน



ตารางและแผนภูมิแสดงสถิติผู้เยัยมขมลานราชภฏา ในแต่ละวัน

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
รายละเอียดโครงการ



แบบเสนอโครงการเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2568
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

1. หน่วยงานหลัก สถาบันอยุธยาศึกษา หน่วยงานรอง สถาบันอยุธยาศึกษา
2. ชื่อโครงการ โครงการสืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย และส่งเสริมภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก
รหัสโครงการ 6817000002

ความสอดคล้องของโครงการ

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ยุทธศาสตร์ที่ : ยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ประเด็นที่ : ประเด็นที่ 14 ด้านศักยภาพการกีฬา

แผนการปฏิรูปประเทศ : ด้านที่ 12 ด้านการศึกษา

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓

ยุทธศาสตร์ที่ : หมายเหตุที่ 2 ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน

แผนยุทธศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2567-2570) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ยุทธศาสตร์ที่ : ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ด้วยทุนทางวัฒนธรรมเมืองมรดกโลก

กลยุทธ์ที่ : 3.3 สืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

เป้าหมายที่ : 3.3 ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2568 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ชื่อโครงการหลัก : 68210 โครงการตามบริบท

ผลผลิต/โครงการ : P301 ยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

แผนงาน : P3 แผนงานยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม

ตัวชี้วัดที่ : KRs 306 จำนวนโครงการทางวัฒนธรรมที่ได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานระดับภูมิภาค/ระดับชาติเพิ่มขึ้น (ร้อยละ 25), KRs 307 การเข้าร่วมของชุมชนในการตัดสินใจเกี่ยวกับการใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น (ร้อยละ 20), KRs 308 สร้างชุมชนที่มีการสนับสนุนและการส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง (จำนวน 2 ชุมชน)

ตัวชี้วัดสำนักงบประมาณ :

ประเภทโครงการ

[] โครงการบริหารจัดการหน่วยงาน

[] โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษา

[] โครงการด้านบริการทางวิชาการ

[] โครงการวิจัยเพื่อสร้าง

[] ด้านการศึกษา

[] สะสมองค์ความรู้ ด้านวิจัย

[] ด้านเศรษฐกิจ

[] ด้านบริการวิชาการ

[] ด้านสังคม

[] ด้านการจัดการเรียนการสอน

[] ด้านสิ่งแวดล้อม

[] นวัตกรรมและเทคโนโลยี

[] ด้านศาสตร์พระราชา

[X] โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม [] โครงการ อื่นๆ.....

[] ด้านวิจัย

[X] ด้านบริการวิชาการ

[] ด้านการจัดการเรียนการสอน

3. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ตั้งอยู่ในแหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นแหล่งมรดกโลก จากองค์การเพื่อการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) และมีพันธกิจตามพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. 2547 ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ว่าด้วยการเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำคัญ และความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ และการศึกษา วิจัย ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจาก แนวพระราชดำริ ในการปฏิบัติการกิจของมหาวิทยาลัย เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

ดังนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงนำยุทธศาสตร์เกี่ยวกับการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมถ่ายทอดลงใน วิสัยทัศน์ และค่านิยมองค์กร (D C I D E) ได้แก่ Culture Capital and Sustainable Community หมายถึง เป็นศูนย์กลาง การเรียนรู้ สืบสาน รักษา และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรมแห่งเมืองมรดกโลก และนำการพัฒนาท้องถิ่นสู่ความยั่งยืนในทุกมิติ โดย มุ่งเน้นตามพันธกิจหลักด้านที่ 5 คือ ด้านการสร้างคุณค่าทุนทางวัฒนธรรม และภูมิอยุธยา เพื่อมุ่งเน้นในการสืบสาน รักษา พัฒนาต่อยอด และยกระดับภูมิปัญญาโบราณ “อยุธยาภูมิ” ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าแห่งเมืองมรดกโลก ด้วย งานวิจัยและนวัตกรรม ตลอดจนส่งมอบผลลัพธ์อันทรงคุณค่าคืนสู่สังคม โดยมอบหมายให้สถาบันอยุธยาศึกษาจัดทำโครงการ สืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมเป็นไทย และส่งเสริมภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก เพื่อสืบสาน ศิลปวัฒนธรรมและอนุรักษ์มรดกไทย สอนองตามพระราชปณิธาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และสนับสนุนยกย่องบุคคลผู้ซึ่งเป็นภูมิปัญญาในท้องถิ่นที่มีผลงานดีเด่นด้านการศึกษา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย ให้เป็นที่ประจักษ์ในระดับชาติหรือนานาชาติ ให้บริการทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม สนับสนุน และส่งเสริมค่านิยมด้านความเป็นไทยให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัย ประชาชน และเครือข่ายความร่วมมือทาง ศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนสนับสนุน กิจกรรมระดับประเทศ ในการส่งเสริมการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ใน ฐานะที่อยุธยาเป็นมรดกโลก

4. วัตถุประสงค์

1. เพื่อขับเคลื่อนและดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่องและมีคุณภาพ
2. เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และสนับสนุนยกย่องบุคคลผู้ซึ่งเป็นภูมิปัญญาในท้องถิ่น ให้เป็นที่ประจักษ์ ในระดับชาติหรือนานาชาติ
3. เพื่อสนับสนุน ส่งเสริมการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม และเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิ ปัญญาท้องถิ่นของอยุธยาในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ
4. เพื่อบริการทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ส่งเสริมค่านิยมด้านความเป็นไทยให้กับบุคลากรของมหาวิทยาลัย บุคคลภายนอก และหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เป็นเครือข่ายความร่วมมือ

5. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนทั่วไป

6. วิธีการดำเนินงาน

1. บริการความรู้ทางวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมอย่างมีคุณภาพ
2. กระบวนการเรียนรู้นอกสถานที่
3. การติดตามและการประเมินผล

