

การแจ้งผลการประชุมสภาวิชาการ

ครั้งที่ 4/2565

เมื่อวันศุกร์ที่ 20 พฤษภาคม 2565 เวลา 10.00 น.

ณ ห้องประชุมอยุธยา-อาเซียน อาคารศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ตามที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้มีการประชุมสภาวิชาการ ในคราวประชุม ครั้งที่ 4/2565 เมื่อวันศุกร์ที่ 20 พฤษภาคม 2565 เวลา 10.00 น. ณ ห้องประชุมอยุธยา-อาเซียน อาคารศรีอยุธยา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา นั้น กรรมการและเลขานุการสภาวิชาการ ขอแจ้งผลการประชุมสภาวิชาการ มาเพื่อทราบ และให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องดำเนินการ ดังนี้

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องนำเสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ 4.1 พิจารณาสอนการให้ปริญญา ระดับปริญญาโท ประจำปีการศึกษาที่ 2/2564 (ครั้งที่ 1) จำนวน 6 ราย

มติที่ประชุม เห็นชอบตามที่บัณฑิตวิทยาลัยพิจารณาสอนการให้ปริญญา ระดับปริญญาตรีของนักศึกษาภาคปกติ ประจำปีการศึกษาที่ 2/2564 (ครั้งที่ 1) จำนวน 6 ราย และให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยต่อไป คณะกรรมการสภาวิชาการมีข้อเสนอแนะให้บัณฑิตวิทยาลัยตรวจสอบความถูกต้องในเอกสารประกอบการประชุม หน้า 4-5 ภาคเรียนที่เข้าศึกษาของนักศึกษารายที่ 1-6 ให้ถูกต้อง และหน้า 17 แก้ไขคำร้องขอขยายเวลาการศึกษา ของ นายประพันธ์ พรหมผ่อง จาก ถึงสิ้นปีการศึกษาที่ 2559 แก้เป็น ถึงสิ้นปีการศึกษาที่ 2564

ระเบียบวาระที่ 4.2 ขอความเห็นชอบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

มติที่ประชุม เห็นชอบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) โดยให้แก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยต่อไป คณะกรรมการสภาวิชาการมีข้อเสนอแนะดังนี้

1. จำนวนหน่วยกิตรวมในหลักสูตรมีจำนวนมากเกินไป ควรยุบรวมรายวิชาให้เหลือจำนวน 130 หน่วยกิต และการจัดทำหลักสูตรต้องสอดคล้องกับ มคอ.1
2. หน้า 4 ให้ทบทวนการเขียนสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ควรเขียนให้เชื่อมโยงและสอดคล้องกับชื่อหลักสูตร
3. หน้า 8 ให้ทบทวนการเขียนหมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร ปรัชญา ความสำคัญของหลักสูตร ต้องระบุความสำคัญในการจัดทำหลักสูตร จุดเด่นของหลักสูตร อาจนำศิลปะไปผนวกกับการจัดการเรียนการสอน เหตุผลและความจำเป็นในการจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ควรเขียนให้ชัดเจน เชื่อมโยงและสอดคล้องกัน

4. หน้า 11 ข้อ 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ควรระบุการพิจารณาคุณสมบัติการเข้าศึกษาต่อไปเป็นไปตามบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2560

5. หน้า 13 ให้บทวนการคิดงบประมาณรายรับ-รายจ่าย

6. หน้า 23-24 วิชาการแต่งกาย แต่งหน้า และทำผมสำหรับงานนาฏศิลป์ และวิชาสื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการสอนนาฏศิลป์ ควรเป็นวิชาบังคับเรียน เพราะนักศึกษาทุกคนต้องสามารถปฏิบัติได้ เพราะเมื่อสำเร็จการศึกษาและไปประกอบอาชีพต้องไปปฏิบัติให้นักเรียน วิชาสัมมนาทางนาฏศิลป์ศึกษา ควรเป็นวิชาเลือกเรียน วิชานาฏศิลป์เอเชียศึกษา วิชานาฏศิลป์อินเดีย และวิชานาฏศิลป์อินโดนีเซีย ควรยุบรวมเป็นวิชานาฏศิลป์สากล

7. หน้า 53 ข้อ 3.3.2 อาจารย์พิเศษ ควรเพิ่มรายชื่ออาจารย์พิเศษ และรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยระบุคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญให้ชัดเจน เพื่อเป็นการเพิ่มศักยภาพให้หลักสูตร

8. หน้า 56 ข้อ 4.5 การเตรียมการ ควรเพิ่มข้อความให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมมือกับคณะครุศาสตร์ในการดำเนินการส่งนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู

9. หน้า 81-82 ให้บทวนผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) ในตารางความสัมพันธ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) กับ มาตรฐานผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (LO) ให้มีจุดเด่นให้เห็นถึงความเป็นครูนาฏศิลป์

10. หลักสูตรควรสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่งทำผลงานวิชาการ และบทความวิจัย

11. ควรเพิ่มเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับสุนทรียและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดงในหลักสูตร เพื่อให้สอดคล้องกับ มคอ.1

