



กิจกรรมพิธีบวงสรวงสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง)



วันพุธที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2566

จัดโดย สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

คำนำ

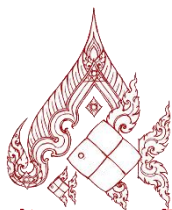
สถาบันอยุธยาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เข้าร่วมจัดกิจกรรมพิธีบวงสรวงสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) จัดขึ้น ณ พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) เมื่อวันที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2566 นายนิวัฒน์ รุ่งสาคร ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เป็นประธานนำส่วนราชการต่างๆ และสถาบันอยุธยาศึกษา นำโดย อาจารย์ ดร.สุรินทร์ ศรีสังข์งาม ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา เข้าร่วมประกอบพิธีสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองของจังหวัด ประกอบด้วย ศาลหลักเมือง อยุธยา มหาปราสาท บวงสรวงสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) และพระบรมสารีริกธาตุ เป็นปฐมฤกษ์ ก่อนการจัดงาน “ยอยศยิ่งฟ้าอยุธยามรดกโลก” ประจำปี 2565 เพื่อเฉลิมฉลองที่อุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลกทางวัฒนธรรม ตั้งแต่ปี 2534 เป็นต้นมา จากนั้นนางวัชรภรณ์ รุ่งสาคร นายกเหล่ากาชาดจังหวัดพระนครศรีอยุธยา พร้อมนางรำจาก 16 อำเภอ และตัวแทนอาจารย์จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จำนวนรวมกว่า 1,700 คน ร่วมรำถวายสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) ที่บริเวณอนุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าอู่ทองอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยา ประกอบเพลง “ยอยศพระรามาธิบดีที่ 1” ที่เนื้อเพลงบรรยายถึงพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระรามาธิบดี (พระเจ้าอู่ทอง) การกำเนิดของกรุงศรีอยุธยา ศิลปวัฒนธรรม และการทำมาค้าขายที่เจริญรุ่งเรืองในสมัยนั้น โดยนางรำทุกคนจะแต่งกายด้วยชุดไทยสมัยกรุงศรีอยุธยา สวยงามสง่า โดยการจัดกิจกรรมในครั้งนี้เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และได้รับความร่วมมือจากผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นอย่างดี

บัดนี้การดำเนินงานได้เสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อย จึงขอรายงานการดำเนินงาน เพื่อนำข้อมูลไปใช้ในการพัฒนา ปรับปรุงการดำเนินงานในครั้งต่อไป

สถาบันอยุธยาศึกษา
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

สารบัญ

	หน้า
รายงานผลการจัดกิจกรรม	1
กำหนดการจัดกิจกรรม	4
ภาคผนวก	
ภาคผนวก ก	รายละเอียดโครงการ
ภาคผนวก ข	ภาพกิจกรรม



สถาบันอยุธยาศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

รายงานผลการจัดกิจกรรมพิธีบวงสรวงสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง)

วันพุธที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2566

ณ พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง)

1. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นมหาวิทยาลัยในท้องถิ่นที่อยู่ท่ามกลางแหล่งอารยธรรมมรดกโลกพระนครศรีอยุธยา และอยู่ในพื้นที่ภาคกลาง บริเวณแอ่งวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา นอกจากนี้ การที่พระนครศรีอยุธยาเคยดำรงสถานะเป็นราชธานีเก่า จึงยังคงเหลือร่องรอยทางด้านศิลปะและภูมิปัญญาสะท้อนถึงความรุ่งเรืองของวัฒนธรรมไทย แต่ในสภาวะยุคปัจจุบันศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาหลายประการซึ่งเป็นมรดกตกทอดดั้งเดิมนั้นอยู่ในสภาพที่ถูกคุกคามจากความเจริญก้าวหน้าของโลกสมัยใหม่ในยุคดิจิทัล จึงทำให้เสี่ยงต่อการสูญหายไปจากความทรงจำและการรับรู้ของคนไทยอันรวมไปถึงเยาวชนรุ่นใหม่ ดังนั้นยุทธศาสตร์หลักประการหนึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาคือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพื่อสืบสาน อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ยังคงดำรงอยู่ได้ รวมถึงหาแนวทางในการประยุกต์และพัฒนาต้นทุนทางวัฒนธรรม อันได้แก่ การพัฒนาศักยภาพจากทรัพยากรมนุษย์ โดยการจัดอบรมงานหัตถศิลป์ในลักษณะหลักสูตรระยะสั้น โดยผ่านการอบรมจากครูภูมิปัญญา เพื่อเพิ่มคุณค่าส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มีความร่วมสมัย รวมทั้งนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาต่อยอดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มมูลค่าทางด้านเศรษฐกิจในระดับท้องถิ่นระดับประเทศ ตลอดจนระดับสากลได้ การสนับสนุนให้มีกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยเฉพาะในบริบทด้านการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมนั้น มีการนำเสนอศิลปวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ อยู่เสมอ เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ซาบซึ้งในคุณค่าความงามของศิลปวัฒนธรรมไทยที่สืบทอดมาช้านาน รวมทั้งมีการนำศิลปะและการแสดงทางวัฒนธรรมนำเสนอและเผยแพร่ในเชิงประจักษ์แก่สาธารณชน นอกจากนี้ ยังมีการจัดการศึกษาในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมของชาติในสถานศึกษา เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ และรู้เท่าทันในการเปลี่ยนแปลงของกระแสวัฒนธรรม โดยมีการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ในลักษณะของการสืบสานผลงานจากครูรุ่นเก่า และการพัฒนาองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อรับใช้สังคม รวมไปถึงการร่วมเป็นภาคีเครือข่าย เพื่อเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมอยุธยาในระดับชาติและระดับนานาชาติ ซึ่งเป็นการสืบทอดและเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน เป็นการธำรงรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมค่านิยมด้านความเป็นไทย

2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อขับเคลื่อนและส่งเสริมงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
อย่างมีคุณภาพ และส่งเสริมค่านิยมด้านความเป็นไทย

2.2 เพื่อสนับสนุนกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยเฉพาะในบริบทด้านการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม

2.3 เพื่อเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ภูมิปัญญาของอยุธยาในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ

2.4 เพื่อเป็นการบริการทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้กับนักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนทั่วไป

3.รูปแบบและขอบข่ายของกิจกรรม

การจัดวงปีพาทย์ร่วมกิจกรรมพิธีบวงสรวงสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง)

4.เป้าหมาย

4.1 เป้าหมายเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมอบรม 100 คน

4.2 เป้าหมายเชิงคุณภาพ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ร้อยละ85

4.3 เป้าหมายเชิงเวลา : ร้อยละของโครงการที่ดำเนินได้ตรงตามระยะเวลาที่กำหนด ร้อยละ 100

5.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

5.1 กลุ่มเป้าหมายได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และเอกลักษณ์ภูมิปัญญาของอยุธยา
เพิ่มขึ้น

5.2 กลุ่มเป้าหมายมีความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมและค่านิยมด้านความเป็นไทย

5.3 กลุ่มเป้าหมายได้มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

6.ระยะเวลาในการดำเนินการ

วันพุธที่ 13 ธันวาคม พ.ศ. 2566

7.ปฏิทินการปฏิบัติงาน

ลำดับ	ขั้นตอน / กิจกรรม	ต.ค. 66 - ธ.ค. 66	ม.ค. 67 - มี.ค. 67	เม.ย. 67 - มิ.ย. 67	ก.ค. 67 - ก.ย. 67
1.	จัดประชุมคณะกรรมการทำงาน				
2.	วางแผนการดำเนินงานโครงการ				
3.	เตรียมการจัดกิจกรรม				
3.	จัดกิจกรรมตามระยะเวลาที่กำหนด				
4.	รวบรวม วิเคราะห์และสรุปผลการดำเนินงานพร้อมทั้งนำเสนอผลงาน				
5.	จัดทำรูปเล่มเสนอผลงานต่อหน่วยงาน				



ศาลากลางจังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ถนนสายเอเชีย ออ ๑๓๐๐๐

งานช่วยอำมาตยาธิบดีบริหาร
เลขที่ ๒๒๑๒
พระบรมสารีริกธาตุ
วันที่ ๘ ธ.ค. ๒๕๖๖
เวลา ๖.๐๐ น.