7. ระยะเวลา วันที่ 01/10/2567 ถึง วันที่ 30/09/2568

8. พื้นที่ดำเนินการ/กลุ่มเป้าหมาย

9. งบประมาณโครงการ 1,333,800.00 บาท

แหล่งงบประมาณ 1, งบประมาณแผ่นดิน

10. ตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย(Target)
เชิงปริมาณ		
1. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	6,880
2. จำนวนบุคคลภูมิปัญญาที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ	คน	7
3. จำนวนนักศึกษาที่ได้รับรางวัลด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	คน	4
4. แหล่งเรียนรู้ภูมิวัฒนธรรมอยุธยา ได้รับการพัฒนา	แหล่ง	1
เชิงคุณภาพ		
1. จำนวนโครงการทางวัฒนธรรมที่ได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานระดับภูมิภาค/ระดับชาติเพิ่มขึ้น	ร้อยละ	25
2. การเข้าร่วมของชุมชนในการตัดสินใจเกี่ยวกับการใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น	ร้อยละ	20
3. การรับรู้ด้านวัฒนธรรมอยุธยาที่เพิ่มขึ้นของผู้ใช้บริการ	ร้อยละ	85
4. จำนวนองค์ความรู้ที่ได้รับการถ่ายทอด	องค์ความรู้	3
เชิงเวลา		
1. ร้อยละของโครงการที่ดำเนินการได้ตรงตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	100
เชิงค่าใช้จ่าย		
1. ต้นทุนค่าใช้จ่ายต่อโครงการ	บาท/หัว	194

11. การประเมินผล (evaluation)

ผลผลิต (Output) (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นทันที ผลที่เกิดขึ้นโดยตรงหลังจากการดำเนินการโครงการ / กิจกรรม เสร็จสิ้น)

1. กลุ่มเป้าหมายที่อยู่ในพื้นที่ให้บริการของมหาวิทยาลัย ได้รับทักษะและการรับรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และเอกลักษณ์ภูมิปัญญาของอยุธยาเพิ่มขึ้น

2. บุคคลผู้ซึ่งเป็นภูมิปัญญาในท้องถิ่นได้รับการยกย่องให้เป็นที่ยอมรับ

3. ผลงานการสร้างสรรคดีด้านศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของอยุธยา ได้รับการเผยแพร่ในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ

4. บุคลากรของมหาวิทยาลัย บุคคลภายนอก และหน่วยงานภาครัฐ/เอกชนที่เป็นเครือข่ายความร่วมมือ มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผลกระทบ (Impact) (หมายถึง ผลที่เกิดต่อเนื่องมาจากผลผลิต)

1. กลุ่มเป้าหมายสามารถบูรณาการความรู้ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มคุณค่าในการดำเนินชีวิตให้เข้ากับยุคสมัย รวมทั้งนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาต่อยอดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มมูลค่าทางด้านเศรษฐกิจในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ ตลอดจนระดับสากลได้

2. โครงการทางวัฒนธรรมที่ได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานระดับภูมิภาค/ระดับชาติใหม่ ๆ เพิ่มขึ้น

ผลลัพธ์ (Outcome) (หมายถึง ผลระยะยาวซึ่งเกิดเป็นผลจุดหมายปลายทาง หรือผลต่อเนื่องจากผลกระทบ)

1. จำนวนโครงการทางวัฒนธรรมที่ได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานระดับภูมิภาค/ระดับชาติเพิ่มขึ้น

2. การเข้าร่วมของชุมชนในการตัดสินใจเกี่ยวกับการ ใช้ทุนทางวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น
3. ชุมชนที่มีการสนับสนุนและการส่งเสริมมรดกทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง

12. แผนการดำเนินงานกิจกรรมย่อย

รหัส 12 หลัก	ชื่อกิจกรรมย่อย	หมวดรายจ่าย/รายละเอียด	จำนวนเงิน	แผนการปฏิบัติงาน			
				ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.67-ธ.ค.67)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.68-มิ.ค.68)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.68-มิ.ย.68)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.68-ก.ย.68)
	1. กิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก ระยะเวลาดำเนินการ 1 ตุลาคม 2567 - 31 ธันวาคม 2567 สถานที่ดำเนินการ โบราณสถานวัดไตรตรึง	ตอบแทน,ใช้สอย,วัสดุ รายละเอียด : ตอบแทน,ใช้สอย,วัสดุ รายละเอียด : • ค่าตอบแทน - ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ จำนวน 10 คนๆ ละ 10 วันๆ ละ 4 ชม. ๆ ละ 50 บาท = 20,000 บาท ใช้สอย - ค่าจ้างติดตั้งระบบแสงเสียง ประกอบการแสดง จำนวน 1 งาน = 95,000 บาท - ค่าจ้างติดตั้งเวทีการแสดงและดนตรี จำนวน 1 งาน = 35,000 บาท - ค่าจ้างติดตั้งระบบไฟส่องสว่าง บริเวณงาน จำนวน 1 งาน = 96,000 บาท - ค่าจ้างจัดการแสดงดนตรี นาฏศิลป์ = 210,000 บาท - ค่าจ้างเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย จำนวน 4 คนๆ ละ 14 วันๆ ละ 500 บาท = 28,000 บาท - ค่าจ้างเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จำนวน 4 คนๆ ละ 10 วันๆ ละ 300 บาท = 12,000 บาท - ค่าจ้างออกแบบภาพถ่ายเส้นสำหรับ ฐานกิจกรรมสาธิตและฝึกปฏิบัติการ ด้านศิลปะ จำนวน 1 งาน = 6,000 บาท วัสดุ - ค่าวัสดุสำหรับฐานกิจกรรมสาธิต และฝึกปฏิบัติการด้านหัตถกรรมและ ภูมิปัญญาท้องถิ่นอยุธยา = 20,000 บาท - ค่าวัสดุ = 15,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 537,000 บาท หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ	537,000.00	537,000.00	0.00	0.00	0.00
	2. คำสาธิตอนุปโภค (งานอยุธยาอิงฟ้าอยุธยามรดกโลก) ระยะเวลาดำเนินการ 1 ตุลาคม 2567 - 31 ธันวาคม 2567 สถานที่ดำเนินการ โบราณสถานวัดไตรตรึง	คำสาธิตอนุปโภค รายละเอียด : คำสาธิตอนุปโภค รายละเอียด : คำสาธิตอนุปโภค - ค่าไฟฟ้าและค่าบริการ จำนวน 1 งาน ๆ ละ 60,000 บาท (ในการจัด นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ และลาน วัฒนธรรม งานอยุธยาอิงฟ้าอยุธยา มรดกโลก) รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 60,000 บาท	60,000.00	60,000.00	0.00	0.00	0.00
	3. กิจกรรมพิธีบวงสรวงสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) ระยะเวลาดำเนินการ	ใช้สอย รายละเอียด : ใช้สอย รายละเอียด : ใช้สอย - ค่าจ้างเหมาแสดงดนตรีในพิธี	8,000.00	8,000.00	0.00	0.00	0.00