12. ควรระบุเหตุผลในการเปลี่ยนแปลงชื่อหลักสูตรและสาขาวิชาในหลักสูตรให้ชัดเจน

13. คณะและหลักสูตรควรให้ความสำคัญกับการประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามาเรียนในหลักสูตรนี้เพิ่มมากขึ้น

14. มอบหมายคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมอบหมายรองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร

ระเบียบวาระที่ 4.3 ขอความเห็นชอบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566)

มติที่ประชุม เห็นชอบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (4 ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2566) โดยให้แก้ไขตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยต่อไป คณะกรรมการสภาวิชาการมีข้อเสนอแนะดังนี้

1. จำนวนหน่วยกิตรวมในหลักสูตรมีจำนวนมากเกินไป ควรยุบรวมรายวิชาให้เหลือจำนวน 130 หน่วยกิต และการจัดทำหลักสูตรต้องสอดคล้องกับ มคอ.1

2. หน้า 5 ข้อ 11.3 ผลการศึกษา รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทั้งภายในและภายนอกและจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ให้เพิ่มข้อมูลความต้องการศึกษาต่อของนักเรียนและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในหลักสูตรให้ชัดเจน

3. หน้า 4 ให้ปรับปรุงวิธีการเขียน ข้อ 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ วิธีการเขียนในภาษาไทยจะไม่นิยมการใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) โดยจะใช้ในภาษาอังกฤษเท่านั้น และทบทวน การเขียนย่อหน้าที่ 2-3 ไม่ต้อบ้จยยในกาพัฒนาหลักสูตร สถานการณ์และการพัฒนาเศรษฐกิจ ในปัจจุบันสัมพันธ์กับศิลปะอย่างไร ควรเขียนให้เชื่อมโยงและชัดเจน

4. หน้า 10 ข้อ 2.2 คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ควรระบุการพิจารณาคุณสมบัติการเข้าศึกษาต่อให้เป็นไปตามบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. 2560

5. หน้า 11 ให้เพิ่มปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าในข้อ 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบ Digital Art และการใช้เทคโนโลยี

6. หน้า 22 ให้แก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษวิชาสัมมนาทางศิลปศึกษา วิชาวิจัยทางศิลปศึกษา วิชาศิลปะ บำบัด คำว่า Art ถ้าอยู่ในหลักสูตรจะไม่เติม s หลักสูตรควรให้อาจารย์ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษตรวจสอบชื่อวิชาภาษาอังกฤษ

7. หน้า 23 ให้ทบทวนวิชาการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ เป็นวิชาที่มีความสำคัญ และนักศึกษาจำเป็นต้องเรียนรายวิชานี้หรือไม่

8. หน้า 40-49 ให้ทบทวนการเขียนคำอธิบายรายวิชาทุกวิชา การเขียนคำอธิบายรายวิชาให้ระบุเนื้อหาวิชาที่จัดการเรียนการสอนเท่านั้น

9. หน้า 45 วิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1 และวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 2 คำอธิบายรายวิชามีความแตกต่างกันเพียงระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา มีความจำเป็นหรือไม่ที่เรียนวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 2 จะต้องเรียนวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ 1 มาก่อน ทั้ง 2 วิชา สามารถยุบรวมรายวิชาได้หรือไม่

10. หน้า 50-51 ให้ทบทวนความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษาของนักศึกษา ชั้นปีที่ 3 ข้อ 1 เข้าใจแนวทางการบริหารการศึกษา เป็นอีกมิติหนึ่งที่ไม่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน

11. หน้า 53 ข้อ 3.3.2 อาจารย์พิเศษ ควรเพิ่มรายชื่ออาจารย์พิเศษ ศิลปินในแวดวงศิลปะ และรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยระบุคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญให้ชัดเจน เพื่อเป็นการเพิ่มศักยภาพให้หลักสูตร

12. หน้า 57-58 ให้ทบทวนการเขียนคุณลักษณะพิเศษ และกลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา ข้อ 1.4 จาก เคารพในสิทธิทางปัญญาและข้อมูลส่วนบุคคล แก้เป็น เคารพในทรัพย์สินทางปัญญาและ ไม่ละเมิดข้อมูลส่วนบุคคล ข้อ 1.8 และข้อ 1.9 การเขียนเป็นภาษาพูด ควรปรับให้เป็นภาษาเขียน

13. หน้า 81 ให้ระบุรูปแบบการทวนสอบในข้อ 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ยังไม่สำเร็จการศึกษา ให้ชัดเจน

14. หน้า 104 วิชาศิลปะอยู่ยากกับการสร้างสรรค์ ควรจัดอยู่ในวิชาบังคับเรียน เนื่องจากเป็นวิชาที่มีความโดดเด่นในการเรียนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

15. ควรระบุเหตุผลในการเปลี่ยนแปลงชื่อหลักสูตรและสาขาวิชาให้ชัดเจน

16. คณะและหลักสูตรควรให้ความสำคัญกับการประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามาเรียนในหลักสูตรนี้เพิ่มมากขึ้น