“อยุธยาเมืองมรดกโลก เป็นแหล่งท่องเที่ยวคุณภาพ นำเรียนรู้ นำอยู่ นำลงทุน”

กำหนดการ
พิธีบวงสรวงบูรพกษัตริยาธิราชแห่งกรุงศรีอยุธยา
งาน "ยอยศยิ่งฟ้าอยุธยามรดกโลก" ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖
วันพุธที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖

ณ บริเวณ ศาลหลักเมือง อยุธยา มหาปราสาท พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง)

บริเวณ ศาลหลักเมือง

- เวลา ๐๖.๓๐ น. - ผู้ร่วมพิธีพร้อมกัน ณ บริเวณศาลหลักเมือง รับพวงมาลัยแล้วสักการะศาลหลักเมือง
- เวลา ๐๗.๐๙ น. - ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ประธานในพิธี พร้อมด้วยนายกเหล่ากาชาดจังหวัดพระนครศรีอยุธยา วางพวงมาลัยสักการะ
- ประธาน จุดเครื่องทองน้อยบูชาศาลหลักเมือง กราบที่แท่นกราบ ๑ ครั้ง
 - ประธาน พร้อมด้วยนายกเหล่ากาชาดจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผูกผ้าสีชมพูที่หลักเมือง
 - ประธาน พร้อมด้วยนายกเหล่ากาชาดจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ปิดทองที่หลักเมืองจำลอง
 - เสร็จพิธี

บริเวณ อยุธยา มหาปราสาท

- เวลา ๐๗.๐๐ น. - ผู้ร่วมพิธีพร้อมกัน ณ บริเวณ อยุธยา มหาปราสาท
- เวลา ๐๗.๓๙ น. - ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ประธานในพิธี พร้อมด้วยนายกเหล่ากาชาดจังหวัดพระนครศรีอยุธยา วางพวงมาลัยสักการะ
- ประธานจุดเครื่องทองน้อย
 - ประธานถวายผ้าดาด
 - ประธานถวายบังคม นายกเหล่ากาชาดหมอบกราบ
 - เสร็จพิธี

บริเวณ พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง)

- เวลา ๐๗.๓๐ น. - คณะกรรมการจัดงาน ผู้ร่วมพิธี พร้อมกันที่มณฑลพิธี ณ พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระรามาธิบดีที่ ๑ (พระเจ้าอู่ทอง)
- เวลา ๐๘.๑๙ น. - ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ประธานในพิธี พร้อมด้วยนายกเหล่ากาชาดจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เดินทางถึงมณฑลพิธี
- ดนตรีไทยบรรเลงเพลงมหาฤกษ์
 - ประธานวางพานพุ่มสักการะ
 - ประธานจุดเครื่องทองน้อย
 - ประธานถวายบังคม ๓ ครั้ง
 - ประธานจุดธูปเทียนบูชาเครื่องบวงสรวง และปักธูปที่เครื่องบวงสรวง
 - คณะกรรมการจัดงาน ปักธูปที่เครื่องบวงสรวง
 - พราหมณ์อ่านโองการบวงสรวงบูรพกษัตริยาธิราชแห่งกรุงศรีอยุธยา
 - ประธานโปรยข้าวตอกดอกไม้
 - รำบวงสรวง
 - พราหมณ์ประกอบพิธีลาเครื่องบวงสรวง
 - เสร็จพิธี

***หมายเหตุ ๑. การแต่งกาย** ประธานในพิธี หัวหน้าส่วนราชการ ข้าราชการ และผู้เข้าร่วมพิธี : ชุดไทยย้อนยุค (แต่งองค์ทรงสไบงามวิไลวิถีไทย-อยุธยา)

๒. หัวหน้าส่วนราชการ หัวหน้าหน่วยงาน ที่ประสงค์เข้าร่วมพิธี จอดรถยนต์ได้ที่จวนผู้ว่าฯ โดยนัดหมายรถรางนำคณะเข้าร่วมพิธี เวลา ๐๖.๔๕ น. เพื่อออกเดินทางไปยังสถานที่จัดพิธี