รหัส 12 หลัก	ชื่อกิจกรรมย่อย	หมวดรายจ่าย/รายละเอียด	จำนวนเงิน	แผนการปฏิบัติงาน			
				ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.67-ธ.ค.67)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.68-มิ.ค.68)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.68-มิ.ย.68)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.68-ก.ย.68)
	1 ตุลาคม 2567 - 31 ธันวาคม 2567 สถานที่ดำเนินการ พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1	บวงสรวงสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) จำนวน 1 งานๆ ละ 8,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 8,000 บาท					
	4. กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามโครงการของเครือข่ายในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 2568 ระยะเวลาดำเนินการ 1 ตุลาคม 2567 - 30 กันยายน 2568 สถานที่ดำเนินการ หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	ใช้สอย รายละเอียด : ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ค่าตอบแทน - ค่าใช้จ่ายในการเดินทางไปราชการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม (ค่าธรรมเนียม, ค่าเบี้ยเลี้ยง/ที่พัก/ค่ายานพาหนะ/ค่าน้ำมันเชื้อเพลิง/ค่าบำรุงรักษารถยนต์/ค่าเช่าเหมารถยนต์) รวมงบประมาณ 30,000 บาท - ค่าจ้างจัดการแสดงดนตรีพิธีเปิดและการแสดงดนตรีประจำเวที จำนวน 1 งานๆ ละ 120,000 บาท - ค่าจ้างเหมาจัดพิธีบวงสรวง งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา จำนวน 1 งาน ๆ ละ 44,800 บาท - ค่าอาหารสำหรับผู้ปฏิบัติงาน จำนวน 200 คนๆ ละ 4 มื้อๆ ละ 100 บาท = 80,000 บาท - ค่าเช่าเหมารถตู้ สำหรับงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา จำนวน 1 งานๆ ละ 25,200 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 300,000 บาท หมายเหตุ : ตัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ	300,000.00	0.00	270,000.00	0.00	30,000.00
	5. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และมอบรางวัลบุษราคัมมณี ระยะเวลาดำเนินการ 1 มกราคม 2568 - 30 มิถุนายน 2568 สถานที่ดำเนินการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	ใช้สอย,วัสดุ รายละเอียด : ใช้สอย,วัสดุ รายละเอียด : ค่าใช้สอย - ค่าจ้างนักดนตรี จำนวน 1 งาน ๆ ละ =3,000 บาท - ค่าจ้างนักแสดงรำถวายพระพร จำนวน 1 งาน ๆ ละ = 4,000 บาท - ค่าจ้างออกแบบเวทีและตกแต่งสถานที่ จำนวน 1 งาน ๆ ละ = 25,000 บาท - ค่าจ้างติดตั้งระบบแสงและเสียง จำนวน 1 งาน ๆ ละ = 10,000 บาท - ค่าจ้างจัดทำเอกสารสู่จิตร์ประกอบกิจกรรม จำนวน 1 งานๆ ละ 20,000 บาท = 20,000 บาท - ค่าจ้างจัดทำโล่รางวัล จำนวน 11 ชิ้นๆ ละ 3,000 บาท = 33,000 บาท (ค่าแท่นไม้ 900 + ช่อฟ้า 2,100) - ค่าจ้างจัดทำกรอบเกียรติบัตร จำนวน 11 ชิ้นๆ ละ 500 บาท = 5,500 บาท - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน 200 คนๆ ละ 1 มื้อๆ ละ 35 บาท	135,500.00	0.00	66,500.00	69,000.00	0.00

รหัส 12 หลัก	ชื่อกิจกรรมย่อย	หมวดรายจ่าย/รายละเอียด	จำนวนเงิน	แผนการปฏิบัติงาน			
				ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.67-ธ.ค.67)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.68-มิ.ค.68)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.68-มิ.ย.68)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.68-ก.ย.68)
		=7,000 บาท - ค่าอาหารกลางวัน จำนวน 200 คนๆ ละ 1 มื้อๆ ละ 100 บาท = 20,000 บาท ค่าวัสดุ - ค่าวัสดุ จำนวน 1 งานๆ ละ 8,000 = 8,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 135,500 บาท *หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ					
	6. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ภูมิวัฒนธรรมอยุธยา ระยะเวลาดำเนินการ 1 เมษายน 2568 - 30 มิถุนายน 2568 สถานที่ดำเนินการ สถาบันอยุธยาศึกษา	ใช้สอย รายละเอียด : รายละเอียด : ค่าใช้สอย ค่าจ้างพัฒนาแหล่งเรียนรู้ภูมิวัฒนธรรมอยุธยา จำนวน 1 งาน ๆ ละ 50,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 50,000 บาท	50,000.00	0.00	0.00	50,000.00	0.00
	7. กิจกรรมวันสำคัญทางประเพณี : วันลอยกระทง ระยะเวลาดำเนินการ 1 ตุลาคม 2567 - 31 ธันวาคม 2567 สถานที่ดำเนินการ สำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	วัสดุ รายละเอียด : วัสดุ รายละเอียด : ค่าใช้สอย - วัสดุในการจัดทำกระทง จำนวน 1 งาน ๆ ละ 50,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 50,000 บาท	50,000.00	50,000.00	0.00	0.00	0.00
	8. กิจกรรมทำบุญวัดบรมพุทธาราม ระยะเวลาดำเนินการ 1 มกราคม 2568 - 31 มีนาคม 2568 สถานที่ดำเนินการ โบราณสถานวัดบรมพุทธาราม	ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ค่าตอบแทน - ค่าปัจจัยทำบุญถวายแด่คณะสงฆ์ จำนวน 1 งาน ๆ ละ =5,000 บาท ค่าใช้สอยและวัสดุ - ค่าจ้างจัดทำภัตตาหารถวายพระพุทธรูปและคณะสงฆ์ พร้อมเครื่องไทยธรรมดอกไม้ธูปเทียน จำนวน 10 ชุด ๆ ละ 900 บาท = 9,000 บาท - ค่าจ้างจัดสถานที่จำนวน 1 งาน ๆ =8,000 บาท - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน 250 คนๆ ละ 1 มื้อๆ ละ 35 บาท = 8,750 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 30,750 บาท *หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ	30,750.00	0.00	30,750.00	0.00	0.00
	9. กิจกรรมวันสำคัญทางประเพณี : วันสงกรานต์ ระยะเวลาดำเนินการ 1 เมษายน 2568 - 30 มิถุนายน 2568 สถานที่ดำเนินการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ	ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ค่าตอบแทน - ค่าปัจจัยทำบุญถวายแด่คณะสงฆ์ จำนวน 1 งาน ๆ ละ = 5,000 บาท ค่าใช้สอยและวัสดุ - ค่าจ้างจัดสถานที่ จำนวน 1 งาน ๆ ละ =18,000 บาท - ค่าอาหารกลางวันสำหรับผู้เข้าร่วม	62,000.00	0.00	0.00	62,000.00	0.00