17. มอบหมายรองคณบดีฝ่ายวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และหลักสูตร ตรวจสอบ การเขียนผลงานทางวิชาการให้อยู่ในรูปแบบบรรณานุกรม อีกทั้งให้สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่งทำผลงานวิชาการ ประเภทยุทธศาสตร์วิจัย และบทความ วิชาการ โดยเร็ว เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน 5 ราย ไม่มีผลงาน ทางวิชาการ ประเภทยุทธศาสตร์วิจัย สาขาวิชาต้องเร่งทำผลงานเพื่อตอบการประกันคุณภาพการศึกษา หรือควร สนับสนุนให้อาจารย์ในหลักสูตรทำวิจัยเอกสาร (Documentary Research) เหมือนกับนักกฎหมาย ที่ไม่ลงพื้นที่ อาจทำวิจัยเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ระหว่างอยุธยากับอินโดนีเซีย หรือเป็นเรื่อง ศิลปะศึกษาในสมัยโบราณ โดยศึกษาจากนักศิลปะในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาที่โดดเด่น และนำมา เปรียบเทียบกับศิลปะในแถบอาเซียนก็เป็นงานวิจัยเอกสารได้

18. มอบหมายคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และประธานคณะกรรมการบริหาร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะ ของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมีมอบหมาย รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ สภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร

ระเบียบวาระที่ 4.4 **ขอความเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา (4 ปี)**
(ฉบับปี พ.ศ. 2562) (สมอ.08) จำนวน 1 ราย

มติที่ประชุม เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ศึกษา (4 ปี) (ฉบับปี พ.ศ. 2562) (สมอ.08) จำนวน 1 ราย จาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุวิทย์ ไวยกุล เป็น อาจารย์ ดร. ชัยยศ เดชสุระ และให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยต่อไป

ระเบียบวาระที่ 4.5 **ขอความเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา (4 ปี)**
(ฉบับปี พ.ศ. 2562) (สมอ.08) จำนวน 1 ราย ปรับเพิ่มคุณวุฒิการศึกษา
จำนวน 2 ราย และตำแหน่งทางวิชาการระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ จำนวน 1 ราย

มติที่ประชุม เห็นชอบ และให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยต่อไป รายละเอียดดังนี้

1. เปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการประถมศึกษา (4 ปี) (ฉบับปี พ.ศ. 2562) (สมอ.08) จาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์รวีวรรณ สุวานิช เป็น อาจารย์สุนน ไวยบุญญา โดยให้แก้ไขหน้า 6 ประวัติ คุณวุฒิการศึกษาของ อาจารย์สุนน ไวยบุญญา อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ข้อ 3 ผลงานทางวิชาการ ซึ่งมีบทความทางวิชาการที่ใช้ได้เพียง 1 เรื่อง คือ บทความเรื่อง บทเรียนฝึกทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์ที่พัฒนาสมรรถนะผู้เรียนระดับประถมศึกษา ส่วนบทความอื่น ๆ อีก 4 เรื่อง ไม่เป็นไปตามเกณฑ์ที่ ก.พ.อ. กำหนด ดังนั้นขอให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่งพัฒนาการทำผลงานทางวิชาการให้มากขึ้น

2. ปรับเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 2 ราย จาก อาจารย์อัจฉราพรรณ กันสุษะ และอาจารย์จิราภรณ์ มีสง่า เป็น อาจารย์ ดร.อัจฉราพรรณ กันสุษะ และอาจารย์ ดร.จิราภรณ์ มีสง่า

3. ปรับเพิ่มตำแหน่งผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร จำนวน 1 ราย จาก อาจารย์รัชดาภรณ์ ตันติกุล เป็น ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชดาภรณ์ ตันติกุล และให้แก้ไขหน้า 4 ตารางเปรียบเทียบหลักสูตรเดิมและหลักสูตรปรับปรุง โดยให้ระบุข้อมูลคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรีให้ครบถ้วนตามหน้า 78 ประวัติ คุณวุฒิการศึกษาของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชดาภรณ์ ตันติกุล อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร

ระเบียบวาระที่ 4.6 ขอความเห็นชอบการเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ (ฉบับปี พ.ศ. 2564) (สมอ.08) จำนวน 1 ราย และปรับเพิ่มคุณวุฒิการศึกษา จำนวน 1 ราย

มติที่ประชุม เห็นชอบเปลี่ยนแปลงอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรบริหารธุรกิจบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารทรัพยากรมนุษย์ (ฉบับปี พ.ศ. 2564) (สมอ.08) จำนวน 1 ราย จาก รองศาสตราจารย์จิตติมา อัครธิพิงค์ เป็น อาจารย์พัฒน์กมล อ่อนสำลี และปรับเพิ่มคุณวุฒิการศึกษาจาก อาจารย์วรภา มหาสำราญ เป็น อาจารย์ ดร.วรภา มหาสำราญ และให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยต่อไป



นางสาวนิตยา แสงมะฮะหมัด

ผู้พิมพ์/ผู้บันทึกการประชุม



นางสาวกาญจนา เงินอ่อน

ผู้ตรวจ



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรองทิพย์ เนียมถนอม

ผู้ตรวจ/ทวน