กำหนดการ
พิธีสักการะพระบรมสารีริกธาตุ
งาน "ยอยศยิ่งฟ้าอยุธยามรดกโลก" ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖
วันพุธที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๖
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เจ้าสามพระยา

- เวลา ๐๙.๐๐ น. - ผู้ร่วมพิธีพร้อมกัน ณ อาคารนิทรรศการเครื่องทอง
- เวลา ๐๙.๒๙ น. - ผู้ว่าราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ประธานในพิธี พร้อมด้วยนายกเหล่ากาชาด
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ถวายพวงมาลัย สักการะพระบรมสารีริกธาตุ
- ประธานนำผู้ร่วมพิธีกล่าวคำถวายเครื่องสักการะพระบรมสารีริกธาตุ
 - ศาล ทหาร ตำรวจ และหัวหน้าส่วนราชการ ถวายพวงมาลัย สักการะพระบรมสารีริกธาตุ
 - ประธานจุดธูปเทียนบูชาพระรัตนตรัย
 - เจ้าหน้าที่อาราธนาศีล
 - ประธานสงฆ์ให้ศีล
 - เจ้าหน้าที่อาราธนาพระปริตร
 - พระสงฆ์เจริญพระพุทธมนต์
 - ประธานจุดเทียนน้ำพระพุทธมนต์
 - ประธานและผู้ร่วมพิธีถวายจตุปัจจัยไทยธรรม
 - พระสงฆ์อนุโมทนา ประธานกรวดน้ำ รับพร
 - ประธานกราบลาพระรัตนตรัย และประธานสงฆ์
 - ประธานลาเครื่องสักการะพระบรมสารีริกธาตุ
 - เสร็จพิธี

***การแต่งกาย** - ประธานในพิธี หัวหน้าส่วนราชการ ข้าราชการ และผู้เข้าร่วมพิธี : ชุดไทยย้อนยุค
(แต่งองค์ทรงสไบงามวิไลวิถีไทย-อยุธยา)

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก
รายละเอียดโครงการ



แบบเสนอโครงการเพื่อจัดทำแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2567

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

1. หน่วยงานหลัก สถาบันอยุธยาศึกษา หน่วยงานรอง สถาบันอยุธยาศึกษา
2. ชื่อโครงการ โครงการอนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมอยุธยา เพื่อส่งเสริมภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก

รหัสโครงการ 6717000003

ความสอดคล้องของโครงการ

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ยุทธศาสตร์ที่ : ยุทธศาสตร์ที่ 3 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ประเด็นที่ : ประเด็นที่ 12 ด้านการพัฒนาการเรียนรู้

แผนการปฏิรูปประเทศ : ด้านที่ 12 ด้านการศึกษา

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓

ยุทธศาสตร์ที่ : หมายเหตุที่ 2 ไทยเป็นจุดหมายของการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน

แผนยุทธศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2566-2570) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ยุทธศาสตร์ที่ : ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ด้วยทุนทางวัฒนธรรมเมืองมรดกโลก

กลยุทธ์ที่ : 3.3 สืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

เป้าหมายที่ : 3.3 ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

แผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ชื่อโครงการหลัก : 67302 โครงการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

ผลผลิต/โครงการ : P303 แผนงานขับเคลื่อนการพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

แผนงาน : P3 แผนงานยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม

ตัวชี้วัดที่ : KR 304 ร้อยละความสำเร็จในการนำทุนทางวัฒนธรรม มาต่อยอดและสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น (ร้อยละ 85)

ตัวชี้วัดสำนักงบประมาณ :