รหัส 12 หลัก	ชื่อกิจกรรมย่อย	หมวดรายจ่าย/รายละเอียด	จำนวนเงิน	แผนการปฏิบัติงาน			
				ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.67-ธ.ค.67)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.68-มิ.ค.68)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.68-มิ.ย.68)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.68-ก.ย.68)
	พระนครศรีอยุธยา	กิจกรรมจำนวน 300 คน ๆ ละ 1 มื้อ ๆ ละ 100 บาท =30,000 บาท - ค่าจ้างจัดทำภัตตาหารถวายพระพุทธรูปและคณะสงฆ์ พร้อมเครื่องไทยธรรม ดอกไม้ธูปเทียน จำนวน 10 ชุด ๆ ละ 900 บาท = 9,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 62,000 บาท *หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ					
	10. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา : วันมาฆบูชา ระยะเวลาดำเนินการ 1 มกราคม 2568 - 31 มีนาคม 2568 สถานที่ดำเนินการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ค่าตอบแทน - ค่าปัจจัยทำบุญถวายพระสงฆ์เนื่องในการแสดงพระธรรมเทศนา จำนวน 1 งาน ๆ ละ =1,000 บาท ค่าใช้สอยและวัสดุ - ค่าจ้างจัดสถานที่ จำนวน 1 งาน ๆ ละ = 4,900 บาท - ค่าจ้างจัดทำดอกไม้ ธูป เทียน สำหรับพิธีเวียนประทักษิณเนื่องในวันมาฆบูชา จำนวน 120 ชุด ๆ ละ 30 บาท = 3,600 บาท - ค่าเครื่องไทยธรรมพร้อมช่อดอกไม้ ธูปเทียนถวายพระสงฆ์ จำนวน 1 ชุด ๆ ละ = 500 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 10,000 บาท *หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ	10,000.00	0.00	10,000.00	0.00	0.00
	11. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา : วันวิสาขบูชา ระยะเวลาดำเนินการ 1 เมษายน 2568 - 30 มิถุนายน 2568 สถานที่ดำเนินการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ค่าตอบแทน - ค่าปัจจัยทำบุญถวายพระสงฆ์เนื่องในการแสดงพระธรรมเทศนา จำนวน 1 งาน ๆ ละ =1,000 บาท ค่าใช้สอยและวัสดุ - ค่าจ้างจัดสถานที่ จำนวน 1 งาน ๆ ละ = 4,900 บาท - ค่าจ้างจัดทำดอกไม้ ธูป เทียน สำหรับพิธีเวียนประทักษิณเนื่องในวันมาฆบูชา จำนวน 120 ชุด ๆ ละ 30 บาท = 3,600 บาท - ค่าเครื่องไทยธรรมพร้อมช่อดอกไม้ ธูปเทียนถวายพระสงฆ์ จำนวน 1 ชุด ๆ ละ = 500 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 10,000 บาท *หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ	10,000.00	0.00	0.00	10,000.00	0.00
	12. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา : วันอาสาฬหบูชา ระยะเวลาดำเนินการ 1 กรกฎาคม 2568 - 30 กันยายน 2568 สถานที่ดำเนินการ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ค่าตอบแทน - ค่าปัจจัยทำบุญถวายพระสงฆ์เนื่องในการแสดงพระธรรมเทศนา จำนวน 1 งาน ๆ ละ = 1,000 บาท ค่าใช้สอยและวัสดุ - ค่าจ้างจัดสถานที่ จำนวน 1 งาน ๆ ละ = 4,900 บาท - ค่าจ้างจัดทำดอกไม้ ธูป เทียน	10,000.00	0.00	0.00	0.00	10,000.00

รหัส 12 หลัก	ชื่อกิจกรรมย่อย	หมวดรายจ่าย/รายละเอียด	จำนวนเงิน	แผนการปฏิบัติงาน			
				ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.67-ธ.ค.67)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.68-มิ.ค.68)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.68-มิ.ย.68)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.68-ก.ย.68)
		สำหรับพิธีเวียนประทักษิณเนื่องในวัน มาฆบูชา จำนวน 120 ชุด ๆ ละ 30 บาท =3,600 บาท - ค่าเครื่องไทยธรรมพร้อมช่อดอกไม้ รูปเทียนถวายพระสงฆ์ จำนวน 1 ชุด ๆ ละ = 500 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 10,000 บาท หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ					
	13. กิจกรรมตามวัฒนธรรมและ ประเพณีของชาวมุสลิม ระยะเวลาดำเนินการ 1 มกราคม 2568 - 31 มีนาคม 2568 สถานที่ดำเนินการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา	ตอบแทน,วัสดุ รายละเอียด : ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ค่าตอบแทน - ค่าตอบแทนวิทยากร จำนวน 3 คน ๆ ละ 3 ชั่วโมง ๆ ละ 600 บาท = 5,400 บาท ค่าใช้สอยและวัสดุ - ค่าวัสดุในการจัดกิจกรรม จำนวน 1 งาน = 4,600 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 10,000 บาท	10,000.00	0.00	10,000.00	0.00	0.00
	14. กิจกรรมวันสำคัญทาง ศาสนา : พิธีหล่อเทียน และ ถวายเทียนพรรษา ระยะเวลาดำเนินการ 1 กรกฎาคม 2568 - 30 กันยายน 2568 สถานที่ดำเนินการ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา	ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ตอบแทน,ใช้สอย รายละเอียด : ค่าตอบแทน - ค่าปัจจัยทำบุญถวายแด่คณะสงฆ์ (9 รูป) จำนวน 1 งาน ๆ ละ = 1,800 บาท ค่าใช้สอยและวัสดุ - ค่าจ้างตกแต่งเทียนพรรษา และ ตกแต่งรถแห่เทียนพรรษา จำนวน 1 งาน ๆ ละ = 20,000 บาท - ค่าจ้างจัดพื้นที่พิธีหล่อเทียนพรรษา จำนวน 1 งานๆ ละ 10,000 บาท = 10,000 บาท - ค่าพาหนะ ค่าน้ำมัน ค่าเช่ารถ ค่า บำรุงรถ = 13,000 บาท - ค่าจ้างเหมาการแสดงในขบวนแห่ เทียน จำนวน 1 งาน ๆ ละ = 6,000 บาท - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม จำนวน 150 คน ๆ ละ 1 มื้อ ๆ ละ 35 บาท = 5,250 บาท - ค่าเครื่องไทยธรรม ผ้าอาบน้ำฝน พร้อมช่อดอกไม้รูปเทียนถวายคณะ สงฆ์ จำนวน 9 ชุด ๆ ละ 500 บาท = 4,500 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 60,550 บาท หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ	60,550.00	0.00	0.00	0.00	60,550.00
รวม			1,333,800.00	655,000.00	387,250.00	191,000.00	100,550.00

13. ตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรมย่อย

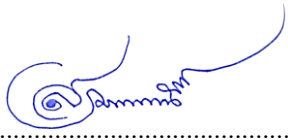
กิจกรรมย่อย	ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย(Target)			
			ปี 2567	ปี 2568		
			ไตรมาส 1 (ต.ค.67-ธ.ค.67)	ไตรมาส 2 (ม.ค.68-มิ.ค.68)	ไตรมาส 3 (เม.ย.68-มิ.ย.68)	ไตรมาส 4 (ก.ค.68-ก.ย.68)
1. กิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	5000.00	0.00	0.00	0.00

กิจกรรมย่อย	ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย(Target)			
			ปี 2567	ปี 2568		
			ไตรมาส 1 (ต.ค.67-ธ.ค.67)	ไตรมาส 2 (ม.ค.68-มี.ค.68)	ไตรมาส 3 (เม.ย.68-มิ.ย.68)	ไตรมาส 4 (ก.ค.68-ก.ย.68)
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : จำนวนโครงการทางวัฒนธรรมที่ได้รับทุนสนับสนุนจากหน่วยงานระดับภูมิภาค/ระดับชาติเพิ่มขึ้น	ร้อยละ	25.00	0.00	0.00	0.00
2. คำสาธณูปโภค (งานย่อยคองฟัวอูธยามรคโลก)	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนการจัดกิจกรรม	ครั้ง	1.00	0.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	85.00	0.00	0.00	0.00
3. กิจกรรมพิธีบวงสรวงสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง)	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนการจัดกิจกรรม	ครั้ง	1.00	0.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	85.00	0.00	0.00	0.00
4. กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามโครงการของเครือข่ายในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 2568	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนครั้งการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม	ครั้ง	0	4	0	1
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : การรับรู้ด้านวัฒนธรรมอยุธยาที่เพิ่มขึ้นของผู้ใช้บริการ	ร้อยละ	0	85	0	85
5. กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และมอบรางวัลบุษราคัมมณี	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนบุคคลและนักศึกษาที่ได้รับยกย่องเชิดชูเกียรติและรางวัลด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม	คน	0.00	0.00	11.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : การรับรู้ด้านวัฒนธรรมอยุธยาที่เพิ่มขึ้นของผู้ใช้บริการ	ร้อยละ	0.00	85.00	85.00	0.00
6. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ภูมิวัฒนธรรมอยุธยา	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : แหล่งเรียนรู้ภูมิวัฒนธรรมอยุธยา ได้รับการพัฒนา	งาน	0.00	0.00	1.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : การรับรู้ด้านวัฒนธรรมอยุธยาที่เพิ่มขึ้นของผู้ใช้บริการ	ร้อยละ	0.00	0.00	85.00	0.00
7. กิจกรรมวันสำคัญทางประเพณี : วันลอยกระทง	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	500.00	0.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	85.00	0.00	0.00	0.00
8. กิจกรรมทำบุญวัดบรมพุทธาราม	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	0.00	250.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	0.00	85.00	0.00	0.00
9. กิจกรรมวันสำคัญทางประเพณี : วันสงกรานต์	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	0.00	0.00	300.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	0.00	0.00	85.00	0.00
10. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา : วันมาฆบูชา	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	0.00	120.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	0.00	85.00	0.00	0.00
11. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา : วันวิสาขบูชา	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	0.00	0.00	120.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	0.00	0.00	85.00	0.00
12. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา : วันอาสาฬหบูชา	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	0.00	0.00	0.00	120.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	0.00	0.00	0.00	85.00
13. กิจกรรมตามวัฒนธรรมและประเพณีของชาวมุสลิม	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	0.00	50.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	0.00	85.00	0.00	0.00
14. กิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา : พิธีหล่อเทียน และถวายเทียนพรรษา	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	0.00	0.00	0.00	150.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ความพึงพอใจของผู้รับบริการ	ร้อยละ	0.00	0.00	0.00	85.00

14. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ / กิจกรรม

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง
----------------------------	-------------------------------

15. ผู้รับผิดชอบโครงการ สถาบันอยุธยาศึกษา


ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(อาจารย์ ดร.สุรินทร์ ศรีสังข์งาม)
ตำแหน่ง ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา
...../...../.....

ภาคผนวก ข
คณะกรรมการดำเนินงาน



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ที่ ๖๔๙๖ / ๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานและเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ
กิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก
ในงานยอยศยิ่งฟ้า อยุยามรดกโลก ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยจังหวัดพระนครศรีอยุธยา กำหนดจัดงานยอยศยิ่งฟ้าอยุยามรดกโลก ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ขึ้นระหว่างวันที่ ๑๓ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ โดยมีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จัดนิทรรศการ ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาและกิจกรรมที่เกี่ยวข้อง ณ บริเวณลานหน้าโบราณสถาน วัดไตรตรึงษ์นั้น เพื่อสนับสนุนการจัดงานยอยศยิ่งฟ้าอยุยามรดกโลก และส่งเสริมการท่องเที่ยวจังหวัดพระนครศรีอยุธยา อีกทั้งเป็นการแสดงศักยภาพและประชาสัมพันธ์มหาวิทยาลัย จึงกำหนดจัดกิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก และนิทรรศการประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา เพื่อให้การจัดงานดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๗ และมาตรา ๓๑ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	ประธาน
๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายบริหารทรัพยากร	รองประธาน
๑.๓ รองอธิการบดีฝ่ายยุทธศาสตร์และแผนงาน	กรรมการ
๑.๔ รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ	กรรมการ
๑.๕ รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย นวัตกรรม และพัฒนาท้องถิ่น	กรรมการ
๑.๖ รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษาและกิจการสภามหาวิทยาลัย	กรรมการ
๑.๗ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายประกันคุณภาพการศึกษา	กรรมการ
๑.๘ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายบริหารงานทั่วไปและกฎหมาย	กรรมการ
๑.๙ ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ	กรรมการ
๑.๑๐ คณบดีคณะครุศาสตร์	กรรมการ
๑.๑๑ คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ
๑.๑๒ คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑.๑๓ คณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๑.๑๔ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย	กรรมการ
๑.๑๕ ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	กรรมการ
๑.๑๖ ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	กรรมการ
๑.๑๗ ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิต มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	กรรมการ

/๑.๑๘ ผู้อำนวยการ ฯ ...

๑.๑๘ ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา

กรรมการและเลขานุการ

๑.๑๙ ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ผู้อำนวยการและแก้ไขปัญหาต่าง ๆ เพื่อให้การจัดกิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย

๒. คณะกรรมการฝ่ายดำเนินงาน

๒.๑ อาจารย์ ดร.สุรินทร์	ศรีสังข์งาม	ประธาน
๒.๒ อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	รองประธาน
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนิกานต์	ผลเจริญ	กรรมการ
๒.๔ นางสาวอรอุมา	โพธิ์จิว	กรรมการ
๒.๕ นายปัทพงษ์	ชื่นบุญ	กรรมการ
๒.๖ นายอายุวัฒน์	คำผล	กรรมการ
๒.๗ นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการ
๒.๘ นางสาวธิดา	รินชล	กรรมการ
๒.๙ นางจิราพร	พัฒน์ธนกิจ	กรรมการ
๒.๑๐ นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภา	กรรมการ
๒.๑๑ นางยุพดี	ป้อมทอง	กรรมการ
๒.๑๒ นางอรุณ	ชำนาญหมอ	กรรมการ
๒.๑๓ อาจารย์ ดร. อุมารณ	กล้าหาญ	กรรมการและเลขานุการ
๒.๑๔ นางสาวรสสุคนธ์	คำสอน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๒.๑๕ นางสาวธัญวาลย์	แก้วแหวน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ๑) วางแผนดำเนินการจัดการจัดกิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก

๒) กำหนดเนื้อหา ออกแบบนิทรรศการ “ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา”

๓) ออกแบบตกแต่งสถานที่บริเวณลานหน้าโบราณสถานวัดไตรตรึง

๔) ประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ ในทุกช่องทาง

๕) ลำดับที่ ๒.๕ - ๒.๑๑ และ ๒.๑๔ - ๒.๑๕ ปฏิบัติหน้าที่นอกเวลาราชการ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. ณ โบราณสถานวัดไตรตรึง

๖) ดำเนินการอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๓. คณะกรรมการฝ่ายดนตรีในพิธีบวงสรวง

๓.๑ อาจารย์ ดร.อุมารณ	กล้าหาญ	ประธาน
๓.๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภัสนันท์	จุนนเกษ	กรรมการ
๓.๓ อาจารย์ปานหทัย	วัชรวิงศ์ ณ อยุธยา	กรรมการ
๓.๔ นางจิราพร	พัฒน์ธนกิจ	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ประสานงาน และจัดหาวงปี่พาทย์ไม่แจ้งบรรเลงในพิธีบวงสรวง สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง) ในวันที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๖.๓๐ - ๑๐.๓๐ น. ณ ลานอนุสาวรีย์พระเจ้าอู่ทอง

/๔. คณะกรรมการ...

๔. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่

๔.๑ อาจารย์ ดร.สุรินทร์	ศรีสังข์งาม	ประธาน
๔.๒ อาจารย์ ดร.อุมาภรณ์	กล้าหาญ	กรรมการ
๔.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนิกานต์	ผลเจริญ	กรรมการ
๔.๔ นางสาวรสสุคนธ์	คำสอน	กรรมการ
๔.๕ นายปัทพงษ์	ชื่นบุญ	กรรมการ
๔.๖ นางสาวธิดา	รินชล	กรรมการ
๔.๗ นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการ
๔.๘ นางจิราพร	พัฒน์ธนกิจ	กรรมการ
๔.๙ นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภา	กรรมการ
๔.๑๐ นางยุพดี	ป้อมทอง	กรรมการ
๔.๑๑ นางอรุณ	ชำนาญหมอม	กรรมการ
๔.๑๒ อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	กรรมการและเลขานุการ
๔.๑๓ นายอายุวัฒน์	คำผล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ
๔.๑๔ นางสาวธัญวลัย	แก้วแหวน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่
- ๑) ประสานงานการใช้พื้นที่โบราณสถานวัดไตรตรึง และการใช้บริการไฟฟ้า ประปา
 - ๒) วางแผนและกำหนดรูปแบบการใช้พื้นที่ตลอดทั้งงาน
 - ๓) ประสานงานการตกแต่งสถานที่ให้เหมาะสม
 - ๔) ประสานงานในการจัดหาร้านค้า ร้านอาหาร มาจัดแสดงและจำหน่ายให้แก่ผู้เข้าชมงาน
 - ๕) ดูแลความสะอาดเรียบร้อย ภายในบริเวณงาน

๕. คณะกรรมการฝ่ายจัดนิทรรศการ

๕.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนิกานต์	ผลเจริญ	ประธาน
๕.๒ นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการ
๕.๓ นายปัทพงษ์	ชื่นบุญ	กรรมการ
๕.๔ นางจิราพร	พัฒน์ธนกิจ	กรรมการ
๕.๕ นางสาวธัญวลัย	แก้วแหวน	กรรมการ
๕.๖ นายอายุวัฒน์	คำผล	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
- ๑) จัดเตรียมข้อมูล รูปภาพในการทำนิทรรศการ "ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา"
 - ๒) ประสานงานผู้รับจ้างในการจัดทำ ติดตั้ง ขนย้าย และจัดเก็บนิทรรศการ
 - ๓) ประสานงานในการจัดทำขอบเขตการจัดทำนิทรรศการ "ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา"
 - ๔) บรรยายให้ความรู้กับผู้เข้าชมนิทรรศการ "ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา"

๖. คณะกรรมการฝ่ายจัดการแสดงบนเวทีหน้าโบราณสถานวัดไตรตรึง

๖.๑ อาจารย์ ดร.อุมาภรณ์	กล้าหาญ	ประธาน
๖.๒ อาจารย์ปานหทัย	วิชวีวงศ์ ณ อยุธยา	กรรมการ
๖.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นภัสนันท์	จุนนเกษ	กรรมการ
๖.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เอกสิทธิ์	สุนิมิตร	กรรมการ
๖.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรศักดิ์	เพชรคงทอง	กรรมการ

/๖.๖ อาจารย์ธนกรณ...