ประเภทโครงการ

- | | |
|--|--|
| ☐ โครงการบริหารจัดการหน่วยงาน | ☐ โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษา |
| ☐ โครงการด้านบริการทางวิชาการ | ☐ โครงการวิจัยเพื่อสร้าง |
| ☐ ด้านการศึกษา | ☐ สะสมองค์ความรู้ ด้านวิจัย |
| ☐ ด้านเศรษฐกิจ | ☐ ด้านบริการวิชาการ |
| ☐ ด้านสังคม | ☐ ด้านการจัดการเรียนการสอน |
| ☐ ด้านสิ่งแวดล้อม | |
| ☐ นวัตกรรมและเทคโนโลยี | |
| ☐ ด้านศาสตร์พระราชา | |
| ☒ โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | ☐ โครงการ อื่นๆ..... |
| ☐ ด้านวิจัย | |
| ☒ ด้านบริการวิชาการ | |
| ☐ ด้านการจัดการเรียนการสอน | |

3. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นมหาวิทยาลัยในท้องถิ่นที่อยู่ท่ามกลางแหล่งอารยธรรมมรดกโลก พระนครศรีอยุธยา และอยู่ในพื้นที่ภาคกลาง บริเวณแอ่งวัฒนธรรมลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยา นอกจากนี้การที่พระนครศรีอยุธยาเคยดำรงสถานะเป็นราชธานีเก่า จึงยังคงเหลือร่องรอยทางด้านศิลปะและภูมิปัญญาสะท้อนถึงความรุ่งเรืองของวัฒนธรรมไทย แต่ในสภาวะยุคปัจจุบันศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาหลายประการซึ่งเป็นมรดกตกทอดดั้งเดิมนั้นอยู่ในสภาพที่ถูกคุกคามจากความเจริญก้าวหน้าของโลกสมัยใหม่ในยุคดิจิทัล จึงทำให้เสี่ยงต่อการสูญหายไปจากความทรงจำและการรับรู้ของคนไทยอันรวมไปถึงเยาวชนรุ่นใหม่ ดังนั้นยุทธศาสตร์หลักประการหนึ่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาคือ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม เพื่อสืบสาน อนุรักษ์ ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้ยังคงดำรงอยู่ได้ รวมถึงหาแนวทางในการประยุกต์และพัฒนาต้นทุนทางวัฒนธรรม อันได้แก่ การพัฒนาศักยภาพจากทรัพยากรมนุษย์ โดยการจัดอบรมงานหัตถศิลป์ในลักษณะหลักสูตรระยะสั้น โดยผ่านการอบรมจากครูภูมิปัญญา เพื่อเพิ่มคุณค่าส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่นให้มีความร่วมสมัย รวมทั้งนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาต่อยอดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มมูลค่าทางด้านเศรษฐกิจในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ ตลอดจนระดับสากลได้ การสนับสนุนให้มีกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยเฉพาะในบริบทด้านการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมนั้น มีการนำเสนอศิลปวัฒนธรรมด้านต่าง ๆ อยู่เสมอ เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ซาบซึ้งในคุณค่าความงามของศิลปวัฒนธรรมไทยที่สืบทอดมาช้านาน รวมทั้งมีการนำศิลปะและการแสดงทางวัฒนธรรมนำเสนอและเผยแพร่ในเชิงประจักษ์แก่สาธารณชน นอกจากนี้ ยังมีการจัดการศึกษาในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรมของชาติในสถานศึกษา เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถ และรู้เท่าทันในการเปลี่ยนแปลงของกระแสวัฒนธรรม โดยมีการสร้างสรรค์ผลงานใหม่ในลักษณะของการสืบสานผลงานจากครูรุ่นเก่า และการพัฒนาองค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมเพื่อรับใช้สังคม รวมไปถึงการร่วมเป็นภาคีเครือข่าย เพื่อเผยแพร่ศิลปะและวัฒนธรรมอยุธยาในระดับชาติและระดับนานาชาติ ซึ่งเป็นการสืบทอดและเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณชน เป็นการธำรงรักษาไว้ซึ่งศิลปวัฒนธรรม และส่งเสริมค่านิยมด้านความเป็นไทย

4. วัตถุประสงค์

1. เพื่อขับเคลื่อนและส่งเสริมงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาอย่างมีคุณภาพ และส่งเสริมค่านิยมด้านความเป็นไทย
2. เพื่อสนับสนุนกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม โดยเฉพาะในบริบทด้านการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
3. เพื่อเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ภูมิปัญญาของอยุธยาในเวทีระดับชาติหรือนานาชาติ
4. เพื่อเป็นการบริการทางวิชาการด้านศิลปะและวัฒนธรรม ให้กับนักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนทั่วไป

5. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน นักศึกษา บุคลากรทางการศึกษา และประชาชนทั่วไป

6. วิธีการดำเนินงาน

1. กิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก
2. กิจกรรมพิธีบวงสรวงสมเด็จพระรามาธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง)
3. กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามโครงการของเครือข่ายในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 2567
4. พัฒนาแหล่งเรียนรู้ภูมิวัฒนธรรมอยุธยา “ศูนย์เรียนรู้และสร้างสรรค์ผ้าลายอย่างเอกลักษณ์อยุธยา”

7. ระยะเวลา วันที่ 01/10/2566 ถึง วันที่ 30/09/2567

8. พื้นที่ดำเนินการ/กลุ่มเป้าหมาย

9. งบประมาณโครงการ 897,000.00 บาท

แหล่งงบประมาณ 2, งบ บกศ.

10. ตัวชี้วัดของโครงการ

ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย(Target)
เชิงปริมาณ		
1. จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	2,000
เชิงคุณภาพ		
1. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	85
เชิงเวลา		
1. ร้อยละของกิจกรรมที่ดำเนินการได้ตรงตามระยะเวลาที่กำหนด	ร้อยละ	85
เชิงค่าใช้จ่าย		
1. ร้อยละของการเบิกจ่ายงบประมาณเป็นไปตามเป้าหมายที่กำหนด	ร้อยละ	85

11. การประเมินผล (evaluation)

ผลผลิต (Output) (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นทันที ผลที่เกิดขึ้นโดยตรงหลังจากการดำเนินการโครงการ / กิจกรรม เสร็จสิ้น)

1. กลุ่มเป้าหมายได้รับความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และเอกลักษณ์ภูมิปัญญาของอยุธยาเพิ่มขึ้น
2. กลุ่มเป้าหมายมีความภาคภูมิใจในศิลปวัฒนธรรมและค่านิยมด้านความเป็นไทย
3. กลุ่มเป้าหมายได้มีส่วนร่วมในการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ผลกระทบ (Impact) (หมายถึง ผลที่เกิดต่อเนื่องมาจาก ผลผลิต)

1. กลุ่มเป้าหมายสามารถบูรณาการความรู้ด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อเพิ่มคุณค่าในการดำเนินชีวิตให้เข้ากับยุคสมัย รวมทั้งนำไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาต่อยอดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อเพิ่มมูลค่าทางด้านเศรษฐกิจในระดับท้องถิ่น ระดับประเทศ ตลอดจนระดับสากลได้
2. กลุ่มเป้าหมายเกิดความตระหนักในความสำคัญ และเห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรม

ผลลัพธ์ (Outcome) (หมายถึง ผลระยะยาวซึ่งเกิดเป็นผลจุดหมายปลายทาง หรือผลต่อเนื่องจากผลกระทบ)

1. ศิลปะ วัฒนธรรม และเอกลักษณ์ภูมิปัญญาของอยุธยา ได้รับการสงวนรักษา และอนุรักษ์ในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมในระดับประเทศและในระดับโลก
2. ศิลปวัฒนธรรมไทย และบุคคลผู้เป็นภูมิปัญญาของอยุธยา ได้รับการเผยแพร่ในเชิงประจักษ์ในระดับชาติ และระดับนานาชาติ

12. แผนการดำเนินงานกิจกรรมย่อย

รหัส 12 หลัก	ชื่อกิจกรรมย่อย	หมวดรายจ่าย/รายละเอียด	จำนวนเงิน	แผนการปฏิบัติงาน			
				ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.66-ธ.ค.66)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.67-มิ.ค.67)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.67-มิ.ย.67)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.67-ก.ย.67)
	1. กิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก ระยะเวลาดำเนินการ 1 ตุลาคม 2566 - 31 ธันวาคม 2566 สถานที่ดำเนินการ โบราณสถานวัดไตรรงค์	ใช้สอย,วัสดุ รายละเอียด : ใช้สอย, วัสดุ รายละเอียด : - ค่าปฏิบัติงานนอกเวลาราชการ จำนวน 10 คนๆ ละ 10 วันๆ ละ 4 ชม.ๆ ละ 50 บาท = 20,000 บาท - ค่าจ้างติดตั้งระบบแสงเสียงและเวที จำนวน 1 งานๆ ละ 1 ครั้งๆ ละ 95,000 บาท = 95,000 บาท - ค่าจ้างติดตั้งระบบไฟส่องสว่าง จำนวน 1 งานๆ ละ 1 ครั้งๆ ละ 95,000 บาท = 95,000 บาท - ค่าจ้างการแสดงนาฏศิลป์ จำนวน 1 งานๆ ละ 10 วันๆ ละ 9,000 บาท = 90,000 บาท - ค่าจ้างการแสดงดนตรี จำนวน 1 งานๆ ละ 10 วันๆ ละ 9,000 บาท = 90,000 บาท - ค่าจ้างเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัย จำนวน 4 คนๆ ละ 14 วันๆ ละ 500 บาท = 28,000 บาท - ค่าจ้างเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จำนวน 3 คนๆ ละ 10 วันๆ ละ 300 บาท = 9,000 บาท วัสดุ - ค่าวัสดุ จำนวน 1 งานๆ ละ 1 ครั้งๆ ละ 5,000 บาท = 5,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 432,000 บาท * ถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ	432,000.00	432,000.00	0.00	0.00	0.00

รหัส 12 หลัก	ชื่อกิจกรรมย่อย	หมวดรายจ่าย/รายละเอียด	จำนวนเงิน	แผนการปฏิบัติงาน			
				ไตรมาสที่ 1 (ต.ค.66-ธ.ค.66)	ไตรมาสที่ 2 (ม.ค.67-มิ.ค.67)	ไตรมาสที่ 3 (เม.ย.67-มิ.ย.67)	ไตรมาสที่ 4 (ก.ค.67-ก.ย.67)
	2. กิจกรรมพิธีบวงสรวงสมเด็จพระรามธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) ระยะเวลาดำเนินการ 1 ตุลาคม 2566 - 31 ธันวาคม 2566 สถานที่ดำเนินการ พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระรามธิบดีที่ 1	ใช้สอย รายละเอียด : ใช้สอย รายละเอียด - ค่าจ้างเหมาแสดงดนตรีในพิธีบวงสรวงสมเด็จพระรามธิบดีที่ 1 (พระเจ้าอู่ทอง) จำนวน 1 งานๆ ละ 8,000 บาท = 8,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 8,000 บาท	8,000.00	8,000.00	0.00	0.00	0.00
	3. กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามโครงการของเครือข่ายในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 2567 ระยะเวลาดำเนินการ 1 ตุลาคม 2565 - 30 มิถุนายน 2567 สถานที่ดำเนินการ หน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย	ใช้สอย, วัสดุ รายละเอียด : ใช้สอย, วัสดุ รายละเอียด - ค่าธรรมเนียมเข้าร่วมสภาศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏแห่งประเทศไทย จำนวน 1 ครั้งๆ ละ 3,000 บาท = 3,000 บาท - ค่าธรรมเนียมการเข้าร่วมกลุ่มงานประชุมวิชาการนานาชาติ เครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย จำนวน 1 ครั้งๆ ละ 50,000 บาท = 50,000 บาท - ค่าวิทยากรขอการแสดงผลงาน จำนวน 5 ครั้งๆ ละ 3,000 บาท = 15,000 บาท - ค่าเบี้ยเลี้ยง เดินทางไปราชการ = 63,000 บาท - ค่าเช่าเครื่องดนตรี จำนวน 1 ครั้งๆ ละ 5,000 บาท - ค่าพาหนะ ค่าน้ำมัน ค่าเช่ารถ ค่าบำรุงรถ = 42,000 บาท - ค่าที่พักในการเดินทางไปราชการ = 122,000 บาท - ค่าอาหารสำหรับการฝึกซ้อมนักดนตรีและนักแสดง จำนวน 40 คนๆ 5 ครั้งๆ ละ 100 บาท = 20,000 บาท วัสดุ - ค่าวัสดุในการจัดกิจกรรม จำนวนเงิน 20,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 340,000 บาท	340,000.00	90,000.00	210,000.00	0.00	40,000.00
	4. กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ภูมิวัฒนธรรมอยุธยา "ศูนย์เรียนรู้และสร้างสรรค์ผ้าลายอย่างเอกลักษณ์อยุธยา" ระยะเวลาดำเนินการ 1 ตุลาคม - 31 ธันวาคม 2566 สถานที่ดำเนินการ สถาบันอยุธยาศึกษา	ใช้สอย รายละเอียด : ใช้สอย รายละเอียด - ค่าจ้างเหมาจัดทำวัตถุการแสดงผลงาน จำนวน 1 งานๆ ละ 60,000 บาท = 60,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 60,000 บาท	60,000.00	60,000.00	0.00	0.00	0.00
	5. ค่าสาธารณูปโภค ระยะเวลาดำเนินการ ไตรมาสที่ 1 สถานที่ดำเนินการ สถาบันอยุธยาศึกษา	ค่าสาธารณูปโภค รายละเอียด : ค่าสาธารณูปโภค - ค่าไฟฟ้าและค่าบริการ จำนวน 1 งานๆ ละ 57,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 57,000 บาท	57,000.00	57,000.00	0.00	0.00	0.00
รวม			897,000.00				

13. ตัวชี้วัดความสำเร็จของกิจกรรมย่อย

กิจกรรมย่อย	ตัวชี้วัด(Indicators)	หน่วยนับ	ค่าเป้าหมาย(Target)			
			ปี 2566	ปี 2567		
			ไตรมาส 1 (ต.ค.66-ธ.ค.66)	ไตรมาส 2 (ม.ค.67-มิ.ค.67)	ไตรมาส 3 (เม.ย.67-มิ.ย.67)	ไตรมาส 4 (ก.ค.67-ก.ย.67)
1. กิจกรรมส่งเสริมเอกลักษณ์มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยแห่งเมืองมรดกโลก	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรม	คน	2000.00	0.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	85.00	0.00	0.00	0.00
2. กิจกรรมพิธีบวงสรวงสมเด็จพระนารายณ์ที่ 1 (พระเจ้าอยู่หัว)	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : กิจกรรมพิธีบวงสรวงฯ	กิจกรรม	1.00	0.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	85.00	0.00	0.00	0.00
3. กิจกรรมเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามโครงการของเครือข่ายในระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ 2567	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนกิจกรรมที่เข้าร่วมการเผยแพร่	ครั้ง	1.00	2.00	3.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	85.00	85.00	85.00	0.00
4. กิจกรรมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ภูมิวัฒนธรรมอยุธยา "ศูนย์เรียนรู้และสร้างสรรค์ผ้าลายเอกลักษณ์อยุธยา"	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : ศูนย์เรียนรู้และสร้างสรรค์ผ้าลายเอกลักษณ์อยุธยา	งาน	60000.00	0.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	85.00	0.00	0.00	0.00
5. ค่าสาธารณูปโภค	ตัวชี้วัดเชิงปริมาณ : จำนวนกิจกรรมที่ดำเนินการ	กิจกรรม	1.00	85.00	0.00	0.00
	ตัวชี้วัดเชิงคุณภาพ : ร้อยละการเบิกจ่าย	ร้อยละ	90.00	0.00	0.00	0.00

14. สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินโครงการ / กิจกรรม

สาเหตุหรือปัจจัยความเสี่ยง	แนวทางแก้ไข/ป้องกันความเสี่ยง

15. ผู้รับผิดชอบโครงการ สถาบันอยุธยาศึกษา


 ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
 (อาจารย์ ดร.สุรินทร์ ศรีสังขาม)
 ผู้อำนวยการสถาบันอยุธยาศึกษา
/...../.....

ภาคผนวก ข
ภาพกิจกรรม