๖.๖ อาจารย์ธนกรณ	โพธิเวช	กรรมการ
๖.๗ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจิภาส	ภูธนัญญภัทร	กรรมการ
๖.๘ อาจารย์ ดร.ฤตพชรพร	ทองถนอม	กรรมการ
๖.๙ อาจารย์พัลล์	อัครพัฒน์กำชัย	กรรมการ
๖.๑๐ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัทมาภรณ์	สุขสมโส	กรรมการ
๖.๑๑ อาจารย์ ดร.ศิรินทร์	แสงเพชร นาเรือง	กรรมการ
๖.๑๒ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพ็ญภา	หวังที่ชอบ	กรรมการ
๖.๑๓ อาจารย์สุวรรณ	อาจคงหาญ	กรรมการ
๖.๑๔ อาจารย์พัชร	วงษ์วรรณ	กรรมการ
๖.๑๕ นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการ
๖.๑๖ นายปัทพงษ์	ชื่นบุญ	กรรมการและเลขานุการ
๖.๑๗ นางสาวธิยา	รินชล	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ๑) วางแผนการดำเนินงาน ประสานงานจัดการแสดงดนตรีและการแสดงศิลปวัฒนธรรมบนเวที ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๗

๒) จัดทำกำหนดการและรายละเอียดการแสดง ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๗

๓) ติดต่อประสานงานและจัดกิจกรรมตลอดงาน

๔) ลำดับที่ ๖.๙ ถึง ๖.๑๗ เป็นพิธีกรดำเนินรายการระหว่างวันที่ ๑๓ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. โดยประมาณ

๗. คณะกรรมการฝ่ายสาธิตและถ่ายทอดภูมิปัญญา

๗.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนิกานต์	ผลเจริญ	ประธาน
๗.๒ อาจารย์พัชร	วงษ์วรรณ	กรรมการ
๗.๓ อาจารย์ณัฐนิชา	มณีพุกษ์	กรรมการ
๗.๔ นายเนติพงษ์	ศรีพงษ์เสรีฐ	กรรมการ
๗.๕ นางสาวปวีตรา	ภามนตรี	กรรมการ
๗.๖ นางสาวรัชญา	ประจัญหาญ	กรรมการ
๗.๗ นางสาวสุนิสา	เอี่ยมตะขบ	กรรมการ
๗.๘ นางสาวมยุรี	ศรีจันทร์	กรรมการ
๗.๙ นายกัณตพิชญ์	ฝั่งทอง	กรรมการ
๗.๑๐ นายอายุวัฒน์	คำผล	กรรมการและเลขานุการ
๗.๑๑ นางยุพดี	บ่อมทอง	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ๑) จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการสาธิตและถ่ายทอดความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒) ทำหน้าที่เป็นวิทยากรสาธิตและถ่ายทอดความรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่น

๘. คณะกรรมการฝ่ายลงทะเบียนและปฏิคม

๘.๑ อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	ประธาน
๘.๒ นางสาวธัญวลัย	แก้วแหวน	กรรมการ
๘.๓ นายเนติพงษ์	ศรีพงษ์เสรีฐ	กรรมการ
๘.๔ นางสาวปวีตรา	ภามนตรี	กรรมการ

/๘.๕ นางสาวรัชญา...

๘.๕ นางสาวรัฐนา	ประจัญหาญ	กรรมการ
๘.๖ นางสาวสุนิสา	เอี่ยมตะขบ	กรรมการ
๘.๗ นางสาวมยุรี	ศรีจันทร์	กรรมการ
๘.๘ นายกัณตพิชญ์	ผึ่งทอง	กรรมการ
๘.๙ นางสาวรสสุคนธ์	คำสอน	กรรมการ
๘.๑๐ นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภา	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑) ต้อนรับแขกผู้มีเกียรติ ผู้บริหาร และผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๒) จัดเตรียมอาหารและอาหารว่าง ต้อนรับแขกผู้มีเกียรติในพิธีเปิดงาน
๓) ลำดับที่ ๘.๓ - ๘.๘ รับลงทะเบียนและบันทึกจำนวนผู้เข้าร่วมงาน ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ บริเวณลานหน้าโบราณสถานวัดไตรตรึง

๙. คณะกรรมการฝ่ายบันทึกภาพและประชาสัมพันธ์

๙.๑ อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	ประธาน
๙.๒ นายเกียรติศักดิ์	เจริญใจ	กรรมการ
๙.๓ นางสาวสมฤดี	สุขเกรี	กรรมการ
๙.๔ นายสำเริง	ภาคธรรม	กรรมการ
๙.๕ นายมานิช	โชติช่วง	กรรมการ
๙.๖ นางสาวพัชรภรณ์	ต่อดอก	กรรมการ
๙.๗ นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการและเลขานุการ
๙.๘ นางจิราพร	พัฒน์ธนกิจ	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

หน้าที่ ๑) ดำเนินการบันทึกภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวบรรยากาศภายในงาน ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๗
๒) ลำดับที่ ๙.๖ ปฏิบัติหน้าที่นอกเวลาราชการ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๒๑.๐๐ น. ณ โบราณสถานวัดไตรตรึง

๑๐. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน และจัดซื้อ - จัดจ้าง

๑๐.๑ อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	ประธาน
๑๐.๒ นางสาวอรอุมา	ชูเพ็ชร	กรรมการ
๑๐.๓ นางสาวรัชดา	วงศ์ณศรี	กรรมการ
๑๐.๔ นางสาววัลลภา	อาจเทียม	กรรมการ
๑๐.๕ นางสาวเสาวณีย์	ยุวเรืองศรี	กรรมการ
๑๐.๖ นางสาวสนทนา	แสงสว่าง	กรรมการ
๑๐.๗ นายทัศนัย	ดำรงสุกิจ	กรรมการ
๑๐.๘ นางสาววารภรณ์	นุชภู	กรรมการ
๑๐.๙ นางสาวนพรัตน์	โมธินา	กรรมการ
๑๐.๑๐ นางสาวศรีวิษญาน์	บริสุทธิ์ธรรม	กรรมการ
๑๐.๑๑ นางอรุณทัย	วิริยะกานนท์	กรรมการ
๑๐.๑๒ นางสาวธัญวลัย	แก้วแหวน	กรรมการ
๑๐.๑๓ นางจิราพร	พัฒน์ธนกิจ	กรรมการ
๑๐.๑๔ นางสาวศรีสุวรรณ	ช่วยโสภา	กรรมการ
๑๐.๑๕ นางสาวรสสุคนธ์	คำสอน	กรรมการและเลขานุการ

/หน้าที่...

หน้าที่ วางแผน ดำเนินการ และควบคุมจัดซื้อ-จัดจ้าง การยืมเงินทรองราชการ และการเบิกจ่ายให้ถูกต้องตามระเบียบราชการ

๑๑. คณะกรรมการฝ่ายปฐมพยาบาล

๑๑.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิมลพรรณ	รุ่งพรหม	ประธาน
๑๑.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เนตรนภา	สาส์งษ์	รองประธาน
๑๑.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปวีณา	รัตนเสนา	กรรมการ
๑๑.๔	อาจารย์ชลวิภา	สุลักษณ์นุรักษ์	กรรมการ
๑๑.๕	อาจารย์ ดร.ปฐิภาณี	ขันธโกศ	กรรมการ
๑๑.๖	อาจารย์อุณ	ตะสิงห์	กรรมการ
๑๑.๗	อาจารย์อัมมั้น	ไชยกาญจน์	กรรมการ
๑๑.๘	นางสาวปรังค์แก้ว	แหลมสุข	กรรมการ
๑๑.๙	นักศึกษาสาขาวิชาสาธารณสุขศาสตร์		กรรมการ
๑๑.๑๐	อาจารย์สุภารัตน์	ชัยกิตติภรณ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ จัดเตรียมอุปกรณ์ และดูแลปฐมพยาบาลผู้เข้าร่วมกิจกรรมในกรณีเจ็บป่วย ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๗ โดยประจำกองอำนวยการ

๑๒. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

๑๒.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนิกานต์	ผลเจริญ	ประธาน
๑๒.๒	นายเนติพงษ์	ศรีพงษ์เสรีฐ	กรรมการ
๑๒.๓	นางสาวปวีตรา	ภามนตรี	กรรมการ
๑๒.๔	นางสาวรัญชนา	ประจัญหาญ	กรรมการ
๑๒.๕	นางสาวสุนิสา	เอี่ยมตะขบ	กรรมการ
๑๒.๖	นางสาวมยุรี	ศรีจันทร์	กรรมการ
๑๒.๗	นายกัณฑพิชญ์	ผึ่งทอง	กรรมการ
๑๒.๘	นายพัทธ์	แดงพันธ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑) ดำเนินการสำรวจข้อมูลตามแบบประเมิน และจัดเก็บรวบรวมข้อมูล
๒) ดำเนินการวิเคราะห์ผลและจัดทำเล่มรายงานผลการจัดกิจกรรม

ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการทุกท่านที่ได้รับแต่งตั้งปฏิบัติหน้าที่ให้เกิดผลต่อดีต่อทางราชการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่นี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชูสิทธิ์ ประดับเพชร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ภาคผนวก ค
แบบสอบถามความพึงพอใจ



แบบสอบถามความคิดเห็นและความพึงพอใจ

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

กิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก

ระหว่างวันที่ 13 - 22 ธันวาคม พ.ศ.2567 โดยสถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง หรือ ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบประเมิน

- เพศ ☐ ชาย ☐ หญิง ☐ ไม่ระบุ
- อายุ ☐ ต่ำกว่า 18 ปี ☐ 18 – 25 ปี ☐ 26 - 40 ปี ☐ 41 – 60 ปี ☐ 61 ปีขึ้นไป
- สถานะของท่าน เป็นผู้เข้าร่วมกิจกรรมตรงกับประเภทใด (เลือกเพียง 1 ข้อ)
 - ☐ บุคลากรในสังกัดมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เช่น นักเรียน นักศึกษา อาจารย์ เจ้าหน้าที่
 - ☐ ประชาชนทั่วไป บุคลากรทางการศึกษาจากต่างสถาบัน นักท่องเที่ยว
 - ☐ ตัวแทนจากหน่วยงานภาครัฐ-เอกชน และองค์กรอิสระ
 - ☐ ตัวแทนชุมชน / วิสาหกิจชุมชน
- ความถี่ของการมาเที่ยวชมนิทรรศการประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาในงานมรดกโลกของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
 - ☐ มาเป็นครั้งแรก ☐ มาเป็นบางปี ☐ มาทุกปี
- ช่องทางที่ทราบข่าวสารการเข้าร่วมกิจกรรม (เลือกได้มากกว่า 1 ข้อ)
 - ☐ Facebook Page : สถาบันอยุธยาศึกษา ☐ ช่องทาง Social Media อื่น ๆ
 - ☐ การบอกต่อ ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ)

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อการเข้าร่วมกิจกรรม

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความคิดเห็น				
	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.กิจกรรมนี้ ทำให้ท่านรู้สึกภาคภูมิใจในการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย					
2.กิจกรรมนี้ ทำให้ท่านได้รับความรู้ด้านประวัติศาสตร์อยุธยา					
3.กิจกรรมนี้ ทำให้ท่านได้รับแรงบันดาลใจในการสืบสานและทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมไทยต่อไป					
4.ท่านจะเข้าร่วมกิจกรรมทางศิลปวัฒนธรรมทุกครั้งเมื่อมีโอกาส					
5.ถ้ามีโอกาสท่านจะเชิญชวนให้ผู้อื่นมาเข้าร่วมกิจกรรม					
6.ความพึงพอใจต่อกิจกรรมในภาพรวมทั้งหมด					

ตอนที่ 3 ความประทับใจในการเข้าร่วมกิจกรรมภายในงาน

ท่านมีความประทับใจในกิจกรรมใดมากที่สุด

- | | |
|---|---|
| ☐ นิทรรศการ “ประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา” | ☐ การจัดตลาดทางวัฒนธรรม |
| ☐ กิจกรรมหัตถศิลป์ “ปลาตะเพียนสาน” | ☐ กิจกรรมบนเวที การแสดง และเสวนา |
| ☐ กิจกรรมสาธิตและฝึกปฏิบัติทางด้านศิลปะ | ☐ จุดเช็คอิน ถ่ายภาพภายในงาน |

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

การจัดงานครั้งนี้ ท่านมีความประทับใจสิ่งใด หรือ มีข้อคิดเห็นที่ควรปรับปรุงสิ่งใดบ้าง

.....
.....

ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือในการกรอกแบบสอบถาม

ภาคผนวก ง
ภาพกิจกรรม























ภาคผนวก จ
เอกสารอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง