

รายงานการประชุมสภาวิชาการ

วาระพิเศษ (ครั้งที่ ๑)

วันพุธที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ น.

ณ ห้องประชุม ๑ อาคารป่าตอง มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ผู้มาประชุม

๑. ศาสตราจารย์ ดร.ปิยะฉัตร จารุธีรศานต์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ครุฑ ศรีกุลนาถ	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.ปิยะพร ตันณีกุล	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๔. อาจารย์มยุรี สิงห์ไข่มุกข์	ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก	กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัทรา คงเรือง	ผู้แทนคณะครุศาสตร์	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นราธิป ปิติธนบดี	ผู้แทนคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ
๗. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประดินันท์ เอี่ยมสะอาด	ผู้แทนคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พัทธ์พสุตม์ สารนุวัฒน์	ผู้แทนคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๙. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณทิพย์ เนียมถนอม	รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ	กรรมการและเลขานุการ

ผู้ลาประชุม

๑. รองศาสตราจารย์ ดร.ชูสิทธิ์ ประดับเพชร	อธิการบดี	ติดภารกิจ
--	-----------	-----------

ผู้เข้าร่วมประชุม

๑. นางสาวกาญจนา เงินอ่อน	ผู้อำนวยการกองบริการการศึกษา
๒. นางสาวชนษา กิ่งศักดิ์	นักวิชาการศึกษา ระดับปฏิบัติการ กองบริการการศึกษา
๓. นางสาวสุภัทสร ชุมทอง	นักวิชาการศึกษา ระดับปฏิบัติการ กองบริการการศึกษา

เปิดประชุมเวลา ๐๙.๐๐ น.

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

ระเบียบวาระที่ ๑.๑ การประชุมสภาวิชาการ วาระพิเศษ (ครั้งที่ ๑) วันพุธที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕

สาระสำคัญโดยย่อ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรองทิพย์ เนียมถนอม กรรมการและเลขานุการ ได้แจ้งที่ประชุมทราบว่า รองศาสตราจารย์ ดร.ชูสิทธิ์ ประดับเพ็ชร์ ประธานสภาวิชาการติดราชการ จึงมอบหมายให้ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรองทิพย์ เนียมถนอม เป็นประธานการประชุมสภาวิชาการ วาระพิเศษ (ครั้งที่ ๑) ซึ่งที่มาของการประชุมสภาวิชาการ วาระพิเศษ (ครั้งที่ ๑) วันพุธที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ มีรายละเอียดดังนี้

ตามมติที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ มีมติเห็นชอบหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) หลักสูตรครุศาสตรดุขุภัณฑ์ สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) และหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) และมติที่ประชุมสภาวิชาการ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ มีมติเห็นชอบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) และหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) โดยมอบหมายให้คณบดี และประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตร จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดยมอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ นั้น

คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตร/คณะกรรมการบริหารหลักสูตรทั้ง ๕ หลักสูตร ได้แก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการเสร็จเรียบร้อยแล้ว เพื่อให้ทันตามกรอบระยะเวลาในการนำหลักสูตรบรรจุเข้าระเบียบวาระการประชุมสภามหาวิทยาลัย ครั้งที่ ๖/๒๕๖๕ จึงจำเป็นต้องมีการประชุมสภาวิชาการวาระพิเศษครั้งนี้ เพื่อให้คณะกรรมการสภาวิชาการทุกท่านได้ร่วมกันพิจารณาประเด็นที่ทางหลักสูตรได้ดำเนินการแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

มติที่ประชุม รับทราบ

ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องรับรองรายงานการประชุม

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องสืบเนื่องจากการประชุม

ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องนำเสนอเพื่อพิจารณา

ระเบียบวาระที่ ๔.๑ ขอความเห็นชอบการแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ

สาระสำคัญโดยย่อ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรองทิพย์ เนียมถนอม กรรมการและเลขานุการสภาวิชาการ รายงานผลการดำเนินการแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ เพื่อให้สภาวิชาการได้พิจารณาให้ความเห็นชอบ มีรายละเอียดการแก้ไขหลักสูตรตามตารางเปรียบเทียบ ดังนี้

ตารางการแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

(หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) คณะครุศาสตร์

ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ ในวันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ
๑. การจัดทำหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) ต้องเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ สถาบันที่จะเปิดสอนหลักสูตรระดับปริญญาเอก (แบบ ๑) ซึ่งเป็นแผนการศึกษาแบบทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว ให้สถาบันอุดมศึกษาคำนี้ถึงเรื่อง ๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จะต้องมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ๒) สถาบันที่จะเปิดสอนต้องมีหลักสูตรที่ดีมีมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเชื่อถือได้และมีทรัพยากรสนับสนุนอย่างเพียงพอ ๓) สถาบันที่เปิดสอนมีสิ่งอำนวยความสะดวกพร้อมที่จะรองรับและสนับสนุนงานวิจัยของผู้เรียน ๔) สถาบันที่จะเปิดสอนควรมีเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุน ๕) สถาบันที่เปิดสอนมีความพร้อมที่จะร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษาอื่น และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘	- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้วางแผนร่วมกับบัณฑิตวิทยาลัยในการทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) กับสถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอนทั้งในประเทศและต่างประเทศ - คณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางแผนและสนับสนุนกระบวนการที่จะทำให้อาจารย์ในหลักสูตรและที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้มีบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ	

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ
๒. หน้า ๓ ข้อ ๑๑ ให้ทบทวนการเขียนสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ต้องอ้างอิงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๙) สาขาวิชาควรสำรวจความต้องการเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร	- ได้ดำเนินการปรับแก้ไขการเขียนสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ โดยอ้างอิงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) - ประเด็นการสำรวจความต้องการเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการสำรวจความต้องการเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕) ซึ่งรายละเอียดของผลการสำรวจปรากฏดังภาคผนวก ง	หน้า ๓ – ๕ ภาคผนวก ง หน้า ๑๒๗-๑๓๘
๓. หน้า ๕-๖ ให้ทบทวนการเขียนข้อ ๑๑.๒ สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม และ ข้อ ๑๑.๓ ผลกระทบจากโลกาภิวัตน์ เนื่องจากปัจจุบันจะไม่กล่าวถึงยุคโลกาภิวัตน์	- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ปรับการเขียนข้อ ๑๑.๒ สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม และส่วนข้อ ๑๑.๓ ผลกระทบจากโลกาภิวัตน์ (เดิม) ทางหลักสูตรได้ปรับรูปแบบหัวข้อใหม่โดยเนื้อหาเรื่องโลกาภิวัตน์ได้ปรับเปลี่ยนเป็น “บริบทของสังคมโลกปัจจุบันที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกผัน (Disruptive Change) อันเป็นผลมาจากการพลิกผันของเทคโนโลยีดิจิทัล” ซึ่งจะปรากฏอยู่ในข้อ ๑๑.๒ (ใหม่)	หน้า ๕ – ๖
๔. หน้า ๑๑-๑๒ ให้ทบทวนการเขียนข้อ ๑.๑ ปรัชญาหลักสูตร เนื่องจากปรากฏเรื่องบริบทสังคม ในศตวรรษที่ ๒๑ ซึ่งปัจจุบันเป็นยุคแห่งการเปลี่ยนแปลง (Disruptive) และการเขียนในข้อ ๑.๑ การบริหารจัดการหลักสูตร หัวข้อแผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลงให้แก้ไข สกอ. แก้เป็น สป.อว. และหัวข้อหลักฐาน/ตัวบ่งชี้ ให้ตัดคำว่า มีออกทุกข้อ	-ได้ดำเนินการปรับแก้ไขปรัชญาของหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว -ได้ดำเนินการปรับแก้ไขชื่อหน่วยงานจาก สกอ. เป็น สป.อว. และปรับแก้ไขรายการในหัวข้อหลักฐาน/ตัวบ่งชี้ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๑๑ หน้า ๑๒
๕. หน้า ๑๖-๑๗ ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ควรระบุรูปแบบการตีพิมพ์เผยแพร่ของผลงานวิจัย และข้อ ๒.๒.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาในหลักสูตร แบบ ๑.๑ (เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว) ข้อ ๒ ให้ระบุจำนวนปีของผลงานวิจัยหรือมีบทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ได้รับการยอมรับในวงวิชาการให้ชัดเจน	-ได้ดำเนินการปรับแก้ไขข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรแบบ ๑.๑ และข้อ ๒.๒.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรแบบ๑.๑ (เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว) ข้อ ๒ ระบุเพิ่มเติมว่า “....หรือมีบทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง.....”	หน้า ๑๖ - ๑๗

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ
๖. หน้า ๒๖ ให้แก้ไขลำดับตัวเลข จาก ๓.๑.๕ แสดงแผนการศึกษา แก้เป็น ๓.๑.๔ แผนการศึกษา และ ๓.๑.๔.๑ แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษา แบบ ๑.๑	ได้ปรับแก้ไขแล้ว	หน้า ๒๖
๗. หน้า ๓๙ ข้อ ๓.๓.๒ อาจารย์พิเศษ ควรระบุคุณวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก	-ได้ดำเนินการระบุคุณวุฒิการศึกษาในระดับ ปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกของอาจารย์พิเศษเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๔๓ - ๔๔
๘. หน้า ๕๓-๕๔ ให้ทบทวนการเขียน ข้อ ๓ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรให้ถูกต้อง	-ได้ดำเนินการปรับแก้ไขข้อ ๓ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิต ศึกษา พ.ศ.๒๕๖๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๕๗ - ๕๘
๙. หน้า ๖๑ ข้อ ๗ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key performance indicators) ของนักศึกษาชั้นปี ที่ ๔-๕ ในข้อ ๔ จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาฯ ข้อ ๙ จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) และข้อ ๑๒ มีการจัดกิจกรรมเสริมความเป็นนักวิชาการ ด้านหลักสูตรและการสอนเป็นรายปีทุกปี ตลอดหลักสูตร ให้ระบุตัวบ่งชี้ให้ครบถ้วน	- ได้ดำเนินการปรับแก้ไขข้อ ๗ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key performance indicators) ในข้อ ๔ ข้อ ๙ และข้อ ๑๒ โดยระบุตัวบ่งชี้ให้ครบถ้วนแล้ว	หน้า ๖๕
๑๐. ควรเพิ่มวิชากฎหมายการศึกษา และวิชากฎหมายปกครอง	- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรมีความเห็นให้กำหนดหัวข้อเนื้อหาเรื่อง “กฎหมายทางการศึกษาสำหรับผู้นำทางวิชาการด้านหลักสูตรและการสอน” ไว้ในรายวิชาภาวะผู้นำทางวิชาการด้านหลักสูตรและการสอน	หน้า ๓๔
๑๑. ควรเพิ่มคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ	-ได้จัดทำคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษประกอบในทุกรายวิชาของหลักสูตรไว้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๓๐ - ๓๙
๑๒. หลักสูตรควรจัดทำหลักสูตรต้องเน้นเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) จะทำให้หลักสูตรมีอัตลักษณ์ และมีจุดเด่นมากยิ่งขึ้น	- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้กำหนดให้มีรายวิชานวัตกรรมกับศาสตร์พระราชาในการเรียนการสอนเพื่อความยั่งยืน ซึ่งเป็นรายวิชาที่มีความมุ่งเน้นในเป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน	หน้า ๓๖
๑๓. มอบหมายให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่งปรับปรุงและพัฒนาผลงานทางวิชาการ โดยเร็ว เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	- บัณฑิตวิทยาลัยกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจัดทำ ID Plan ในการพัฒนาผลงานทางวิชาการ	

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ
๑๔. มอบหมายคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย และประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมีมอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร เช่น หน้า ๒๑ จำนวนหน่วยกิตรวมในโครงสร้างหลักสูตร แบบ ๑.๑ จาก ๔๘ หน่วยกิต แก้เป็น ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต หน้า ๒๓-๒๔, ๒๖, ๓๔ รหัสวิชา ๑๐๒๗๑๐๒ วิชาทฤษฎีการพัฒนาหลักสูตรและการสอน และวิชาภาวะผู้นำทางวิชาการด้านหลักสูตรและการสอน มีความซ้ำซ้อนกัน หน้า ๓๘ สถาบันที่สำเร็จการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับ กศ.ม. (การประถมศึกษา) ราย นายแสน สมนึก จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แก้เป็น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน ตลอดเล่มหลักสูตร หน้า ๔๐ ข้อ ๕.๓ ช่วงเวลาจาก นักศึกษาสามารถเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ได้ตั้งแต่ภาคการศึกษาแรก แก้เป็น นักศึกษาสามารถเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์และวิทยานิพนธ์ ได้ตั้งแต่ภาคการศึกษาแรก หน้า ๕๕ ข้อ ๒.๒ การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ ข้อ ๒.๒.๑ จากสร้างเครือข่ายร่วมพัฒนาวิชาชีพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง แก้เป็น สร้างเครือข่ายร่วมพัฒนาวิชาชีพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ หน้า ๖๖-๘๒ ประวัติและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ข้อ ๓. ผลงานทางวิชาการ ประเภทย่อยความวิจัยให้แก้ไขให้ถูกต้อง และข้อ ๕. ภาระงานสอน ควรระบุวิชาที่จัดการเรียนการสอนในเอกสาร มคอ. ๒ เท่านั้น	- ได้ดำเนินการปรับแก้ไขเป็นที่เรียบร้อยแล้วในทุกประเด็นตามมติที่ประชุมสภาวิชาการครั้งที่ ๓/๒๕๖๕	

มติที่ประชุม เห็นชอบการแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาต่อไป

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติคณะกรรมการสภาวิชาการ
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕
หลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕)

ประชุมสภาวิชาการ วาระพิเศษ
เมื่อวันพุธที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ น.
เพื่อพิจารณาข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติสภาวิชาการ

ตารางเปรียบเทียบการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕)
ตามข้อเสนอแนะของสภาวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑. การจัดทำหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๖๕) ต้องเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทาง การบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ สถาบันที่จะเปิดสอนหลักสูตรระดับปริญญาเอก (แบบ ๑) ซึ่งเป็นแผนการศึกษาแบบทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว ให้สถาบันอุดมศึกษาคำนี้ถึงเรื่อง ๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จะต้องมีผลงานทางวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ๒) สถาบันที่จะเปิดสอนต้องมีหลักสูตรที่ดีมีมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเชื่อถือได้และมีทรัพยากรสนับสนุนอย่างเพียงพอ ๓) สถาบันที่เปิดสอนมีสิ่งอำนวยความสะดวกพร้อมที่จะรองรับและสนับสนุนงานวิจัยของผู้เรียน ๔) สถาบันที่จะเปิดสอนควรมีเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุน ๕) สถาบันที่เปิดสอนมีความพร้อมที่จะร่วมมือกับสถาบัน อุดมศึกษาอื่น และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘	- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้วางแผนร่วมกับบัณฑิตวิทยาลัยในการทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) กับสถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอนทั้งในประเทศและต่างประเทศ - คณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางแผนและสนับสนุน ภาระงานที่จะทำให้อาจารย์ในหลักสูตรและที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้มีบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ		เห็นชอบ การที่หลักสูตรได้วางแผนในการทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) กับสถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา และมีการวางแผนและสนับสนุนกระบวนการที่จะทำให้อาจารย์ในหลักสูตรและที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้มีบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๒. หน้า ๓ ข้อ ๑๑ ให้บทวนการเขียนสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ต้องอ้างอิงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๕-๒๕๖๙) สาขาวิชาควรสำรวจความต้องการเข้าศึกษาต่อในหลักสูตร	- ได้ดำเนินการปรับแก้ไขการเขียนสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ โดยอ้างอิงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) - ประเด็นการสำรวจความต้องการเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ดำเนินการสำรวจความต้องการเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕) ซึ่งรายละเอียดของผลการสำรวจปรากฏดังภาคผนวก ง	หน้า ๓ – ๕ ภาคผนวก ง หน้า ๑๒๗-๑๓๘	เห็นชอบ ๑. การปรับแก้ไขการเขียนสถานการณ์ภายนอกฯ ๒. การดำเนินการสำรวจความต้องการเข้าศึกษาต่อในหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.๒๕๖๕)
๓. หน้า ๕-๖ ให้บทวนการเขียนข้อ ๑๑.๒ สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม และ ข้อ ๑๑.๓ ผลกระทบจากโลกาภิวัตน์ เนื่องจากปัจจุบันจะไม่กล่าวถึงยุคโลกาภิวัตน์	- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้ปรับการเขียนข้อ ๑๑.๒ สถานการณ์ หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม และส่วนข้อ ๑๑.๓ ผลกระทบจากโลกาภิวัตน์ (เดิม) ทางหลักสูตรได้ปรับรูปแบบหัวข้อใหม่ โดยเนื้อหาเรื่องโลกาภิวัตน์ได้ปรับเปลี่ยนเป็น “บริบทของสังคมโลกปัจจุบันที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกผัน (Disruptive Change) อันเป็นผลมาจากการพลิกผันของเทคโนโลยีดิจิทัล” ซึ่งจะปรากฏอยู่ในข้อ ๑๑.๒ (ใหม่)	หน้า ๕ – ๖	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการเขียนข้อ ๑๑.๒ สถานการณ์หรือการพัฒนาสังคมและวัฒนธรรม และ ข้อ ๑๑.๓ ปรับรูปแบบหัวข้อ และเนื้อหาเรื่องโลกาภิวัตน์ปรับเปลี่ยนเป็น “บริบทของสังคมโลกปัจจุบันที่มีการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกผัน (Disruptive Change) อันเป็นผลมาจากการพลิกผันของเทคโนโลยีดิจิทัล”

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๔. หน้า ๑๑-๑๒ ให้บททวนการเขียนข้อ ๑.๑ ปรัชญาหลักสูตร เนื่องจาก ปรากฎ เรื่องบริบทสังคม ในศตวรรษที่ ๒๑ ซึ่งปัจจุบันเป็นยุคแห่งการเปลี่ยนแปลง (Disruptive) และการเขียนในข้อ ๒.๑ การบริหารจัดการหลักสูตร หัวข้อแผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลงให้แก่ สกอ. แก่เป็น สป.อว. และหัวข้อหลักฐาน/ตัวบ่งชี้ ให้ตัดคำว่า มี ออกทุกข้อ	-ได้ดำเนินการปรับแก้ไขปรัชญาของหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว -ได้ดำเนินการปรับแก้ไขชื่อหน่วยงานจาก สกอ. เป็น สป.อว. และปรับแก้ไขรายการในหัวข้อ หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๑๑ หน้า ๑๒	เห็นชอบ การปรับแก้ไขปรัชญาและชื่อหน่วยงาน สป.อว.
๕. หน้า ๑๖-๑๗ ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ควรระบุรูปแบบการตีพิมพ์เผยแพร่ของผลงานวิจัย และข้อ ๒.๒.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรแบบ ๑.๑ (เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว) ข้อ ๒ ให้ระบุจำนวนปีของผลงานวิจัยหรือมีบทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่ได้รับการยอมรับในวงวิชาการให้ชัดเจน	-ได้ดำเนินการปรับแก้ไขข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรแบบ ๑.๑ และข้อ ๒.๒.๑ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษาในหลักสูตรแบบ ๑.๑ (เน้นการวิจัยโดยมีการทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว) ข้อ ๒ ระบุเพิ่มเติมว่า “....หรือมีบทความวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการในระดับชาติหรือนานาชาติ ในรอบ ๕ ปีย้อนหลัง.....”	หน้า ๑๖ - ๑๗	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา
๖. หน้า ๒๖ ให้แก้ไขลำดับตัวเลข จาก ๓.๑.๕ แสดงแผน การศึกษา แก่เป็น ๓.๑.๔ แผนการศึกษา และ ๓.๑.๔.๑ แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษา แบบ ๑.๑	ได้ปรับแก้ไขแล้ว	หน้า ๒๖	เห็นชอบ การปรับแก้ไขลำดับตัวเลข
๗. หน้า ๓๙ ข้อ ๓.๓.๒ อาจารย์พิเศษ ควรระบุคุณวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก	-ได้ดำเนินการระบุคุณวุฒิการศึกษาในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอกของอาจารย์พิเศษเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๔๓ - ๔๔	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคุณวุฒิของอาจารย์พิเศษ

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๘. หน้า ๕๓-๕๔ ให้ทบทวนการเขียน ข้อ ๓ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรให้ถูกต้อง	-ได้ดำเนินการปรับแก้ไขข้อ ๓ เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับบัณฑิต ศึกษา พ.ศ.๒๕๖๔ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๕๗ - ๕๘	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการเขียนเกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตรให้เป็นไปตามข้อบังคับ
๙. หน้า ๖๑ ข้อ ๗ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key performance indicators) ของนักศึกษาชั้นปี ที่ ๔-๕ ในข้อ ๔ จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาฯ ข้อ ๙ จำนวนบุคลากรสายสนับสนุน การเรียนการสอน (ถ้ามี) และข้อ ๑๒ มีการจัดกิจกรรมเสริมความเป็นนักวิชาการด้านหลักสูตรและการสอนเป็นรายปีทุกปี ตลอดหลักสูตร ให้ระบุตัวบ่งชี้ให้ครบถ้วน	- ได้ดำเนินการปรับแก้ไขข้อ ๗ ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key performance indicators) ในข้อ ๔ ข้อ ๙ และข้อ ๑๒ โดยระบุตัวบ่งชี้ให้ครบถ้วนแล้ว	หน้า ๖๕	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการกำหนดตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน ในข้อ ๔, ข้อ ๙ และข้อ ๑๒
๑๐. ควรเพิ่มวิชากฎหมายการศึกษา และวิชากฎหมายปกครอง	- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรมีความเห็นให้กำหนดหัวข้อเนื้อหาเรื่อง “กฎหมายทางการศึกษาสำหรับผู้นำทางวิชาการด้านหลักสูตรและการสอน” ไว้ในรายวิชาภาวะผู้นำทางวิชาการด้านหลักสูตรและการสอน	หน้า ๓๔	เห็นชอบ การเพิ่มเติมเนื้อหาเรื่อง “กฎหมายทางการศึกษาสำหรับผู้นำทางวิชาการด้านหลักสูตรและการสอน” ไว้ในคำอธิบายรายวิชาของวิชา ภาวะผู้นำทางวิชาการด้านหลักสูตรและการสอน
๑๑. ควรเพิ่มคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ	-ได้จัดทำคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษประกอบในทุกรายวิชาของหลักสูตรไว้เป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๓๐ – ๓๙	เห็นชอบ การเพิ่มเติมคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษทุกรายวิชา

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๒. หลักสูตร ควรจัดทำหลักสูตรต้องเน้นเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) จะทำให้หลักสูตรมีอัตลักษณ์ และมีจุดเด่นมากยิ่งขึ้น	- คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรได้กำหนดให้มีรายวิชานวัตกรรมกับศาสตร์พระราชาในการเรียนการสอนเพื่อความยั่งยืน ซึ่งเป็นรายวิชาที่มีความมุ่งมั่นในเป้าหมายของการพัฒนาที่ยั่งยืน	หน้า ๓๖	เห็นชอบ การกำหนดให้มีรายวิชานวัตกรรมกับศาสตร์พระราชาในการเรียนการสอนเพื่อความยั่งยืน
๑๓. มอบหมายให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่งปรับปรุงและพัฒนาผลงานทางวิชาการโดยเร็ว เพื่อให้เป็นตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	- บัณฑิตวิทยาลัยกำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจัดทำ ID Plan ในการพัฒนาผลงานทางวิชาการ		เห็นชอบ การสนับสนุนให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจัดทำ ID Plan ในการพัฒนาผลงานทางวิชาการ
๑๔. มอบหมายคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย และประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร เช่น หน้า ๒๑ จำนวนหน่วยกิตรวมในโครงสร้างหลักสูตร แบบ ๑.๑ จาก ๔๘ หน่วยกิต แก้เป็น ไม่น้อยกว่า ๔๘ หน่วยกิต หน้า ๒๓-๒๔,๒๖,๓๔ รหัสวิชา ๑๐๒๗๑๐๒ วิชาทฤษฎีการพัฒนาหลักสูตรและการสอน และวิชาภาวะผู้นำทาง	- ได้ดำเนินการปรับแก้ไขเป็นที่เรียบร้อยแล้วในทุกประเด็นตามมติที่ประชุมสภาวิชาการครั้งที่ ๓/๒๕๖๕		เห็นชอบ การปรับแก้ไข ตรวจสอบ และจัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตร

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
วิชาการด้านหลักสูตรและการสอน มีความซ้ำซ้อนกัน หน้า ๓๘ สถาบันที่สำเร็จการศึกษาของอาจารย์ประจำหลักสูตร ระดับ กศ.ม. (การประถมศึกษา) ราย นายแสน สมนึก จาก มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ แก่เป็น มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน ตลอดเล่ม หลักสูตร หน้า ๔๐ ข้อ ๕.๓ ช่วงเวลา จาก นักศึกษาสามารถเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์ได้ตั้งแต่ภาคการศึกษาแรก แก่เป็น นักศึกษาสามารถเสนอโครงร่างวิทยานิพนธ์และวิทยานิพนธ์ ได้ตั้งแต่ภาคการศึกษาแรก หน้า ๕๕ ข้อ ๒.๒ การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ ข้อ ๒.๒.๑ จากสร้างเครือข่ายร่วมพัฒนาวิชาชีพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏภาคกลาง แก่เป็น สร้างเครือข่ายร่วมพัฒนาวิชาชีพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ หน้า ๖๖-๘๒ ประวัติและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ข้อ ๓. ผลงานทางวิชาการ ประเภทบทความวิจัยให้แก้ไขให้ถูกต้อง และข้อ ๕. ภาระงานสอน ควรระบุวิชาที่จัด การเรียนการสอนในเอกสาร มคอ. ๒ เท่านั้น			

ระเบียบวาระที่ ๔.๒ ขอความเห็นชอบการแก้ไขหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ
สาระสำคัญโดยย่อ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรงทิพย์ เนียมนอม กรรมการและเลขานุการสภาวิชาการ รายงานผลการ
ดำเนินการแก้ไขหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)
ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๙ เมษายน
๒๕๖๕ เพื่อให้สภาวิชาการได้พิจารณาให้ความเห็นชอบ มีรายละเอียดการแก้ไขหลักสูตรตามตารางเปรียบเทียบ
ดังนี้

ตารางการแก้ไขหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) คณะวิทยาการจัดการ

ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ ในวันที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ
๑. การจัดทำหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชา บริหารธุรกิจ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ต้องเป็นไป ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการ บริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ สถาบันที่จะเปิดสอนหลักสูตรระดับปริญญาเอก (แบบ ๑) ซึ่งเป็นแผนการศึกษาแบบทำวิทยานิพนธ์ อย่างเดียว ให้สถาบันอุดมศึกษาคำนึงถึงเรื่อง ๑) อาจารย์ ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จะต้องมีผลงานทางวิชาการ ที่ได้รับ การตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ ซึ่งเป็นที่ ยอมรับในระดับสากล ๒) สถาบันที่จะเปิดสอนต้องมี หลักสูตรที่ดีมีมาตรฐานและคุณภาพการศึกษาเชื่อถือได้ และมีทรัพยากรสนับสนุนอย่างเพียงพอ ๓) สถาบันที่ เปิดสอนมีสิ่งอำนวยความสะดวกพร้อมที่จะรองรับและ สนับสนุนงานวิจัยของผู้เรียน ๔) สถาบันที่จะเปิดสอน ควรมีเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุน ๕) สถาบันที่เปิด สอนความพร้อมที่จะร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐาน หลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘	- MOU เครือข่ายความร่วมมือสนับสนุนด้านทรัพยากร สนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาดูงาน - อาจารย์มีการส่งผลงานในวารสารทางวิชาการที่มี การตีพิมพ์ระดับสากลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	
๒. หน้า ๒ ให้บทวนข้อ ๘ การประกอบอาชีพที่หลังสำเร็จ การศึกษา ข้อ ๘.๒ ผู้ประกอบการหรือผู้ประกอบการในภาค ธุรกิจทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และข้อ ๘.๓ จาก นักวิชาการ/ นักวิจัย/อาจารย์ แก่เป็น นักวิชาการและอาจารย์ใน สถานศึกษา ส่วนนักวิจัยควรเป็นเฉพาะด้านทางบริหารธุรกิจ	ปรับแก้ไข ข้อ ๘ การประกอบอาชีพที่หลังสำเร็จการศึกษา ตามข้อเสนอของสภาวิชาการเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ ข้อ ๘.๒ ผู้ประกอบการในภาคธุรกิจทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ข้อ ๘.๓ นักวิชาการ/อาจารย์ในสถานศึกษา และนักวิจัย ทางด้านบริหารธุรกิจ	หน้า ๒

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ
๓. หน้า ๕ ให้ทบทวนการเขียน ข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลทั้งภายในภายนอก และจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ควรมีการเกริ่นนำ ข้อมูลกลุ่มที่สำรวจ เป็นอย่างไร กลุ่มนักศึกษาเป็นอย่างไร กลุ่มประชาชน เป็นอย่างไร เพื่อจะได้เกิดความชัดเจนมากยิ่งขึ้น	ได้ทบทวนและปรับแก้ไขข้อมูล ข้อ ๑๑.๓ เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๕
๔. หน้า ๙-๑๐ ข้อ ๒.๑ การบริหารจัดการหลักสูตร แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลงข้อ๑-๔ ให้ตัดคำว่า มี ออกทั้งหมด และข้อ ๕ ให้เพิ่มผลงานทางวิชาการและ บทความวิจัยในหลักฐาน/ตัวบ่งชี้	ได้ปรับแก้ไขข้อ ๒.๑ การบริหารจัดการหลักสูตร เรียบร้อยแล้ว ดังนี้ ข้อ ๑ - ๔ ในส่วนของหลักฐานและตัวบ่งชี้ ตัดคำว่า “มี” เรียบร้อยแล้ว ข้อ ๕ การบริหารบุคลากร ในส่วนของหลักฐานและ ตัวบ่งชี้ ได้เพิ่มเติมข้อความ “เพิ่มผลงานทางวิชาการ และบทความวิจัย”	หน้า ๙ - ๑๐
๕. หน้า ๑๓ ข้อ ๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า ข้อ ๒.๓.๓ ให้แก้ไข จาก นักศึกษาเป็นนักศึกษาที่มาจากหลายสาขา และต่างสถาบันความรู้หลายระดับ แก้เป็น นักศึกษา เป็นนักศึกษาที่มาจากหลายสาขาและต่างสถาบันที่มี ความรู้หลายระดับ และข้อ ๒.๔.๒ ให้ตัดจำนวนหน่วยกิต วิชาภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษาออก	- ได้ปรับแก้ไขปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า ข้อ ๒.๓.๓ แล้ว ดังนี้ ๒.๓.๓ นักศึกษาเป็นนักศึกษาที่มาจากหลายสาขาและ ต่างสถาบันที่มีความรู้หลายระดับ - ได้ปรับแก้ไขกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหาคือ ข้อ ๒.๔.๒ แล้ว ดังนี้ ๒.๔.๒ จัดให้เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับ บัณฑิตศึกษา โดยไม่นับหน่วยกิต	หน้า ๑๓
๖. หน้า ๒๑ ข้อ ๓.๑.๔ แผนการศึกษา ข้อ ๓.๑.๔.๑ แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก๑ ควรระบุ นักศึกษาภาคปกติ/ภาคพิเศษ เหมือนแผนการศึกษาอื่น	ได้ปรับแก้ไขแล้ว	หน้า ๒๑
๗. หน้า ๒๗ ให้ทบทวนชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชา ศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน เนื่องจากมีการ จัดการเรียนการสอนในรายวิชานี้ทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก เนื้อหาคำอธิบายรายวิชา เหมือนกับหลักสูตรบริหารธุรกิจดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชา การบริหารธุรกิจ ถ้านักศึกษาได้ศึกษาวิชานี้ในระดับ ปริญญาโทมาแล้ว หากศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก จะได้รับการยกเว้นรายวิชาหรือไม่อย่างไร	- หลักสูตรได้ทบทวนแล้ว วิชาศาสตร์พระราชาเพื่อ การพัฒนาที่ยั่งยืน ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชา คงเดิม แต่ปรับจากวิชาบังคับเป็นวิชาเลือก และได้เพิ่มรายวิชา การจัดการธุรกิจแพลตฟอร์มดิจิทัล เป็นวิชาบังคับแทน	หน้า ๓๒

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ
๘. หน้า ๒๘-๒๙ ให้บทวนคำอธิบายรายวิชาการจัดการการตลาดสมัยใหม่ วิชาการบัญชีเพื่อการจัดการขั้นสูง วิชาการจัดการการเงินขั้นสูง วิชาสัมมนาบริหารธุรกิจ เนื่องจากคำอธิบายรายวิชามีความคล้ายคลึงกับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี และบทวนการเขียนคำอธิบายรายวิชาสัมมนาทางการวิจัย เนื่องจากมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในห้องเรียน สาขาวิชาครุศาสตร์ศึกษาศาสตร์ วิทยาลัยแบบใหม่ ๆ ทางธุรกิจ มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญมาให้ความรู้กับนักศึกษา	ได้บทวนและปรับคำอธิบายรายวิชาดังกล่าวใหม่เรียบร้อยแล้ว ดังนี้ - วิชา การจัดการการตลาดสมัยใหม่ ปรับคำอธิบายรายวิชาโดยเพิ่มคำว่า “การจัดการการตลาดด้วยเทคโนโลยีสำหรับการตลาดในยุค Marketing ๕.๐ ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มการแข่งขันผ่านระบบออนไลน์” - วิชา การบัญชีเพื่อการจัดการขั้นสูง <u>ปรับชื่อเป็น</u> วิชาการบัญชีเพื่อการจัดการสำหรับผู้บริหาร โดยมีคำอธิบายรายวิชา ดังนี้ การใช้ข้อมูลทางการบัญชีเพื่อการวางแผน ควบคุม และการตัดสินใจของฝ่ายบริหารภายใต้สภาพการณ์ที่แน่นอนและไม่แน่นอน การประยุกต์ใช้บัญชีต้นทุนในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ ต้นทุน ปริมาณและกำไร การกำหนดราคาสินค้า ราคาโอน การวางแผนและควบคุมสินค้าคงคลัง การวิเคราะห์โครงการลงทุน การงบประมาณ การบริหารต้นทุนเชิงกลยุทธ์ โดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลทางบัญชีในการประเมินผล การปฏิบัติงาน - วิชา การจัดการการเงินขั้นสูง <u>ปรับชื่อเป็น</u> การจัดการการเงินสำหรับผู้บริหาร โดยมีคำอธิบายรายวิชา ดังนี้ กลยุทธ์ เทคนิค และวิธีการในการจัดการทางการเงินสำหรับผู้บริหาร การวิเคราะห์งบการเงิน การวางแผนและพยากรณ์ทางการเงิน การบริหารเงินทุนหมุนเวียน การวิเคราะห์งบลงทุนและต้นทุนของเงินทุน โครงสร้างเงินทุน และการจัดการเงินทุน นโยบายเงินปันผล ประเด็นพิเศษในการจัดการทางการเงิน - วิชา สัมมนาบริหารธุรกิจ คำอธิบายรายวิชา <u>คงเดิม</u> โดยการเรียนรู้วิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงองค์ประกอบ กระบวนการ รูปแบบ เทคนิคการจัดสัมมนา และสัมมนาปัญหาสำคัญที่มีผลกระทบต่อ การดำเนินธุรกิจเน้นทางด้านการจัดการ ตลอดจนฝึกปฏิบัติทักษะการจัดสัมมนา - วิชา สัมมนาทางการวิจัย หลักสูตรจัดกระบวนการเรียนการสอนในลักษณะตามที่คณะกรรมการสภาวิชาการให้ข้อเสนอแนะ	หน้า ๒๙-๓๑

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ
๙. หน้า ๓๐ วิชาการจัดการสมัยใหม่ คำอธิบายรายวิชาให้แก้ไข จาก ศึกษาถึงวิวัฒนาการ แก่เป็น วิวัฒนาการ	ได้ปรับคำอธิบายรายวิชาดังกล่าวใหม่เรียบร้อยแล้ว ดังนี้ จากคำอธิบายรายวิชาเดิม ศึกษาถึงวิวัฒนาการของทฤษฎีการจัดการ การจัดการเชิงกระบวนการ การจัดการเชิงปริมาณ การจัดการเชิงพฤติกรรม การจัดการเชิงระบบ ศึกษาบทบาทของผู้บริหารและผู้นำในโลกยุคโลกาภิวัตน์จริยธรรมในการบริหารตามหลักบรรษัทภิบาลเทคนิคในการจูงใจการทำงานร่วมกันเป็นทีม การบริหารเปลี่ยนแปลง รวมทั้งแนวทางการจัดการธุรกิจในประเทศและต่างประเทศ แก้ไขคำอธิบายรายวิชาเป็น วิวัฒนาการของทฤษฎีการจัดการ การจัดการเชิงกระบวนการ การจัดการเชิงปริมาณ การจัดการเชิงพฤติกรรม การจัดการเชิงระบบ บทบาทผู้บริหารและการบูรณาการจัดการนวัตกรรมทางเทคโนโลยีและแพลตฟอร์มด้านการเปลี่ยนแปลงกลยุทธ์ทางธุรกิจ รวมถึงลักษณะการดำเนินธุรกิจแบบแพลตฟอร์มตามหลักบรรษัทภิบาล เทคนิคในการจูงใจการทำงานร่วมกันเป็นทีม การบริหารความเปลี่ยนแปลง รวมทั้งแนวทาง การจัดการธุรกิจในประเทศและต่างประเทศ	หน้า ๓๓
๑๐. หน้า ๓๔ ข้อ ๓.๓.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตรให้ระบุคุณวุฒิ-สาขาวิชา ราย ผศ.ดร.อภิชาติ พานสุวรรณ และปีที่สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก ราย ผศ.ดร.พัทธ์พสุตม์ สาธนูวัฒน์ ต้องระบุเป็นปี ค.ศ.	๑. ราย ผศ.ดร.อภิชาติ พานสุวรรณ ได้ตรวจสอบใบรายงานผลการเรียนแล้ว ไม่มีสาขาวิชา ๒. ราย ผศ.ดร.พัทธ์พสุตม์ สาธนูวัฒน์ ได้ปรับแก้ไขเรียบร้อยแล้ว	หน้า ๓๘, ๗๙
๑๑. หน้า ๓๘ หมวดที่ ๔ ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล ข้อ ๑ การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา ให้ทบทวนการเขียนกลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา ด้านจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ เนื่องจากคำอธิบายรายวิชาไม่ปรากฏวิชาวิธีวิจัยทางธุรกิจขั้นสูง	ได้ปรับแก้ไขรายวิชาวิธีวิจัยทางธุรกิจขั้นสูงเป็นรายวิชาระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๔๒
๑๒. ควรเพิ่มคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ	เพิ่มคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษเรียบร้อยแล้ว	หน้า ๒๗-๓๗

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ
๑๓. หลักสูตรควรจัดทำหลักสูตรที่เน้นเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) จะทำให้หลักสูตรมีอัตลักษณ์ และมีจุดเด่นมากยิ่งขึ้น และควรเพิ่มวิชา E-Commerce การค้าขายออนไลน์ผ่านเว็บไซต์ การจัดการ Big Data การบริหารความเสี่ยง กฎหมายเบื้องต้น กฎหมายธุรกิจ การค้าระหว่างประเทศ จริยธรรมทางธุรกิจ เพื่อเป็นพื้นฐานความรู้ในการประกอบธุรกิจ เมื่อประกอบอาชีพ จะได้ไม่คดโกงใคร และไม่ถูกโกง	หลักสูตรได้พิจารณาเพิ่ม วิชา การจัดการธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ เป็นรายวิชาบังคับ โดยมีคำอธิบายรายวิชา ดังนี้ แนวคิดและทฤษฎีการจัดการธุรกิจ เทคโนโลยีสารสนเทศ เพื่อธุรกิจสมัยใหม่ การวิเคราะห์สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อองค์การธุรกิจ โมเดลในการดำเนินธุรกิจ การออกแบบและการใช้แพลตฟอร์มดิจิทัลในการบริหารธุรกิจ โครงสร้างพื้นฐานของผู้ประกอบการทางธุรกิจในยุคดิจิทัล ประโยชน์และการได้เปรียบเชิงแข่งขันทางธุรกิจ ผลกระทบต่อคู่แข่งและตลาด โครงสร้างพื้นฐานของพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ รูปแบบในการประกอบธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ การจัดการองค์การ การวางแผนและกลยุทธ์ในการประกอบการและการสร้างระบบงานเพื่อรองรับการประกอบธุรกิจทางอิเล็กทรอนิกส์	หน้า ๒๙
๑๔. มอบหมายให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปรึกษากับศาสตราจารย์ ดร.ปิยะฉัตร จารุธีรศานต์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เกี่ยวกับการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ เพื่อให้หลักสูตรมีจุดเด่นมากขึ้น	คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ได้ปรึกษากับศาสตราจารย์ ดร.ปิยะฉัตร จารุธีรศานต์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก เรียบร้อยแล้ว	
๑๕. มอบหมายให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่งปรับปรุงและพัฒนาผลงานทางวิชาการ โดยเร็ว เพื่อให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	คณบดี และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางแผนสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ทำผลงานทางวิชาการตามที่สภาวิชาการแนะนำ	

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ
๑๖. มอบหมายคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย และประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร เช่น หน้า ๓ แก้ไขปีที่สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก ราย ดร.กิติมา ทามาลี ให้ถูกต้อง หน้า ๕-๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏ การทวนสอบผลสัมฤทธิ์รายวิชาของหลักสูตร เพื่อส่งเสริมผู้บริหารธุรกิจ หน้า ๓๔ ชื่อ ดร.ชนนต์ดี พุ่มพฤษณ์ หน้า ๖๗-๘๐ ประวัติและคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ข้อ ๕. ภาระงานสอน ควรระบุวิชาที่จัดการเรียนการสอน ในเอกสาร มคอ.๒ เท่านั้น และควรใช้คำให้คงที่ เช่น องค์การ และองค์กร การสอบป้องกัน การสอบปากเปล่า เป็นต้น	ปรับแก้ไขตามมติที่ประชุมสภาวิชาการครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เรียบร้อยแล้ว	

มติที่ประชุม เห็นชอบการแก้ไขหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาต่อไป

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติคณะกรรมการสภาวิชาการ
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕
หลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.๒๕๖๕)

ประชุมสภาวิชาการ วาระพิเศษ
เมื่อวันพุธที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ น.
เพื่อพิจารณาข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติสภาวิชาการ

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติคณะกรรมการสภาวิชาการ

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

หลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕)

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑. การจัดทำหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๕) ต้องเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง แนวทางการบริหารเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ สถาบันที่จะเปิดสอนหลักสูตรระดับปริญญาเอก (แบบ ๑) ซึ่งเป็นแผนการศึกษาแบบทำวิทยานิพนธ์อย่างเดียว ให้สถาบันอุดมศึกษาคำนี้ถึงเรื่อง ๑) อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์จะต้องมีผลงานทางวิชาการ ที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารหรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการ ซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับสากล ๒) สถาบันที่จะเปิดสอนต้องมีหลักสูตรที่ดีมีมาตรฐานและคุณภาพการศึกษา เชื่อถือได้และมีทรัพยากรสนับสนุนอย่างเพียงพอ ๓) สถาบันที่เปิดสอนมีสิ่งอำนวยความสะดวกพร้อมที่จะรองรับและสนับสนุนงานวิจัยของผู้เรียน ๔) สถาบันที่จะเปิดสอนควรมีเครือข่ายความร่วมมือสนับสนุน ๕) สถาบันที่เปิดสอนความพร้อมที่จะร่วมมือกับสถาบันอุดมศึกษาอื่นได้ และประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘	- MOU เครือข่ายความร่วมมือสนับสนุนด้านทรัพยากร สนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์และการศึกษาดูงาน - อาจารย์มีการส่งผลงานในวารสารทางวิชาการที่มีการตีพิมพ์ระดับสากลเป็นที่เรียบร้อยแล้ว		เห็นชอบ การที่หลักสูตรได้วางแผนในการทำข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) กับสถาบันการศึกษาที่จัดการศึกษาในระดับบัณฑิตศึกษา และมีการวางแผน และสนับสนุนกระบวนการที่จะทำให้อาจารย์ในหลักสูตรและที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ได้มีบทความวิจัยเพื่อตีพิมพ์ในวารสารทางวิชาการระดับนานาชาติ

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๒. หน้า ๒ ให้ทบทวนข้อ ๘ การประกอบอาชีพที่หลังสำเร็จการศึกษา ข้อ ๘.๒ ผู้ประกอบการหรือผู้ประกอบการในภาคธุรกิจทั้งภาครัฐและภาคเอกชน และข้อ ๘.๓ จาก นักวิชาการ/นักวิจัย/อาจารย์ แก่เป็น นักวิชาการและอาจารย์ในสถานศึกษา ส่วนนักวิจัยควรเป็นเฉพาะด้านทางบริหารธุรกิจ	ปรับแก้ไข ข้อ ๘ การประกอบอาชีพที่หลังสำเร็จการศึกษาตามข้อเสนอของสภาวิชาการเรียบร้อยแล้ว ดังนี้ ข้อ ๘.๒ ผู้ประกอบการในภาคธุรกิจทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ข้อ ๘.๓ นักวิชาการ/อาจารย์ในสถานศึกษา และนักวิจัยทางด้านบริหารธุรกิจ	หน้า ๒	เห็นชอบ การปรับแก้ไขอาชีพที่ประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา
๓. หน้า ๕ ให้ทบทวนการเขียน ข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษารวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทั้งภายในภายนอก และจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ควรมีการเกริ่นนำ ข้อมูลกลุ่มที่สำรวจเป็นอย่างไร กลุ่มนักศึกษาเป็นอย่างไร กลุ่มประชาชนเป็นอย่างไร เพื่อจะให้เกิดความชัดเจนมากยิ่งขึ้น	ได้ทบทวนและปรับแก้ไขข้อมูล ข้อ ๑๑.๓ เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๕	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการเกริ่นนำ ข้อมูลกลุ่มที่สำรวจ ในข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษารวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลทั้งภายในภายนอก และจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
๔. หน้า ๙-๑๐ ข้อ ๒.๑ การบริหารจัดการหลักสูตร แผนการพัฒนา/เปลี่ยนแปลงข้อ๑-๔ ให้ตัดคำว่า มี ออกทั้งหมด และข้อ ๕ ให้เพิ่มผลงานทางวิชาการและบทความวิจัยในหลักฐาน/ตัวบ่งชี้	ได้ปรับแก้ไขข้อ ๒.๑ การบริหารจัดการหลักสูตร เรียบร้อยแล้ว ดังนี้ ข้อ ๑ - ๔ ในส่วนของหลักฐานและตัวบ่งชี้ ตัดคำว่า “มี” เรียบร้อยแล้ว ข้อ ๕ การบริหารบุคลากร ในส่วนของหลักฐานและตัวบ่งชี้ ได้เพิ่มเติมข้อความ “เพิ่มผลงานทางวิชาการและบทความวิจัย”	หน้า ๙ – ๑๐	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการระบุข้อมูลหลักฐานและตัวบ่งชี้ ในข้อ ๒.๑ การบริหารจัดการหลักสูตร

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๕. หน้า ๑๓ ข้อ ๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า ข้อ ๒.๓.๓ ให้แก้ไข จาก นักศึกษาเป็นนักศึกษาที่มาจากหลายสาขาและต่างสถาบันความรู้หลายระดับ แก้เป็น นักศึกษาเป็นนักศึกษาที่มาจากหลายสาขาและต่างสถาบันที่มีความรู้หลายระดับ และข้อ ๒.๔.๒ ให้ตัดจำนวนหน่วยกิตวิชาภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษาออก	- ได้ปรับแก้ไขปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า ข้อ ๒.๓.๓ แล้ว ดังนี้ ๒.๓.๓ นักศึกษาเป็นนักศึกษาที่มาจากหลายสาขาและต่างสถาบันที่มีความรู้หลายระดับ - ได้ปรับแก้ไขกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหามา ข้อ ๒.๔.๒ แล้ว ดังนี้ ๒.๔.๒ จัดให้เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา โดยไม่นับหน่วยกิต	หน้า ๑๓	เห็นชอบ การปรับแก้ไขปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า และกลยุทธ์ในการดำเนินการแก้ปัญหา
๖. หน้า ๒๑ ข้อ ๓.๑.๔ แผนการศึกษา ข้อ ๓.๑.๔.๑ แผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาแผน ก แบบ ก๑ ควรระบุนักศึกษาภาคปกติ/ภาคพิเศษ เหมือนแผนการศึกษาอื่น	ได้ปรับแก้ไขแล้ว	หน้า ๒๑	เห็นชอบ การปรับแก้ไขแผนการศึกษาสำหรับนักศึกษาภาคปกติและภาคพิเศษ
๗. หน้า ๒๗ ให้ทบทวนชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชาศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน เนื่องจากการจัดการเรียนการสอนในรายวิชานี้ทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก เนื้อหาคำอธิบายรายวิชาเหมือนกับหลักสูตรบริหารธุรกิจดุขฎีบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารธุรกิจ ถ้านักศึกษาได้ศึกษาวิชานี้ในระดับปริญญาโทมาแล้ว หากศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก จะได้รับการยกเว้นรายวิชาหรือไม่อย่างไร	- หลักสูตรได้ทบทวนแล้ว วิชาศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชาคงเดิม แต่ปรับจากวิชาบังคับเป็นวิชาเลือก และได้เพิ่มรายวิชา การจัดการธุรกิจแพลตฟอร์มดิจิทัล เป็นวิชาบังคับแทน	หน้า ๓๒	เห็นชอบ การปรับแก้ไขวิชาศาสตร์พระราชาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนจากวิชาบังคับย้ายไปเป็นวิชาเลือก และเพิ่มวิชาการจัดการธุรกิจแพลตฟอร์มดิจิทัล เป็นวิชาบังคับ

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๘. หน้า ๒๘-๒๙ ให้ทบทวนคำอธิบายรายวิชาการจัดการการตลาดสมัยใหม่ วิชาการบัญชีเพื่อการจัดการขั้นสูง วิชาการจัดการการเงินขั้นสูง วิชาสัมมนาบริหารธุรกิจ เนื่องจากคำอธิบายรายวิชามีความคล้ายคลึงกับการเรียนการสอนในระดับปริญญาตรี และทบทวนการเขียนคำอธิบายรายวิชาสัมมนาทางการวิจัย เนื่องจากมีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในห้องเรียน สาขาวิชาควรนำวิทยาการวิจัยแบบใหม่ ๆ ทางธุรกิจ มาแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกที่มีความเชี่ยวชาญมาให้ความรู้กับนักศึกษา	ได้ทบทวนและปรับคำอธิบายรายวิชาดังกล่าวนำใหม่เรียบร้อยแล้ว ดังนี้ - วิชา การจัดการการตลาดสมัยใหม่ ปรับคำอธิบายรายวิชาโดยเพิ่มคำว่า “การจัดการการตลาดด้วยเทคโนโลยีสำหรับการตลาดในยุค Marketing ๕.๐ ซึ่งเป็นแพลตฟอร์มการแข่งขันผ่านระบบออนไลน์” - วิชา การบัญชีเพื่อการจัดการขั้นสูง <u>ปรับชื่อเป็น</u> วิชาการบัญชีเพื่อการจัดการสำหรับผู้บริหาร โดยมีคำอธิบายรายวิชา ดังนี้ การใช้ข้อมูลทางการบัญชีเพื่อการวางแผนควบคุมและการตัดสินใจของฝ่ายบริหารภายใต้สถานการณ์ที่แน่นอนและไม่แน่นอน การประยุกต์ใช้บัญชีต้นทุนในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ ต้นทุนปริมาณและกำไร การกำหนดราคาสินค้า ราคาโอน การวางแผนและควบคุมสินค้าคงคลัง การวิเคราะห์โครงการลงทุน การงบประมาณ การบริหารต้นทุนเชิงกลยุทธ์ โดยใช้เทคนิคการวิเคราะห์ข้อมูลทางบัญชีในการประเมินผลการปฏิบัติงาน	หน้า ๒๙-๓๑	เห็นชอบ การปรับแก้ไขวิชา ๔ รายวิชา คือ ๑. วิชา การจัดการการตลาดสมัยใหม่ ๒. วิชา การบัญชีเพื่อการจัดการขั้นสูง ๓. วิชา การจัดการการเงินขั้นสูง ๔. วิชา สัมมนาบริหารธุรกิจ

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
	- วิชา การจัดการการเงินขั้นสูง ปรับชื่อเป็น การจัดการการเงินสำหรับผู้บริหาร โดยมีคำอธิบายรายวิชา ดังนี้ กลยุทธ์ เทคนิค และวิธีการในการจัดการทางการเงินสำหรับผู้บริหาร การวิเคราะห์งบการเงิน การวางแผนและพยากรณ์ทางการเงิน การบริหารเงินทุนหมุนเวียน การวิเคราะห์งบลงทุนและต้นทุนของเงินทุน โครงสร้างเงินทุน และการจัดการเงินทุน นโยบายเงินปันผล ประเด็นพิเศษในการจัดการทางการเงิน - วิชา สัมมนาบริหารธุรกิจ คำอธิบายรายวิชา <u>คงเดิม</u> โดยการเรียนวิชานี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจถึงองค์ประกอบ กระบวนการ รูปแบบ เทคนิคการจัดสัมมนา และสัมมนาปัญหาสำคัญที่มีผลกระทบต่อการดำเนินธุรกิจเน้นทางด้านการจัดการ ตลอดจนฝึกปฏิบัติทักษะการจัดสัมมนา - วิชา สัมมนาทางการวิจัย หลักสูตรจัดกระบวนการเรียนการสอนในลักษณะตามที่คณะกรรมการสภาวิชาการให้ข้อเสนอแนะ		

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๙. หน้า ๓๐ วิชาการจัดการสมัยใหม่ คำอธิบายรายวิชาให้แก้ไข จาก ศึกษาถึงวิวัฒนาการ แก้เป็น วิวัฒนาการ	ได้ปรับคำอธิบายรายวิชาดังกล่าวใหม่เรียบร้อยแล้ว ดังนี้ จากคำอธิบายรายวิชาเดิม ศึกษาถึงวิวัฒนาการของทฤษฎีการจัดการ การจัดการเชิงกระบวนการ การจัดการเชิงปริมาณ การจัดการเชิงพฤติกรรม การจัดการเชิงระบบ ศึกษาบทบาทของผู้บริหารและผู้นำในโลกยุคโลกาภิวัตน์จริยธรรมในการบริหารตามหลักบรรษัทภิบาลเทคนิคในการจูงใจการทำงานร่วมกันเป็นทีม การบริหารเปลี่ยนแปลง รวมทั้งแนวทางการจัดการธุรกิจในประเทศและต่างประเทศ แก้ไขคำอธิบายรายวิชาเป็น วิวัฒนาการของทฤษฎีการจัดการ การจัดการเชิงกระบวนการ การจัดการเชิงปริมาณ การจัดการเชิงพฤติกรรม การจัดการเชิงระบบ บทบาทผู้บริหาร และการบูรณาการจัดการนวัตกรรมทางเทคโนโลยี และแพลตฟอร์มด้านการเปลี่ยนแปลงกลยุทธ์ทางธุรกิจ รวมถึงลักษณะการดำเนินธุรกิจแบบแพลตฟอร์มตามหลักบรรษัทภิบาล เทคนิคในการจูงใจการทำงานร่วมกันเป็นทีม การบริหารความเปลี่ยนแปลง รวมทั้งแนวทาง การจัดการธุรกิจในประเทศและต่างประเทศ	หน้า ๓๓	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคำอธิบายรายวิชาการจัดการสมัยใหม่

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๐. หน้า ๓๔ ข้อ ๓.๓.๑ อาจารย์ประจำหลักสูตร ให้ระบุ คุณวุฒิ-สาขาวิชา ราย ผศ.ดร.อภิชาติ พานสุวรรณ และ ปีที่ สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาเอก ราย ผศ.ดร.พัทธ์พสุตม์ สาธุนวัฒน์ ต้องระบุเป็นปี ค.ศ.	๑. ราย ผศ.ดร.อภิชาติ พานสุวรรณ ได้ตรวจสอบ ใบรายงานผลการเรียนแล้ว ไม่มีสาขาวิชา ๒. ราย ผศ.ดร.พัทธ์พสุตม์ สาธุนวัฒน์ ได้ปรับแก้ไข เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๓๘, ๗๙	เห็นชอบ การปรับแก้ไขข้อมูลคุณวุฒิของ ผศ.ดร.อภิชาติ พานสุวรรณ และ ผศ.ดร.พัทธ์พสุตม์ สาธุนวัฒน์
๑๑. หน้า ๓๘ หมวดที่ ๔ ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล ข้อ ๑ การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา ให้บทวนการเขียนกลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา ด้านจริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ เนื่องจาก คำอธิบายรายวิชาไม่ปรากฏวิชาวิธีวิจัยทางธุรกิจขั้นสูง	ได้ปรับแก้ไขรายวิชาวิธีวิจัยทางธุรกิจขั้นสูงเป็น รายวิชาระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๔๒	เห็นชอบ การปรับแก้ไขวิชาวิธีวิจัยทางธุรกิจขั้นสูง เป็น วิชาระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์
๑๒. ควรเพิ่มคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ	เพิ่มคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษเรียบร้อยแล้ว	หน้า ๒๗-๓๗	เห็นชอบ การเพิ่มเติมคำอธิบายรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ ทุกรายวิชา
๑๓. หลักสูตรควรจัดทำหลักสูตรที่เน้นเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) จะ ทำให้หลักสูตรมีอัตลักษณ์ และมีจุดเด่นมากยิ่งขึ้น และควรเพิ่มวิชา E-Commerce การค้าขายออนไลน์ผ่านเว็บไซต์ การจัดการ Big Data การบริหารความเสี่ยง กฎหมายเบื้องต้น กฎหมายธุรกิจ การค้าระหว่างประเทศ จริยธรรมทางธุรกิจ เพื่อเป็นพื้นฐานความรู้ในการประกอบธุรกิจ เมื่อประกอบอาชีพ จะได้ไม่คดโกง ใคร และไม่ถูกโกง	หลักสูตรได้พิจารณาเพิ่ม วิชา การจัดการธุรกิจในแพลตฟอร์มดิจิทัล เป็นรายวิชาบังคับ โดยมี คำอธิบายรายวิชา ดังนี้ แนวคิดและทฤษฎีการจัดการธุรกิจ เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อธุรกิจสมัยใหม่ การวิเคราะห์ สภาพแวดล้อมที่มีผลกระทบต่อองค์การธุรกิจ โมเดลในการดำเนินธุรกิจ การออกแบบและการใช้ แพลตฟอร์มดิจิทัลในการบริหารธุรกิจ โครงสร้างพื้นฐานของผู้ประกอบการทางธุรกิจในยุคดิจิทัล ประโยชน์และการได้เปรียบแข่งขันทางธุรกิจ	หน้า ๒๙	เห็นชอบ รายวิชาและคำอธิบายรายวิชา วิชา การจัดการ ธุรกิจแพลตฟอร์มดิจิทัล

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
	ผลกระทบต่อกู้แข่งและตลาด โครงสร้างพื้นฐานของพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ รูปแบบในการประกอบธุรกิจอิเล็กทรอนิกส์ การจัดองค์การวางแผนและกลยุทธ์ในการประกอบการและการสร้างระบบงานเพื่อรองรับการประกอบธุรกิจทางอิเล็กทรอนิกส์		
๑๔. มอบหมายให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ปรึกษาหารือกับศาสตราจารย์ ดร.ปิยะฉัตร จารุธีรศานต์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเกี่ยวกับการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ เพื่อให้หลักสูตรมีจุดเด่นมากขึ้น	คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย ได้ปรึกษากับศาสตราจารย์ ดร.ปิยะฉัตร จารุธีรศานต์ ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกเรียบร้อยแล้ว		
๑๕. มอบหมายให้คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่งปรับปรุงและพัฒนาผลงานทางวิชาการโดยเร็วเพื่อให้เป็นตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. ๒๕๕๘ และเกณฑ์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	คณบดี และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางแผนสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ทำผลงานทางวิชาการตามที่สภาวิชาการแนะนำ		เห็นชอบ ตามที่คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่งปรับปรุงและพัฒนาผลงานทางวิชาการโดยเร็ว

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๖. มอบหมายคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย และประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมอบหมายให้รองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร เช่น หน้า ๓ แก้ไขปีที่สำเร็จ การศึกษาระดับปริญญาเอก ราย ดร.กิติมา ทามาสี ให้ถูกต้อง หน้า ๕-๘ มหาวิทยาลัยราชภัฏ การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ รายวิชาของหลักสูตร เพื่อส่งเสริมผู้บริหารธุรกิจ หน้า ๓๔ ชื่อ ดร.ชนนต์ดี พุ่มพฤษษ์ หน้า ๖๗-๘๐ ประวัติและคุณวุฒิ การศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร ข้อ ๕. ภาระงานสอน ควรระบุวิชาที่จัดการเรียนการสอนในเอกสาร มคอ.๒ เท่านั้น และควรใช้คำให้คงที่ เช่น องค์การ และองค์กร การสอบป้องกัน การสอบปากเปล่า เป็นต้น	ปรับแก้ไขตามมติที่ประชุมสภาวิชาการครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เรียบร้อยแล้ว		เห็นชอบ การปรับแก้ไข ตรวจสอบ และจัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตร

**ระเบียบวาระที่ ๔.๓ ขอความเห็นชอบการแก้ไขหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ
สาระสำคัญโดยย่อ**

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรองทิพย์ เนียมถนอม กรรมการและเลขานุการสภาวิชาการ รายงานผลการดำเนินการแก้ไขหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕ เพื่อให้สภาวิชาการได้พิจารณาให้ความเห็นชอบ มีรายละเอียดการแก้ไขหลักสูตรตามตารางเปรียบเทียบ ดังนี้

ตารางการแก้ไขหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ ในวันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
๑. หน้า ๓-๔ ข้อ ๘ ให้บทวนอาชีพที่สามารถประกอบได้ หลังสำเร็จการศึกษา ไม่ควรระบุคำว่า เช่น ในอาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข โดยการทบทวนรูปแบบการเขียน โดยเปลี่ยนจาก เช่น เป็นการแบ่งหัวข้อย่อย	หน้า ๓-๔
๒. หน้า ๕-๖ ข้อ ๑๑ ให้บทวนการเขียนสถานการณ์ ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ต้องอ้างอิงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐)	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข โดยอ้างอิง (ร่าง) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) หมวด ๑๒ และแผนกลยุทธ์ที่ ๑.๓ ในประเด็นการพัฒนาผู้เรียนระดับอุดมศึกษาให้มีสมรรถนะที่จำเป็น และเชื่อมโยงกับโลกของการทำงานในอนาคต และการสร้างสรค์นวัตกรรม รวมถึงผลักดันให้สถาบันอุดมศึกษาสามารถปรับสู่เศรษฐกิจฐานความรู้ นวัตกรรม และยกระดับขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทย	หน้า ๖
๓. หน้า ๘-๙ ข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลทั้งภายในและภายนอก และจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ควรมีการศึกษาความต้องการศึกษาต่อของนักเรียน หรือความต้องการในการใช้บัณฑิต และข้อ ๑๒ ผลกระทบจาก ข้อ ๑๑ ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย เนื้อหาในข้อ ๑๒.๑ ย่อหน้าที่ ๓ ให้นำมาบรรจุไว้ในข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูล ทั้งภายในและภายนอก และจาก	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข โดยรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลจากทั้งภายในและนอก และนำย่อหน้าที่ ๓ ของข้อ ๑๒.๑ มาบรรจุไว้ในข้อ ๑๑.๓ เป็นที่เรียบร้อย	หน้า ๘-๙

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย		

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
๔. หน้า ๑๕-๑๖ ให้บทวนการเขียน ข้อ ๒.๑ วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ควรระบุการพิจารณาคุณสมบัติการเข้าศึกษาต่อให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ ข้อ ๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า ควรระบุปัญหาพื้นฐานทางด้านดนตรี การแก้ไข ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าในข้อ ๒.๔ และกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข - ข้อ ๒.๑ วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน ให้ตรงตามปฏิทินวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และข้อ ๒.๒ ได้ระบุการพิจารณาคุณสมบัติการเข้าศึกษาต่อให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย - ข้อ ๒.๓ ได้ทำการเพิ่มเติมปัญหานักศึกษาแรกเข้า ในประเด็นความรู้ด้านดนตรี ดังนี้ ๒.๓.๑ นักศึกษามีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านดนตรีค่อนข้างน้อย - ข้อ ๒.๔ ได้ปรับการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหาให้สอดคล้องกับข้อ ๒.๓ เป็นที่เรียบร้อย ดังนี้ ๒.๔.๑ จัดกิจกรรมอบรมปรับพื้นฐานและอบรมเสริม เพื่อพัฒนาความรู้และเพิ่มพูนทักษะให้กับนักศึกษาที่มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านดนตรีน้อย	หน้า ๑๕-๑๖
๕. หน้า ๒๙ ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ วิชาจิตวิทยาสำหรับครูดนตรี เนื้อหาคำอธิบายรายวิชาเกี่ยวกับจิตวิทยาสำหรับครูและจิตวิทยาสำหรับการเรียนการสอน จะปรับชื่อวิชาหรือคำอธิบายรายวิชา ถ้าใช้ชื่อภาษาอังกฤษต้องตรงกับครูดนตรี ให้บทวนชื่อวิชาภาษาอังกฤษ วิชาการ เข้าใจจิตวิทยาสำหรับผู้ประกอบการด้านดนตรีและวิชา จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี จำนวน ๓(๒-๒-๕) หน่วยกิต เป็นวิชาปฏิบัติ ซึ่งวิชานี้อาจปรับจำนวนหน่วยกิตเป็น ๒ หน่วยกิต หากมีวิชาที่จัดการเรียนการสอนนักศึกษาที่เป็นทักษะปฏิบัติ ควรเป็นจำนวน ๒ หน่วยกิต	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข ชื่อภาษาไทย แทนชื่อภาษาอังกฤษ โดยเปลี่ยนจากชื่อ จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี เป็น จิตวิทยาสำหรับการสอนดนตรี เพื่อให้สอดคล้องกับชื่อวิชาภาษาอังกฤษ และคำอธิบายรายวิชา ตามคำแนะนำของคณะกรรมการที่ให้พิจารณาความเหมาะสมระหว่างชื่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ - ในรายวิชาการเข้าใจจิตวิทยาสำหรับผู้ประกอบการด้านดนตรีและวิชาจิตวิทยาสำหรับการสอนดนตรีที่ได้ทำการเปลี่ยนชื่อรายวิชาใหม่นั้น เป็นรายวิชาที่ต้องมีทั้งการบรรยายและการปฏิบัติ คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ จึงพิจารณาให้รายวิชามีจำนวน ๓ (๒-๒-๕) ซึ่งสะท้อนถึงการบรรยาย ๒ ชั่วโมง ปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง และให้นักศึกษาศึกษาทบทวนด้วยตนเอง ๕ ชั่วโมง ในจำนวน ๓ หน่วยกิต	หน้า ๒๙, ๕๙, ๙๐
๖. หน้า ๔๓ วิชาประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกโดยสังเขป ควรเพิ่มเนื้อหาทางปรัชญาในคำอธิบายรายวิชา	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข เพิ่มเติมเนื้อหาทางปรัชญาเข้าไปในรายวิชาประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกโดยสังเขป	หน้า ๔๓

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
๗. หน้า ๔๕ วิชาธุรกิจดนตรีสร้างสรรค์ ให้แก้ไขคำอธิบายรายวิชา จาก กิจกรรมส่งเสริมการขายแก่เป็น กิจกรรมส่งเสริมการตลาด	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขคำอธิบายรายวิชาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๔๕
๘. หน้า ๖๐ วิชาวิธีวิทยาการสอนและการประเมินผลดนตรี ให้ปรับคำอธิบายรายวิชา จาก หลักการวิธีการเทคนิคการสอน และประเมินผลดนตรี ตั้งแต่ระดับปฐมวัยถึงระดับอุดมศึกษา แก่เป็น เทคนิค วิธีการประเมินผลดนตรีกับผู้เรียนที่หลากหลาย หรือผู้เรียนหลายระดับ จะทำให้การเรียนรู้การสอนสอดคล้องกัน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขคำอธิบายรายวิชาเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๖๐
๙. หน้า ๖๒ ข้อ ๓.๒ ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา ปีการศึกษาที่ ๔ ข้อ ๓ ให้แก้ไขจาก นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์ในโลกการทำงานจริง แก่เป็น นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์ในสถานการณ์/สถานการณ์ประกอบการ/หน่วยงาน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๖๒
๑๐. หน้า ๖๔ ข้อ ๔ องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (สหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ) ให้ตัดข้อความที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา และแก้ไขข้อ ๔.๒ ช่วงเวลา ให้ถูกต้องตามแผนการศึกษา	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๖๔
๑๑. หน้า ๖๗ ให้ทบทวนการเขียนคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาในหมวดที่ ๔ ผลลัพธ์การเรียนรู้คุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาตรงกับการพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านของหมวดวิชาเฉพาะ	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาตรงกับการพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้านของหมวดวิชาเฉพาะ	หน้า ๖๗-๖๘
๑๒. หน้า ๙๐ ให้ทบทวนการกำหนดความรับผิดชอบหลัก รายวิชาที่ ๙๘ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพดนตรีสร้างสรรค์ ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ให้ครบทุกด้านเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๙๑
๑๓. หลักสูตรควรมีการจัดทำ Exit Exam เพื่อใช้ทดสอบวัดทักษะความรู้ของนักศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ก่อนที่นักศึกษาจะออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพจริง โดยสามารถนำข้อมูลเพื่อประเมินการประกันคุณภาพหลักสูตร และการจัดทำหลักสูตรที่เน้นเป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) จะทำให้หลักสูตรมีอัตลักษณ์ และมีจุดเด่นมากยิ่งขึ้น	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้พิจารณาแล้วว่าหลักสูตรมีกระบวนการสอบวัดทักษะความรู้ของนักศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ที่สามารถสะท้อนทักษะความรู้ของนักศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้จากรายวิชาการนำเสนอนวัตกรรมสร้างสรรค์ทางดนตรี ที่เปรียบเสมือนการประมวลผลองค์ความรู้ที่ได้เรียนมาตลอดระยะเวลา ๔ ปี ออกมาเป็นรูปแบบผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี	คงเดิม

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
๑๔. ควรเพิ่มเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวกับการแสดงดนตรีสดผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้พิจารณาแล้วว่าหลักสูตรมีกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่นักศึกษาสามารถแสดงดนตรีผ่านสื่อจากการเก็บคะแนนและการแสดงผลงานดนตรีในโอกาสต่าง ๆ รวมถึงมีรายวิชาที่สอนให้ตระหนักถึงการเข้าใจดี จิตสำนึกสำหรับผู้ประกอบการด้านดนตรีซึ่งมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการแสดงดนตรีสดผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	คงเดิม
๑๕. มอบหมายคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากลสร้างสรรค์ จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมอบหมายรองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร เช่น - หน้า ๕ ย่อหน้าที่ ๒ บรรทัดที่ ๓ (John Howkins, ค.ศ. ๑๙๔๕) - หน้า ๑๓ ปรัชญาของหลักสูตรควรเขียนเป็นความเรียงข้อ ๑.๓.๒ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านดนตรี - หน้า ๑๔ ข้อ ๒ แผนพัฒนาปรับปรุงข้อ ๑ ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ ข้อ ๓ พัฒนาอาจารย์ให้สามารถปฏิบัติงานอย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพ หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ จากปริมาณการให้บริการวิชาการ แก่เป็น ปริมาณการเข้าร่วมในการให้บริการวิชาการ และเพิ่มทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน - หน้า ๓๔ ให้แก้ไขจำนวนหน่วยกิตรวม ชั้นปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๑ จากจำนวน ๑๒ หน่วยกิต แก่เป็น จำนวน ๑๑ หน่วยกิต - หน้า ๖๕ ข้อ ๕.๔ จำนวน ๕ หน่วยกิต แก่เป็น จำนวนหน่วยกิต	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขประเด็นดังต่อไปนี้ - หน้า ๕ ได้ตัดป๊อออกเนื่องจากมีใช้การอ้างอิงแต่เป็นเพียงการระบุชื่อผู้เขียนในภาษาอังกฤษเท่านั้น - หน้า ๑๓ ได้พิจารณาปรับปรุงเป็นรูปแบบความเรียงเป็นที่เรียบร้อย และได้ปรับข้อ ๑.๓.๒ ตามที่แนะนำเป็นที่เรียบร้อยแล้ว - หน้า ๑๔ ได้แก้ไขเป็นที่เรียบร้อยแล้ว - หน้า ๓๔ ได้แก้ไขจำนวนหน่วยกิตเป็นที่เรียบร้อยแล้ว - หน้า ๖๕ ได้แก้ไขเป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๕, ๑๓, ๑๔, ๓๔, ๖๕

มติที่ประชุม เห็นชอบการแก้ไขหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาต่อไป

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติคณะกรรมการสภาวิชาการ
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕
หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

ประชุมสภาวิชาการ วาระพิเศษ
เมื่อวันพุธที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ น.
เพื่อพิจารณาข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติสภาวิชาการ

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติคณะกรรมการสภาวิชาการ

ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๙ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑. หน้า ๓-๔ ข้อ ๘ ให้บทวนอาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา ไม่ควรระบุคำว่า เช่น ในอาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขโดยการทบทวนรูปแบบการเขียน โดยเปลี่ยนจาก เช่น เป็นการแบ่งหัวข้อย่อย	หน้า ๓-๔	เห็นชอบ การปรับแก้ไขอาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา
๒. หน้า ๕-๖ ข้อ ๑๑ ให้บทวนการเขียนสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ ต้องอ้างอิงแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐)	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขโดยอ้างอิง (ร่าง) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖-๒๕๗๐) หมายความว่า ๑๒ และแผนกลยุทธ์ที่ ๑.๓ ในประเด็นการพัฒนาผู้เรียนระดับอุดมศึกษาให้มีสมรรถนะที่จำเป็น และเชื่อมโยงกับโลกของการทำงานในอนาคต และการสร้างสรรค์นวัตกรรม รวมถึงผลักดันให้สถาบันอุดมศึกษาสามารถปรับสู่เศรษฐกิจฐานความรู้ นวัตกรรม และยกระดับขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศไทย	หน้า ๖	เห็นชอบ การปรับแก้ไข ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ
๓. หน้า ๘-๙ ข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลทั้งภายในและภายนอก และจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ควรมีการศึกษาความต้องการศึกษาต่อของนักเรียนหรือความต้องการในการใช้บัณฑิต และข้อ ๑๒	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขโดยรวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลจากทั้งภายในและนอกและนำย่อหน้าที่ ๓ ของข้อ ๑๒.๑ มาบรรจุไว้ในข้อ ๑๑.๓ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว	หน้า ๘-๙	เห็นชอบ การปรับแก้ไข ข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูลทั้งภายในและภายนอก และจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
ผลกระทบจาก ข้อ ๑๑ ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย เนื้อหาในข้อ ๑๒.๑ ย่อหน้า ที่ ๓ให้นำมาบรรจุไว้ในข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวม และวิเคราะห์ข้อมูล ทั้งภายในและภายนอก และจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย			
๔. หน้า ๑๕-๑๖ ให้ทบทวนการเขียน ข้อ ๒.๑ วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ควรระบุการพิจารณาคุณสมบัติการเข้าศึกษาต่อให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย การจัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐ ข้อ ๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า ควรระบุปัญหาพื้นฐานทางด้านดนตรี การแก้ไขปัญหานักศึกษาแรกเข้า ในข้อ ๒.๔ และกลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไข ปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษา	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข - ข้อ ๒.๑ วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน ให้ตรงตามปฏิทินวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา และข้อ ๒.๒ ได้ระบุการพิจารณาคุณสมบัติการเข้าศึกษาต่อให้เป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัย - ข้อ ๒.๓ ได้ทำการเพิ่มเติมปัญหานักศึกษาแรกเข้าในประเด็นความรู้ด้านดนตรี ดังนี้ ๒.๓.๑ นักศึกษามีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านดนตรีค่อนข้างน้อย - ข้อ ๒.๔ ได้ปรับการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหาลงสอดคล้องกับข้อ ๒.๓ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว ดังนี้ ๒.๔.๑ จัดกิจกรรมอบรมปรับพื้นฐานและอบรมเสริม เพื่อพัฒนาความรู้และเพิ่มพูนทักษะให้กับนักศึกษาที่มีความรู้และทักษะพื้นฐานด้านดนตรีน้อย	หน้า ๑๕-๑๖	เห็นชอบ การปรับแก้ไขข้อ ๒.๑ วัน-เวลา ในการดำเนินการเรียนการสอน ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติการเข้าศึกษา ข้อ ๒.๓ ปัญหานักศึกษาแรกเข้า และข้อ ๒.๔ กลยุทธ์ในการแก้ไขปัญหา

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๕. หน้า ๒๙ ชื่อวิชาภาษาอังกฤษ วิชาจิตวิทยา สำหรับครูดนตรี เนื้อหาคำอธิบายรายวิชาเกี่ยวกับ จิตวิทยาสำหรับครูและจิตวิทยาสำหรับการเรียนการสอน จะปรับชื่อวิชาหรือคำอธิบายรายวิชา ถ้าใช้ชื่อ ภาษาอังกฤษต้องตรงกับครูดนตรี ให้ทบทวนชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ วิชาการเข้าใจดีจิตสำหรับ ผู้ประกอบการด้านดนตรีและวิชาจิตวิทยาสำหรับครู ดนตรี จำนวน ๓(๒-๒-๕) หน่วยกิต เป็นวิชาปฏิบัติ ซึ่งวิชานี้อาจปรับจำนวนหน่วยกิตเป็น ๒ หน่วยกิต หากมีวิชาที่จัดการเรียนการสอนนักศึกษาที่เป็นทักษะ ปฏิบัติ ควรเป็นจำนวน ๒ หน่วยกิต	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข ชื่อภาษาไทย แทนชื่อภาษาภาษาอังกฤษ โดย เปลี่ยนจากชื่อ จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี เป็น จิตวิทยา สำหรับการสอนดนตรี เพื่อให้สอดคล้องกับชื่อวิชา ภาษาอังกฤษ และคำอธิบายรายวิชา ตามคำแนะนำ ของคณะกรรมการที่ให้พิจารณาความเหมาะสม ระหว่างชื่อภาษาไทยและภาษาอังกฤษ - ในรายวิชาการเข้าใจดีจิตสำหรับผู้ประกอบการ ด้านดนตรีและวิชาจิตวิทยาสำหรับการสอนดนตรีที่ ได้ทำการเปลี่ยนชื่อรายวิชาใหม่นั้น เป็นรายวิชาที่ ต้องมีทั้งการบรรยายและการปฏิบัติ คณะกรรมการ พัฒนาหลักสูตรฯ จึงพิจารณาให้รายวิชาที่มีจำนวน ๓(๒-๒-๕) ซึ่งสะท้อนถึงการบรรยาย ๒ ชั่วโมง ปฏิบัติ ๒ ชั่วโมง และให้นักศึกษาศึกษาทบทวนด้วย ตนเอง ๕ ชั่วโมง ในจำนวน ๓ หน่วยกิต	หน้า ๒๙, ๕๙, ๙๐	เห็นชอบ ๑. การปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาไทยเพื่อให้สอดคล้องกับชื่อภาษาอังกฤษ จากเดิมชื่อวิชา จิตวิทยาสำหรับครูดนตรี แก้ไขเป็นวิชา จิตวิทยาสำหรับ การสอนดนตรี ๒. การปรับแก้ไขจำนวนชั่วโมงการบรรยายและการปฏิบัติในวิชา การเข้าใจดีจิตสำหรับผู้ประกอบการด้านดนตรี และวิชา จิตวิทยา สำหรับการสอนดนตรี
๖. หน้า ๔๓ วิชาประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตก โดยสังเขป ควรเพิ่มเนื้อหาทางปรัชญาในคำอธิบาย รายวิชา	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข เพิ่มเติมเนื้อหาด้านปรัชญาเข้าไปในรายวิชา ประวัติศาสตร์ดนตรีตะวันตกโดยสังเขป	หน้า ๔๓	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคำอธิบายรายวิชา ของวิชา ประวัติศาสตร์ ดนตรีตะวันตก
๗. หน้า ๔๕ วิชาธุรกิจดนตรีสร้างสรรค์ ให้แก้ไข คำอธิบายรายวิชา จาก กิจกรรมส่งเสริมการขายแก่ เป็น กิจกรรมส่งเสริมการตลาด	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข คำอธิบายรายวิชาเป็นที่เรียบร้อย	หน้า ๔๕	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคำอธิบายรายวิชา ของวิชา ธุรกิจดนตรี สร้างสรรค์

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๘. หน้า ๖๐ วิชาวิธีวิทยาการสอนและการประเมินผล ดนตรี ให้ปรับคำอธิบายรายวิชา จาก หลักการวิธีการ เทคนิคการสอน และประเมินผลดนตรี ตั้งแต่ระดับ ปฐมวัยถึงระดับอุดมศึกษา แก้เป็น เทคนิค วิธีการ ประเมินผลดนตรีกับผู้เรียนที่หลากหลาย หรือผู้เรียน หลายระดับ จะทำให้การเรียนรู้การสอนสอดคล้องกัน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข คำอธิบายรายวิชาเป็นที่เรียบร้อย	หน้า ๖๐	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคำอธิบายรายวิชา ของวิชา วิธีวิทยาการสอน และการประเมินผลดนตรี
๙. หน้า ๖๒ ข้อ ๓.๒ ความคาดหวังของผลลัพธ์การ เรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษา ปีการศึกษาที่ ๔ ข้อ ๓ ให้แก้ไขจาก นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์ในโลกการ ทำงานจริง แก้เป็น นักศึกษาได้ฝึกประสบการณ์ใน สถานการณ์/สถานประกอบการ/หน่วยงาน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข เป็นที่เรียบร้อย	หน้า ๖๒	เห็นชอบ การปรับแก้ไข ข้อ ๓.๒ ความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้ เมื่อสิ้นปีการศึกษาที่ ๔ ข้อ ๓
๑๐. หน้า ๖๔ ข้อ ๔ องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ ภาคสนาม (สหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์ วิชาชีพ) ให้ตัดข้อความที่เกี่ยวข้องกับสหกิจศึกษา และแก้ไขข้อ ๔.๒ ช่วงเวลา ให้ถูกต้องตามแผนการ ศึกษา	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข เป็นที่เรียบร้อย	หน้า ๖๔	เห็นชอบ การปรับแก้ไข ข้อ ๔ องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ ภาคสนาม (สหกิจศึกษาหรือการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ)
๑๑. หน้า ๖๗ ให้ทบทวนการเขียนคุณลักษณะพิเศษ ของนักศึกษาในหมวดที่ ๔ ผลลัพธ์การเรียนรู้สู่กลยุทธ์ การสอนและการประเมินผล	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข คุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาตรงกับการพัฒนาผล การเรียนรู้ในแต่ละด้านของหมวดวิชาเฉพาะ	หน้า ๖๗-๖๘	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษาในหมวดที่ ๔ ผลลัพธ์การเรียนรู้สู่กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๒. หน้า ๙๐ ให้ทบทวนการกำหนดความรับผิดชอบหลัก รายวิชาที่ ๙๘ การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ดนตรีสร้างสรรค์ ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping)	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ให้ครบทุกด้านเป็นที่เรียบร้อย	หน้า ๙๑	เห็นชอบ การกำหนดความรับผิดชอบหลัก ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชาหมวดวิชาเฉพาะ (Curriculum Mapping) ของวิชา การฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ดนตรีสร้างสรรค์
๑๓. หลักสูตรควรมีการจัดทำ Exit Exam เพื่อใช้ทดสอบวัดทักษะความรู้ของนักศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ก่อนที่นักศึกษาจะออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพจริง โดยสามารถนำข้อมูลเพื่อประเมินการประกันคุณภาพหลักสูตร และการจัดทำหลักสูตรที่เน้นเป้า หมาย การ พัฒนา ที่ ยั่งยืน (Sustainable Development Goals: SDGs) จะทำให้หลักสูตรมีอัตลักษณ์ และมีจุดเด่นยิ่งขึ้น	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้พิจารณาแล้วว่าหลักสูตรมีกระบวนการสอบวัดทักษะความรู้ของนักศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ที่สามารถสะท้อนทักษะความรู้ของนักศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ได้จากรายวิชาการนำเสนอ นวัตกรรมสร้างสรรค์ทางดนตรี ที่เปรียบเสมือนการประมวลผลองค์ความรู้ที่ได้เรียนมาตลอดระยะเวลา ๔ ปี ออกมาเป็นรูปแบบผลงานสร้างสรรค์ทางดนตรี	คงเดิม	เห็นชอบ กระบวนการสอบวัดทักษะความรู้ของนักศึกษาในรายวิชาต่าง ๆ ที่สามารถสะท้อนทักษะความรู้ของนักศึกษาก่อนออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
๑๔. ควรเพิ่มเนื้อหาวิชาที่เกี่ยวกับการแสดงดนตรีสดผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้พิจารณาแล้วว่าหลักสูตรมีกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่นักศึกษาสามารถแสดงดนตรีผ่านสื่อจากการเก็บคะแนนและการแสดงผลงานดนตรีในโอกาสต่าง ๆ รวมถึงมีรายวิชาที่สอนให้ตระหนักถึงการเข้าใจจิตัลสำหรับผู้ประกอบการด้านดนตรีซึ่งมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการแสดงดนตรีสดผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต	คงเดิม	เห็นชอบ กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่นักศึกษาสามารถแสดงดนตรีผ่านสื่อ และการแสดงผลงานดนตรีในโอกาสต่าง ๆ รวมถึงมีรายวิชาที่สอนให้ตระหนักถึงการเข้าใจจิตัลสำหรับผู้ประกอบการด้านดนตรี ซึ่งมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการแสดงดนตรีสดผ่านเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๕. มอบหมายคณะบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสากลสร้างสรรค์ จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมอบหมายรองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร เช่น - หน้า ๕ ย่อหน้าที่ ๒ บรรทัดที่ ๓ (John Howkins, ค.ศ. ๑๙๔๕) - หน้า ๑๓ ปรัชญาของหลักสูตรควรเขียนเป็นความเรียงข้อ ๑.๓.๒ เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความเชี่ยวชาญด้านดนตรี - หน้า ๑๔ ข้อ ๒ แผนพัฒนาปรับปรุงข้อ ๑ ปรับปรุงหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีสร้างสรรค์ ข้อ ๓ พัฒนาอาจารย์ให้สามารถปฏิบัติงานอย่างมีคุณภาพและประสิทธิภาพ หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ จากปริมาณการให้บริการวิชาการ แก้เป็น ปริมาณการเข้าร่วมในการให้บริการวิชาการ และเพิ่มทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขประเด็นดังต่อไปนี้ - หน้า ๕ ได้ตัดป้อออกเนื่องจากมิใช่การอ้างอิงแต่เป็นเพียงการระบุชื่อผู้เขียนในภาษาอังกฤษเท่านั้น - หน้า ๑๓ ได้พิจารณาปรับปรุงเป็นรูปแบบความเรียงเป็นที่เรียบร้อย และได้ปรับข้อ ๑.๓.๒ ตามที่แนะนำเป็นที่เรียบร้อย - หน้า ๑๔ ได้แก้ไขเป็นที่เรียบร้อย - หน้า ๓๔ ได้แก้ไขจำนวนหน่วยกิตเป็นที่เรียบร้อย - หน้า ๖๕ ได้แก้ไขเป็นที่เรียบร้อย	หน้า ๕, ๑๓, ๑๔, ๓๔, ๖๕	เห็นชอบ การปรับแก้ไข ตรวจสอบ และจัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตร

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
- หน้า ๓๔ ให้แก้ไขจำนวนหน่วยกิตรวม ชั้นปีที่ ๔ ภาคการศึกษาที่ ๑ จากจำนวน ๑๒ หน่วยกิต แก้เป็นจำนวน ๑๑ หน่วยกิต - หน้า ๖๕ ข้อ ๕.๔ จำนวน ๕ หน่วยกิต แก้เป็น จำนวนหน่วยกิต			

ระเบียบวาระที่ ๔.๔ ขอความเห็นชอบการแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ
สาระสำคัญโดยย่อ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณทิพย์ เนียมถนอม กรรมการและเลขานุการสภาวิชาการ รายงานผลการดำเนินการแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เพื่อให้สภาวิชาการได้พิจารณาให้ความเห็นชอบ มีรายละเอียดการแก้ไขหลักสูตรตามตารางเปรียบเทียบ ดังนี้

ตารางการแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
๑. จำนวนหน่วยกิตรวมในหลักสูตรมีจำนวนมากเกินไป ควรยุบรวมรายวิชาให้เหลือจำนวน ๑๓๐ หน่วยกิต และการจัดทำหลักสูตรต้องสอดคล้องกับ มคอ.๑	หลักสูตรได้ปรับลดจำนวนหน่วยกิตจาก ๑๓๘ หน่วยกิต ให้เหลือ ๑๓๓ หน่วยกิต และเพิ่มรายวิชาที่มีเนื้อหาตาม มคอ.๑ แล้ว คือ วิชา การวิจารณ์งานนาฏศิลป์ เพื่อสุนทรียะ	หน้า ๒, ๑๕, ๒๓-๒๕
๒. หน้า ๔ ให้บทวนการเขียนสถานการณ์ภายนอก หรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ควรเขียนให้เชื่อมโยงและสอดคล้องกับชื่อของหลักสูตร	หลักสูตรได้ปรับการเรียบเรียงเนื้อหาใหม่ เพื่อให้เป็นไปตามข้อเสนอแนะของสภาวิชาการแล้ว โดยเพิ่ม (ร่าง) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐)	หน้า ๕-๖
๓. หน้า ๘ ให้บทวนการเขียนหมวดที่ ๒ ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร ปรัชญา ความสำคัญของหลักสูตร ต้องระบุความสำคัญในการจัดทำหลักสูตร จุดเด่นของหลักสูตร อานาธิปไตยไปผนวกกับการจัดการเรียนการสอน เหตุผลและความจำเป็นในการจัดทำหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ควรเขียนให้ชัดเจน เชื่อมโยงและสอดคล้อง	หลักสูตรได้ทำการปรับปรุงปรัชญาของหลักสูตรเพื่อไม่ให้เกิดสายวิชาชีพครุฑีกรอบด้านพื้นที่มากเกินไป โดยตัดประโยคท้ายที่มุ่งเน้นเฉพาะพื้นที่ความเป็นอยุธยาเท่านั้น ตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการเรียบร้อยแล้ว	หน้า ๙-๑๐
๔. หน้า ๑๑ ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ควรระบุการพิจารณาคุณสมบัติการเข้าศึกษาต่อให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วยการจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐	หลักสูตรได้ปรับแก้ไขข้อ ๒.๒ โดยการปรับข้อย่อย ๒.๒.๓ ตามเนื้อหาที่สภาวิชาการมีมติให้ปรับแก้เป็น “๒.๒.๓ มีความประพฤติดี หรือเป็นไปตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร”	หน้า ๑๒

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
๕. หน้า ๑๓ ให้ทบทวนการคิดงบประมาณรายรับ-รายจ่าย	หลักสูตรได้ปรับแก้ไข โดยการคำนวณงบประมาณรายรับรายจ่ายใหม่แล้ว	หน้า ๑๔
๖. หน้า ๒๓-๒๔ วิชาการแต่งกาย แต่งหน้า และทำผม สำหรับงานนาฏศิลป์ และวิชาสื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อการสอนนาฏศิลป์ ควรเป็นวิชาบังคับเรียน เพราะนักศึกษาทุกคนต้องสามารถปฏิบัติได้ เพราะเมื่อสำเร็จการศึกษาและไปประกอบอาชีพต้องไปปฏิบัติให้นักเรียน วิชาสัมมนาทางนาฏศิลป์ศึกษา ควรเป็นวิชาเลือกเรียน วิชานาฏศิลป์เอเชียศึกษา วิชานาฏศิลป์อินเดีย และวิชา นาฏศิลป์อินโดนีเซีย ควรบูรรวมเป็นวิชานาฏศิลป์สากล	หลักสูตรได้ปฏิบัติตามมติของกรรมการสภาวิชาการแล้ว ในทุกประเด็น ดังนี้ - ย้ายวิชา การแต่งกาย แต่งหน้า และทำผมสำหรับงานนาฏศิลป์ และวิชาสื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อการสอนนาฏศิลป์ เป็นวิชาบังคับ - ย้ายวิชา สัมมนาทางนาฏศิลป์ศึกษา เป็นวิชาเลือกเรียน - ยุบรวมวิชานาฏศิลป์เอเชียศึกษา วิชานาฏศิลป์อินเดีย และวิชานาฏศิลป์อินโดนีเซีย ควรบูรรวมเป็นวิชานาฏศิลป์สากล นั้น ทางสาขาขอเปลี่ยนแปลงชื่อวิชาเป็น “นาฏศิลป์นานาชาติศึกษา” (หากใช้คำว่า “นาฏศิลป์สากล” เนื้อหาจะกว้างกว่า เนื่องจากต้องรวมศาสตร์ด้านบัลเลต์ คอนเทมโพรารีแดนซ์ แจ๊สด้านซ์ และนาฏศิลป์พื้นเมือง เข้าไปในชื่อดังกล่าวด้วย)	หน้า ๒๓-๒๔ และเนื้อหาส่วนอื่นในเล่ม หลักสูตรแล้ว
๗. หน้า ๕๓ ข้อ ๓.๓.๒ อาจารย์พิเศษ ควรเพิ่มรายชื่อ อาจารย์พิเศษและรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยระบุ คุณวุฒิและความเชี่ยวชาญให้ชัดเจน เพื่อเพิ่มศักยภาพของหลักสูตร	หลักสูตรได้แก้ไขในส่วนนี้แล้ว	หน้า ๕๖
๘. หน้า ๕๖ ข้อ ๔.๕ การเตรียมการ ควรเพิ่มข้อความให้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมมือกับคณะ ครุศาสตร์ในการดำเนินการส่งนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์ วิชาชีพครู	หลักสูตรได้แก้ไขในส่วนนี้แล้ว	หน้า ๕๙
๙. หน้า ๘๑-๘๒ ให้ทบทวนผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวัง ของหลักสูตร (PLO) ในตารางความ สัมพันธ์ของผลลัพธ์ การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร(PLO) กับมาตรฐาน ผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (LO) ให้มีจุดเด่นให้เห็นถึง ความเป็นครุนาฏศิลป์	หลักสูตรได้แก้ไขในส่วนนี้แล้ว	หน้า ๘๔-๘๕
๑๐. หลักสูตรควรสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่ง ทำผลงานวิชาการ และบทความวิจัย	คณบดี และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางแผน สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้ทำผลงานทางวิชาการตามที่สภาวิชาการแนะนำ	

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
๑๑. หลักสูตรควรเพิ่มเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับสุนทรียะและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดงในหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับ มคอ.๑	หลักสูตรได้เพิ่มรายวิชาการวิจารณ์งานนาฏศิลป์เพื่อสุนทรียะไว้ในกลุ่มวิชาเลือกเรียน ตามมติของคณะกรรมการสภาวิชาการแล้ว และได้เพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการวิจารณ์ในงานศิลปะการแสดงไว้ในวิชา วรรณกรรมและบทละครไทยเพื่อการศึกษา ซึ่งอยู่ในวิชาบังคับเรียนไว้เพิ่มเติม	หน้า ๒๓-๒๔ และเนื้อหาส่วนอื่นในเล่มหลักสูตรแล้ว
๑๒. ควรระบุเหตุผลในการเปลี่ยนแปลงชื่อหลักสูตรและสาขาวิชาในหลักสูตรให้ชัดเจน	ข้อมูลส่วนนี้ปรากฏอยู่ในหมวดที่ ๒	หน้า ๙ -๑๐
๑๓. คณะและหลักสูตรควรให้ความสำคัญกับการประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษา มาเรียนในหลักสูตรนี้เพิ่มมากขึ้น	จากมติดังกล่าว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะดำเนินการวางแผนเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร โดยเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์และปรับปรุงการนำเสนอให้มีความน่าสนใจ ทั้งในกระบวนการแนะแนวหลักสูตรในสถานศึกษาและในรูปแบบออนไลน์	
๑๔. มอบหมายคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมอบหมายรองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้รับทราบ ข้อเสนอแนะดังกล่าวแล้ว และได้จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตาม ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ	

มติที่ประชุม เห็นชอบการแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาต่อไป

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติคณะกรรมการสภาวิชาการ
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

ประชุมสภาวิชาการ วาระพิเศษ
เมื่อวันพุธที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ น.
เพื่อพิจารณาข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติสภาวิชาการ

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติที่ประชุมคณะกรรมการสภาวิชาการ
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา (๔ ปี) (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑.จำนวนหน่วยกิตรวมในหลักสูตรมีจำนวนมากเกินไป ควรยุบรวมรายวิชาให้เหลือจำนวน ๑๓๐ หน่วยกิต และ การจัดทำหลักสูตรต้องสอดคล้องกับ มคอ.๑	หลักสูตรได้ปรับลดจำนวนหน่วยกิตจาก ๑๓๘ หน่วยกิต ให้เหลือ ๑๓๓ หน่วยกิต และเพิ่มรายวิชาที่มีเนื้อหา ตาม มคอ.๑ แล้ว คือ วิชา การวิจารณ์งานนาฏศิลป์ เพื่อสุนทรีย์	หน้า ๒,๑๕,๒๓-๒๕	เห็นชอบ การปรับลดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร
๒. หน้า ๔ ให้ทบทวนการเขียนสถานการณ์ภายนอก หรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร ควรเขียนให้เชื่อมโยงและสอดคล้อง กับชื่อของหลักสูตร	หลักสูตรได้ปรับการเรียบเรียงเนื้อหาใหม่ เพื่อให้ เป็นไปตามข้อเสนอแนะของสภาวิชาการแล้ว โดยเพิ่ม (ร่าง) แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับ ที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๗๐)	หน้า ๕-๖	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการเขียนสถานการณ์ภายนอกหรือการ พัฒนา
๓. หน้า ๘ ให้ทบทวนการเขียนหมวดที่ ๒ ข้อมูลเฉพาะ ของหลักสูตร ปรัชญา ความสำคัญของหลักสูตร ต้อง ระบุความสำคัญในการจัดทำหลักสูตร จุดเด่นของ หลักสูตร อาจนำศิลปะไปผนวกกับการจัดการเรียนการ สอน เหตุผลและความจำเป็นในการจัดทำหลักสูตร ครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษา ควรเขียน ให้ชัดเจน เชื่อมโยง และสอดคล้อง	หลักสูตรได้ทำการปรับปรัชญาของหลักสูตรเพื่อไม่ให้ การเปิดสายวิชาชีพครุฑีกรอบด้านพื้นที่มากเกินไป โดยตัดประโยคท้ายที่มุ่งเน้นเฉพาะพื้นที่ความเป็น อยู่ยธาเท่านั้น ตามข้อเสนอแนะของกรรมการสภา วิชาการเรียบร้อยแล้ว	หน้า ๙-๑๐	เห็นชอบ การปรับแก้ไขปรัชญาของหลักสูตร

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๔. หน้า ๑๑ ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ควรระบุการพิจารณาคุณสมบัติการเข้าศึกษาต่อให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย การจัดการเรียนการสอนระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐	หลักสูตรได้ปรับแก้ไขข้อ ๒.๒ โดยการปรับข้อย่อย ๒.๒.๓ ตามเนื้อหาที่สภาวิชาการมีมติให้ปรับแก้เป็น “๒.๒.๓ มีความประพฤติดี หรือเป็นไปตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร”	หน้า ๑๒	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา
๕. หน้า ๑๓ ให้บทวนการคิดงบประมาณรายรับ-รายจ่าย	หลักสูตรได้ปรับแก้ไข โดยการคำนวณงบประมาณรายรับรายจ่ายใหม่แล้ว	หน้า ๑๔	เห็นชอบ การปรับแก้ไขงบประมาณรายรับ-รายจ่าย
๖. หน้า ๒๓-๒๔ วิชาการแต่งกาย แต่งหน้า และทำผม สำหรับงานนาฏศิลป์ และวิชาสื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อการสอนนาฏศิลป์ ควรเป็นวิชาบังคับเรียน เพราะนักศึกษาทุกคนต้องสามารถปฏิบัติได้ เพราะเมื่อสำเร็จการศึกษาและไปประกอบอาชีพต้องไปปฏิบัติให้นักเรียน วิชาสัมมนาทางนาฏศิลป์ศึกษา ควรเป็นวิชาเลือกเรียน วิชานาฏศิลป์เอเชียศึกษา วิชานาฏศิลป์อินเดีย และวิชานาฏศิลป์อินโดนีเซีย ควรบูรรวมเป็นวิชานาฏศิลป์สากล	หลักสูตรได้ปฏิบัติตามมติของกรรมการสภาวิชาการแล้ว ในทุกประเด็น ดังนี้ - ย้ายวิชา การแต่งกาย แต่งหน้า และทำผมสำหรับงานนาฏศิลป์ และวิชาสื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรม เพื่อการสอนนาฏศิลป์ เป็นวิชาบังคับ - ย้ายวิชา สัมมนาทางนาฏศิลป์ศึกษา เป็นวิชาเลือกเรียน - บูรรวมวิชานาฏศิลป์เอเชียศึกษา วิชานาฏศิลป์อินเดีย และวิชานาฏศิลป์อินโดนีเซีย ควรบูรรวมเป็นวิชานาฏศิลป์สากล นั้น ทางสาขาขอเปลี่ยนแปลงชื่อวิชาเป็น “นาฏศิลป์นานาชาติศึกษา” (หากใช้คำว่า “นาฏศิลป์สากล” เนื้อหาจะกว้างกว่า เนื่องจากต้องรวมศาสตร์ด้านบัลเล่ต์ คอนเทมโพรารีแดนซ์ แจ๊สด้านซ์ และนาฏศิลป์พื้นเมืองเข้าไปในชื่อดังกล่าวด้วย)	หน้า ๒๓-๒๔ และเนื้อหาส่วนอื่นในเล่ม หลักสูตรแล้ว	เห็นชอบ การย้ายวิชา การแต่งกาย แต่งหน้า และทำผมสำหรับงานนาฏศิลป์ และวิชาสื่อเทคโนโลยีและนวัตกรรมเพื่อการสอนนาฏศิลป์ เป็นวิชาบังคับ ย้ายวิชา สัมมนาทางนาฏศิลป์ศึกษา เป็นวิชาเลือกเรียน และบูรรวมรายวิชา ๓ รายวิชา ได้แก่ วิชานาฏศิลป์เอเชียศึกษา วิชา นาฏศิลป์อินเดีย และวิชานาฏศิลป์อินโดนีเซีย เป็น วิชา นาฏศิลป์นานาชาติศึกษา

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๗. หน้า ๕๓ ข้อ ๓.๓.๒ อาจารย์พิเศษ ควรเพิ่มรายชื่ออาจารย์พิเศษและรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยระบุคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญให้ชัดเจน เพื่อเพิ่มศักยภาพของหลักสูตร	หลักสูตรได้แก้ไขในส่วนนี้แล้ว	หน้า ๕๖	เห็นชอบ การเพิ่มเติมข้อมูลรายชื่ออาจารย์พิเศษ
๘. หน้า ๕๖ ข้อ ๔.๕ การเตรียมการ ควรเพิ่มข้อความให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมมือกับคณะครุศาสตร์ในการดำเนินการส่งนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู	หลักสูตรได้แก้ไขในส่วนนี้แล้ว	หน้า ๕๙	เห็นชอบ การเพิ่มข้อความใน ข้อ ๔.๕ ให้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ร่วมมือกับคณะครุศาสตร์ในการดำเนินการส่งนักศึกษาออกฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู
๙. หน้า ๘๑-๘๒ ให้ทบทวนผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) ในตารางความ สัมพันธ์ของผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร(PLO) กับมาตรฐานผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน (LO) ให้มีจุดเด่นให้เห็นถึงความเป็นคุณวุฒิศิลป์	หลักสูตรได้แก้ไขในส่วนนี้แล้ว	หน้า ๘๔-๘๕	เห็นชอบ การปรับแก้ไขผลลัพธ์การเรียนรู้ที่คาดหวังของหลักสูตร (PLO) ให้มีจุดเด่นให้เห็นถึงความเป็นคุณวุฒิศิลป์
๑๐. หลักสูตรควรสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่งทำผลงานวิชาการ และบทความวิจัย	คณบดี และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรวางแผนสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ทำผลงานทางวิชาการตามที่สภาวิชาการแนะนำ		เห็นชอบ ตามที่คณบดีบัณฑิตวิทยาลัยสนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่งปรับปรุงและพัฒนาผลงานทางวิชาการโดยเร็ว
๑๑.หลักสูตรควรเพิ่มเนื้อหาวิชาเกี่ยวกับสุนทรียะและการวิจารณ์งานศิลปะการแสดงในหลักสูตรเพื่อให้สอดคล้องกับ มคอ.๑	หลักสูตรได้เพิ่มรายวิชาการวิจารณ์งานนาฏศิลป์เพื่อสุนทรียะไว้ในกลุ่มวิชาเลือกเรียน ตามมติของคณะกรรมการสภาวิชาการแล้ว และได้เพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการวิจารณ์ในงานศิลปะการแสดงไว้ในวิชา วรรณกรรมและบทละครไทยเพื่อการศึกษา ซึ่งอยู่ในวิชาบังคับเรียนไว้เพิ่มเติม	หน้า ๒๓-๒๔ และเนื้อหาส่วนอื่นในเล่มหลักสูตรแล้ว	เห็นชอบ การเพิ่ม วิชา การวิจารณ์งานนาฏศิลป์เพื่อสุนทรียะไว้ในกลุ่มวิชาเลือกเรียน และเพิ่มเติมเนื้อหาเกี่ยวกับหลักการวิจารณ์ในงานศิลปะการแสดงไว้ในวิชา วรรณกรรมและบทละครไทยเพื่อการศึกษา

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๒. ควรระบุเหตุผลในการเปลี่ยนแปลงชื่อหลักสูตรและสาขาวิชาในหลักสูตรให้ชัดเจน	ข้อมูลส่วนนี้ปรากฏอยู่ในหมวดที่ ๒	หน้า ๙ -๑๐	เห็นชอบ การระบุเหตุผลในการปรับชื่อหลักสูตร
๑๓. คณะและหลักสูตรควรให้ความสำคัญกับการประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษา เพื่อให้ นักศึกษามาเรียนในหลักสูตรนี้เพิ่มมากขึ้น	จากมติดังกล่าว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะดำเนินการวางแผนเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร โดยเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์และปรับปรุงการนำเสนอให้มีความน่าสนใจ ทั้งในกระบวนการแนะนำหลักสูตรในสถานศึกษาและในรูปแบบออนไลน์		เห็นชอบ ตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะดำเนินการวางแผนเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร
๑๔. มอบหมายคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานาฏศิลป์ศึกษาจัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมอบหมายรองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้รับทราบข้อเสนอแนะดังกล่าวแล้ว และได้จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตาม ข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ		เห็นชอบ การปรับแก้ไข ตรวจสอบ และจัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตร

ระเบียบวาระที่ ๔.๕ ขอความเห็นชอบการแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ
สาระสำคัญโดยย่อ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรรณทิพย์ เนียมถนอม กรรมการและเลขานุการสภาวิชาการ รายงานผลการดำเนินการแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ ในคราวประชุมครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕ เพื่อให้สภาวิชาการได้พิจารณาให้ความเห็นชอบ มีรายละเอียดการแก้ไขหลักสูตรตามตารางเปรียบเทียบ ดังนี้

ตารางการแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา

(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
๑. จำนวนหน่วยกิตรวมในหลักสูตรมีจำนวนมากเกินไป ควรยุบรวมรายวิชาให้เหลือจำนวน ๑๓๐ หน่วยกิต และการจัดทำหลักสูตรต้องสอดคล้องกับ มคอ.๑	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเห็นว่า ไม่สามารถยุบรวมรายวิชาให้เหลือ ๑๓๐ หน่วยกิต ตามมติที่ประชุมสภาวิชาการได้ เนื่องจากใน มคอ.๑ หน้า ๖ ข้อ ๗. โครงสร้างหลักสูตร ได้ระบุให้เรียนวิชาเอก บัณฑิตไม่น้อยกว่า ๔๐ หน่วยกิต และให้เลือกเรียน รายวิชาเลือกได้ไม่น้อยกว่า ๒๐ หน่วยกิต ทั้งนี้จากมติดังกล่าวคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลโดยปรับลดหน่วยกิตจากเดิม ๑๓๖ หน่วยกิต เป็น ๑๓๓ หน่วยกิต โดย - ปรับลดจำนวนหน่วยกิต ในรายวิชา ๒๐๑๑๓๐๕ องค์ประกอบศิลป์ จาก ๓(๒-๒-๕) เป็น ๒(๑-๒-๓) - ยกเลิกรายวิชาในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ จำนวน ๒ รายวิชา คือ รายวิชา ๒๐๒๑๑๑๗ วาดเส้นพื้นฐาน ๓(๒-๒-๕) และรายวิชา ๒๐๓๓๕๐๑ การวิจัยทางศิลปศึกษา ๒(๑-๒-๓)	หน้า ๑, ๑๓, ๒๑-๒๒, ๒๔-๒๖, ๔๐-๔๒, ๗๔-๗๕, ๑๐๒, ๑๐๔-๑๐๕, ๑๐๗ และ ๑๐๙
๒. หน้า ๕ ข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวมและวิเคราะห์ ข้อมูลทั้งภายในและภายนอกและจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ให้เพิ่มข้อมูลความต้องการศึกษาต่อของนักเรียนและ ความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในหลักสูตรให้ชัดเจน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข ข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการสภาวิชาการเรียบร้อยแล้ว	หน้า ๔

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
๓. หน้า ๔ ให้ปรับปรุงวิธีการเขียน ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์ หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ วิธีการเขียน ในภาษาไทย จะไม่นิยมการใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) โดยจะใช้ใน ภาษาอังกฤษเท่านั้น และทบทวน การเขียน ย่อหน้าที่ ๒-๓ ไม่ตอบโจทย์ในการพัฒนาหลักสูตร สถานการณ์ และการพัฒนาเศรษฐกิจ ในปัจจุบันสัมพันธ์กับศิลปะ อย่างไร ควรเขียนให้เชื่อมโยงและชัดเจน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข ข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๔
๔. หน้า ๑๐ ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ควรระบุ การพิจารณาคุณสมบัติการเข้าศึกษาต่อให้เป็นไปตาม บังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วย การ จัดการศึกษาระดับอนุปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐	หลักสูตรได้ปรับแก้ไขข้อ ๒.๒ โดยการปรับข้อย่อย ๒.๒.๓ ตามเนื้อหาที่สภาวิชาการมีมติให้ปรับแก้ไขเป็น “๒.๒.๓ มีความประพฤติดี หรือเป็นไปตามดุลยพินิจ ของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร”	หน้า ๑๐
๕. หน้า ๑๑ ให้เพิ่มปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าในข้อ ๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า เรื่อง การสร้างสรรค์ ผลงานศิลปะในรูปแบบ Digital Art และการใช้เทคโนโลยี	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข ข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๑๐
๖. หน้า ๒๒ ให้แก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษวิชาสัมมนา ทางศิลปศึกษา วิชาวิจัยทางศิลปศึกษา วิชาศิลปะบำบัด คำว่า Art ถ้าอยู่ในหลักสูตรจะไม่เติม S หลักสูตรควรให้ อาจารย์ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษตรวจสอบชื่อ วิชา ภาษาอังกฤษ	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการให้ อาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษตรวจสอบชื่อรายวิชา เป็นภาษาอังกฤษ และแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อย ตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๒๑-๒๓, ๓๙-๔๗, ๑๐๗-๑๑๗
๗. หน้า ๒๓ ให้ทบทวนวิชาการออกแบบเพอร์เนเจอร์ เป็นวิชาที่มีความสำคัญ และนักศึกษาจำเป็นต้องเรียน รายวิชานี้หรือไม่	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเห็นว่า นักศึกษาไม่มีความจำเป็นต้องเรียนรายวิชานี้ และ ยกเลิกรายวิชานี้ออกจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก เรียบร้อยแล้ว	แก้ไขปรับปรุง ข้อมูลเล่ม หลักสูตรแล้ว
๘. หน้า ๔๐-๔๙ ให้ทบทวนการเขียนคำอธิบายรายวิชา ทุกวิชา การเขียนคำอธิบายรายวิชาให้ระบุ เนื้อหาวิชา ที่จัดการเรียนการสอนเท่านั้น	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข ข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๓๙-๔๗, ๑๐๗-๑๑๗
๙. หน้า ๔๕ วิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๑ และวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๒ คำอธิบาย รายวิชามีความแตกต่างกันเพียงระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา มีความจำเป็นหรือไม่ ที่เรียน วิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์๒ จะต้องเรียนวิชา การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๑ มาก่อน ทั้ง ๒ วิชา สามารถยุบรวมรายวิชาได้หรือไม่	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเห็นว่า สามารถยุบรวมรายวิชาทั้งสองได้ เนื่องจากมีรายละเอียด ของคำอธิบายรายวิชาส่วนใหญ่เหมือนกัน โดยต่างกัน ที่ระดับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ดังนั้น จึงใช้คำว่า “ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน” แทนคำดังกล่าว	หน้า ๒๒, ๔๓, ๗๖, ๑๐๕ และ ๑๑๒

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
๑๐. หน้า ๕๐-๕๑ ให้ทบทวนความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษาของนักศึกษา ชั้นปีที่ ๓ ข้อ ๑ เข้าใจแนวทางการบริหารการศึกษา เป็นอีกมิติหนึ่งที่ไม่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๔๘-๔๙
๑๑. หน้า ๕๓ ข้อ ๓.๓.๒ อาจารย์พิเศษ ควรเพิ่มรายชื่ออาจารย์พิเศษ ศิลปินในแวดวงศิลปะ และรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก โดยระบุคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญให้ชัดเจน เพื่อเป็นการเพิ่มศักยภาพให้ หลักสูตร	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๕๑
๑๒. หน้า ๕๗-๕๘ ให้ทบทวนการเขียนคุณลักษณะพิเศษและกลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา ข้อ ๑.๔ จากเคารพในสิทธิทางปัญญาและข้อมูลส่วนบุคคล แก้เป็นเคารพในทรัพย์สินทางปัญญาและ ไม่ละเมิดข้อมูลส่วนบุคคล ข้อ ๑.๘ และข้อ ๑.๙ การเขียนเป็นภาษาพูด ควรปรับให้เป็นภาษาเขียน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๕๖-๕๗
๑๓. หน้า ๘๑ ให้ระบุรูปแบบการทวนสอบในข้อ ๒.๑ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษา ยังไม่สำเร็จการศึกษา ให้ชัดเจน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	หน้า ๘๑
๑๔. หน้า ๑๐๔ วิชาศิลปะอยู่ยุคยากกับการสร้างสรรค์ ควรจัดอยู่ในวิชาบังคับเรียน เนื่องจากเป็นวิชาที่มี ความโดดเด่นในการเรียนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเห็นว่า ควรโยกย้ายวิชา ๒๐๑๒๑๑๑ ศิลปะอยู่ยุคยากกับการสร้างสรรค์ ๓(๒-๒-๕) ซึ่งอยู่ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก ย้ายให้มาอยู่ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับแทน เนื่องจากเป็นรายวิชาที่มีความโดดเด่นและมีความเป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา นอกจากนี้ยังเพิ่มรายวิชา ๒๐๒๒๑๑๖ ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม ๓(๒-๒-๕) ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือกอีก ๑ รายวิชา เนื่องจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นควรว่าเป็นรายวิชาใหม่ที่มีความโดดเด่นและมีความเป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาเช่นกัน	หน้า ๒๑,๒๕, ๔๐,๗๔,๑๐๔ และ ๑๐๘
๑๕. ควรระบุเหตุผลในการเปลี่ยนแปลงชื่อหลักสูตรและสาขาวิชาให้ชัดเจน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	หน้า ๔-๗

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ
๑๖. คณะและหลักสูตรควรให้ความสำคัญกับการประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษา เพื่อให้นักศึกษา มาเรียนในหลักสูตรนี้เพิ่มมากขึ้น	จากมติดังกล่าว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะดำเนินการวางแผนเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร โดยเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์และปรับปรุงการ นำเสนอให้มีความน่าสนใจ ทั้งในกระบวนการแนะแนว หลักสูตรในสถานศึกษาและในรูปแบบออนไลน์	
๑๗. มอบหมายรองคณบดีฝ่ายวิชาการคณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์และหลักสูตร ตรวจสอบ การเขียนผลงาน ทางวิชาการให้อยู่ในรูปแบบบรรณานุกรม อีกทั้งให้สนับสนุน และส่งเสริมให้อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ ประจำหลักสูตรเร่งทำผลงานวิชาการ ประเภทยุทธศาสตร์วิจัย และบทความวิชาการ โดยเร็ว เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน ๕ ราย ไม่มี ผลงานทางวิชาการ ประเภทยุทธศาสตร์วิจัย สาขาวิชา ต้องเร่งทำผลงานเพื่อตอบการประกันคุณภาพการศึกษา หรือควร สนับสนุนให้อาจารย์ในหลักสูตรทำวิจัยเอกสาร (Documentary Research) เหมือนกับนักกฎหมาย ที่ไม่ ลงพื้นที่ อาจทำวิจัยเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ ระหว่างอยุธยากับอินโดนีเซีย หรือเป็นเรื่อง ศิลปะศึกษา ในสมัยโบราณ โดยศึกษาจากนักศิลปะในจังหวัด พระนครศรีอยุธยาที่โดดเด่น และนำมา เปรียบเทียบกับศิลปะในแถบอาเซียนก็เป็นงานวิจัยเอกสารได้	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้แก้ไขการเขียน รูปแบบบรรณานุกรมของผลงานทางวิชาการและรับทราบ ข้อเสนอแนะดังกล่าวแล้วโดยมอบหมายให้คณะกรรมการ บริหารหลักสูตรฯ เร่งจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อ เพิ่มศักยภาพของอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรให้มี ประสิทธิภาพยิ่งขึ้น	
๑๘. มอบหมายคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และประธานคณะกรรมการบริหาร หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไข หลักสูตรตาม ข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภา วิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัย ต่อไป โดยมอบหมายรองอธิการบดีฝ่าย บริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตาม ข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้ง ตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ ตลอดเล่มหลักสูตร	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้รับทราบข้อเสนอแนะ ดังกล่าวแล้ว และได้จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไข หลักสูตรตาม ข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ	

มติที่ประชุม เห็นชอบการแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖) ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และให้นำเสนอสภามหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยาต่อไป

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติคณะกรรมการสภาวิชาการ
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๕
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (๔ ปี)
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

ประชุมสภาวิชาการ วาระพิเศษ
เมื่อวันพุธที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐ น.
เพื่อพิจารณาข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติสภาวิชาการ

ตารางข้อมูลการปรับแก้ไขตามมติคณะกรรมการสภาวิชาการ
ครั้งที่ ๔/๒๕๖๕ เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๕
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษา (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. ๒๕๖๖)

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑. จำนวนหน่วยกิตรวมในหลักสูตรมีจำนวนมากเกินไป ควรยุบรวมรายวิชาให้เหลือจำนวน ๑๓๐ หน่วยกิต และการจัดทำหลักสูตรต้องสอดคล้องกับ มคอ.๑	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเห็นว่า ไม่สามารถยุบรวมรายวิชาให้เหลือ ๑๓๐ หน่วยกิต ตามมติที่ประชุมสภาวิชาการได้ เนื่องจากใน มคอ.๑ หน้า ๖ ข้อ ๗. โครงสร้างหลักสูตร ได้ระบุให้เรียน วิชาเอกบังคับไม่น้อยกว่า ๔๐ หน่วยกิต และให้เลือก เรียนรายวิชาเลือกได้ไม่น้อยกว่า ๒๐ หน่วยกิต ทั้งนี้ จากมติดังกล่าวคณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ ดำเนินการแก้ไขข้อมูลโดยปรับลดหน่วยกิตจากเดิม ๑๓๖ หน่วยกิต เป็น ๑๓๓ หน่วยกิต โดย - ปรับลดจำนวนหน่วยกิต ในรายวิชา ๒๐๑๑๓๐๕ องค์ประกอบศิลป์ จาก ๓(๒-๒-๕) เป็น ๒(๑-๒-๓) - ยกเลิกรายวิชาในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับ จำนวน ๒ รายวิชา คือ รายวิชา ๒๐๒๑๑๑๗ วาดเส้นพื้นฐาน ๓(๒-๒-๕) และรายวิชา ๒๐๓๓๔๐๑ การวิจัยทาง ศิลปศึกษา ๒(๑-๒-๓)	หน้า ๑, ๑๓, ๒๑-๒๒, ๒๔-๒๖, ๔๐-๔๒, ๗๔-๗๕, ๑๐๒, ๑๐๔-๑๐๕, ๑๐๗ และ ๑๐๘	เห็นชอบ การปรับลดจำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๒. หน้า ๕ ข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทั้งภายในและภายนอกและจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ให้เพิ่มข้อมูลความต้องการศึกษาต่อของนักเรียนและความต้องการของผู้ใช้บัณฑิตในหลักสูตรให้ชัดเจน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการเรียบร้อยแล้ว	หน้า ๔	เห็นชอบ การปรับแก้ไขข้อ ๑๑.๓ ผลการศึกษา รวบรวมและวิเคราะห์ข้อมูลทั้งภายในและภายนอกและจากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย
๓. หน้า ๔ ให้ปรับปรุงวิธีการเขียน ข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ วิธีการเขียนในภาษาไทยจะไม่นิยมการใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) โดยจะใช้ในภาษาอังกฤษเท่านั้น และทบทวนการเขียนย่อหน้าที่ ๒-๓ ไม่ตอบโจทย์ในการพัฒนาหลักสูตร สถานการณ์และการพัฒนาเศรษฐกิจ ในปัจจุบันสัมพันธ์กับศิลปะอย่างไร ควรเขียนให้เชื่อมโยงและชัดเจน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๔	เห็นชอบ การปรับแก้ไขข้อ ๑๑.๑ สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ
๔. หน้า ๑๐ ข้อ ๒.๒ คุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา ควรระบุการพิจารณาคุณสมบัติการเข้าศึกษาต่อให้เป็นไปตามบังคับมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ว่าด้วยการจัดการศึกษาระดับอนุ ปริญญาและปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๖๐	หลักสูตรได้ปรับแก้ไขข้อ ๒.๒ โดยการปรับข้อย่อย ๒.๒.๓ ตามเนื้อหาที่สภาวิชาการมีมติให้ปรับแก้ไขเป็น “๒.๒.๓ มีความประพฤติดี หรือเป็นไปตามดุลยพินิจของคณะกรรมการบริหารหลักสูตร”	หน้า ๑๐	เห็นชอบ การปรับแก้ไขคุณสมบัติของผู้เข้าศึกษา
๕. หน้า ๑๑ ให้เพิ่มปัญหาของนักศึกษาแรกเข้าในข้อ ๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า เรื่อง การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะในรูปแบบ Digital Art และการใช้เทคโนโลยี	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๑๐	เห็นชอบ การปรับแก้ไขข้อ ๒.๓ ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๖. หน้า ๒๒ ให้แก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษวิชาสัมมนาทางศิลปศึกษา วิชาวิจัยทางศิลปศึกษา วิชาศิลปะบำบัด คำว่า Art ถ้าอยู่ในหลักสูตรจะไม่เต็ม S หลักสูตรควรให้อาจารย์ในสาขาวิชาภาษาอังกฤษตรวจสอบชื่อ วิชาภาษาอังกฤษ	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการให้อาจารย์สาขาวิชาภาษาอังกฤษตรวจสอบชื่อรายวิชาเป็นภาษาอังกฤษ และแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๒๑-๒๓, ๓๙-๔๗, ๑๐๗-๑๑๗	เห็นชอบ การปรับแก้ไขชื่อวิชาภาษาอังกฤษ วิชา สัมมนาทางศิลปศึกษา วิชา วิจัยทางศิลปศึกษา วิชา ศิลปะบำบัด
๗. หน้า ๒๓ ให้ทบทวนวิชาการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ เป็นวิชาที่มีความสำคัญ และนักศึกษาจำเป็นต้องเรียนรายวิชานี้หรือไม่	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเห็นว่า นักศึกษาไม่มีความจำเป็นต้องเรียนรายวิชานี้ และยกเลิกรายวิชานี้ออกจากกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือกเรียบร้อยแล้ว	แก้ไขปรับปรุงข้อมูลเล่มหลักสูตรแล้ว	เห็นชอบ การยกเลิก วิชา การออกแบบเฟอร์นิเจอร์
๘. หน้า ๔๐-๔๙ ให้ทบทวนการเขียนคำอธิบายรายวิชาทุกวิชา การเขียนคำอธิบายรายวิชาให้ระบุเนื้อหาวิชาที่จัดการเรียนการสอนเท่านั้น	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๓๙-๔๗, ๑๐๗-๑๑๗	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการเขียนคำอธิบายรายวิชาทุกรายวิชา
๙. หน้า ๔๕ วิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๑ และวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๒ คำอธิบายรายวิชามีความแตกต่างกันเพียงระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา มีความจำเป็นหรือไม่ ที่เรียนวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๒ จะต้องเรียนวิชาการจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๑ มาก่อน ทั้ง ๒ วิชาสามารถยุบรวมรายวิชาได้หรือไม่	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเห็นว่า สามารถยุบรวมรายวิชาทั้งสองได้ เนื่องจากมีรายละเอียดของคำอธิบายรายวิชาส่วนใหญ่เหมือนกัน โดยต่างกันที่ระดับผู้เรียนชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา ดังนั้น จึงใช้คำว่า “ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน” แทนคำดังกล่าว	หน้า ๒๒, ๔๓, ๗๖, ๑๐๕ และ ๑๑๒	เห็นชอบ การปรับยุบรวม วิชา การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๑ และวิชา การจัดการเรียนรู้วิชาทัศนศิลป์ ๒
๑๐. หน้า ๕๐-๕๑ ให้ทบทวนความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษาของนักศึกษา ชั้นปีที่ ๓ ข้อ ๑ เข้าใจแนวทางการบริหารการศึกษา เป็นอีกมิติหนึ่งที่ไม่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๔๘-๔๙	เห็นชอบ การปรับแก้ไขความคาดหวังของผลลัพธ์การเรียนรู้เมื่อสิ้นปีการศึกษาของนักศึกษาชั้นปีที่ ๓ ข้อ ๑

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๑. หน้า ๕๓ ข้อ ๓.๓.๒ อาจารย์พิเศษ ควรเพิ่มรายชื่อ อาจารย์พิเศษ ศิลปินในแวดวงศิลปะ และรายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก โดยระบุคุณวุฒิและความเชี่ยวชาญให้ชัดเจน เพื่อเป็นการเพิ่มศักยภาพให้หลักสูตร	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข ข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๕๑	เห็นชอบ การปรับแก้ไขเพิ่มเติมรายชื่ออาจารย์พิเศษ
๑๒. หน้า ๕๓-๕๘ ให้ทบทวนการเขียนคุณลักษณะพิเศษ และ กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา ข้อ ๑.๔ จาก เคารพในสิทธิ ทางปัญญาและข้อมูลส่วนบุคคล แก่เป็น เคารพในทรัพย์สิน ทางปัญญาและ ไม่ละเมิดข้อมูลส่วนบุคคล ข้อ ๑.๘ และข้อ ๑.๙ การเขียนเป็นภาษาพูด ควรปรับให้เป็นภาษาเขียน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข ข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการสภาวิชาการ	หน้า ๕๖-๕๗	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการเขียนคุณลักษณะพิเศษ และกลยุทธ์ หรือกิจกรรมของนักศึกษา
๑๓. หน้า ๘๑ ให้ระบุรูปแบบการทวนสอบในข้อ ๒.๑ การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ยังไม่สำเร็จการศึกษา ให้ชัดเจน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไข ข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจาก คณะกรรมการ	หน้า ๘๑	เห็นชอบ การปรับแก้ไข รูปแบบการทวนสอบในข้อ ๒.๑ การ ทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษา ยังไม่สำเร็จ การศึกษา

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๔. หน้า ๑๐๔ วิชาศิลปะอยู่ยากับการสร้างสรรค์ ควรจัดอยู่ในวิชาบังคับเรียน เนื่องจากเป็นวิชาที่มีความโดดเด่นในการเรียนที่มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรพิจารณาแล้วเห็นว่า ควรโยกย้ายวิชา ๒๐๑๒๑๑๑ ศิลปะอยู่ยากับการสร้างสรรค์ ๓(๒-๒-๕) ซึ่งอยู่ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก ย้ายให้มาอยู่ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านบังคับแทน เนื่องจากเป็นรายวิชาที่มีความโดดเด่นและมีความเป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา นอกจากนี้ยังเพิ่มรายวิชา ๒๐๒๒๑๑๖ ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม ๓(๒-๒-๕) ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือกอีก ๑ รายวิชา เนื่องจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตรเห็นควรว่าเป็นรายวิชาใหม่ที่มีความโดดเด่นและมีความเป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดพระนครศรีอยุธยาเช่นกัน	หน้า ๒๑,๒๕, ๔๐,๗๔,๑๐๔ และ ๑๐๘	เห็นชอบ การปรับแก้ไขการย้ายวิชา ศิลปะอยู่ยากับการสร้างสรรค์ เป็นวิชาบังคับ และเพิ่มเติมวิชา ความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปกรรม ในกลุ่มวิชาเฉพาะด้านเลือก
๑๕. ควรระบุเหตุผลในการเปลี่ยนแปลงชื่อหลักสูตรและสาขาวิชาให้ชัดเจน	คณะกรรมการพัฒนาหลักสูตรฯ ได้ดำเนินการแก้ไขข้อมูลให้ถูกต้องเรียบร้อยตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ	หน้า ๔-๗	เห็นชอบ การระบุเหตุผลในการเปลี่ยนแปลงชื่อหลักสูตรและสาขาวิชา
๑๖. คณะและหลักสูตรควรให้ความสำคัญกับการประชาสัมพันธ์การรับสมัครนักศึกษา เพื่อให้นักศึกษามาเรียนในหลักสูตรนี้เพิ่มมากขึ้น	จากมติดังกล่าว คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะดำเนินการวางแผนเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร โดยเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์และปรับปรุงการนำเสนอให้มีความน่าสนใจ ทั้งในกระบวนการแนะแนวหลักสูตรในสถานศึกษาและในรูปแบบออนไลน์		เห็นชอบ ตามที่คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ จะดำเนินการวางแผนเพื่อประชาสัมพันธ์หลักสูตร

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๗. มอบหมายรองคณบดีฝ่ายวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และหลักสูตร ตรวจสอบ การเขียนผลงานทางวิชาการให้อยู่ในรูปแบบบรรณานุกรม อีกทั้งให้สนับสนุนและส่งเสริมให้อาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรเร่งทำผลงานวิชาการ ประเมินบทความวิจัยและบทความวิชาการ โดยเร็ว เนื่องจากอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตรจำนวน ๕ ราย ไม่มีผลงานทางวิชาการ ประเมินบทความวิจัย สาขาวิชาต้องเร่งทำผลงานเพื่อตอบการประกันคุณภาพการศึกษา หรือควรสนับสนุนให้อาจารย์ในหลักสูตรทำวิจัยเอกสาร (Documentary Research) เหมือนกับนักกฎหมาย ที่ไม่ลงพื้นที่ อาจทำวิจัยเปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ระหว่างอยุธยากับอินโดนีเซีย หรือเป็นเรื่องศิลปะศึกษาในสมัยโบราณ โดยศึกษาจากนักศิลปะในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาที่โดดเด่น และนำมาเปรียบเทียบกับศิลปะในแถบอาเซียนก็เป็นงานวิจัยเอกสารได้	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้แก้ไขการเขียนรูปแบบบรรณานุกรมของผลงานทางวิชาการและรับทราบข้อเสนอแนะดังกล่าวแล้ว โดยมอบหมายให้คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ เร่งจัดทำผลงานทางวิชาการเพื่อเพิ่มศักยภาพของอาจารย์ผู้สอนในหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น		เห็นชอบ ตามที่รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์และหลักสูตร ตรวจสอบ การเขียนผลงานทางวิชาการให้อยู่ในรูปแบบบรรณานุกรม

ข้อเสนอแนะ	การปรับแก้ไข	หมายเหตุ	มติการประชุมสภาวิชาการเมื่อวันที่ ๑ มิ.ย. ๒๕๖๕
๑๘. มอบหมายคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ และประธานคณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาศิลปศึกษาจัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการสภาวิชาการ และเล่มหลักสูตร เพื่อเสนอต่อที่ประชุมสภามหาวิทยาลัยต่อไป โดยมอบหมายรองอธิการบดีฝ่ายบริหารงานวิชาการ ตรวจสอบการแก้ไขหลักสูตรตามข้อเสนอแนะของ คณะกรรมการสภาวิชาการ รวมทั้งตรวจสอบความถูกต้องของการพิมพ์ รูปแบบการพิมพ์ตลอดเล่มหลักสูตร	คณะกรรมการบริหารหลักสูตรฯ ได้รับทราบข้อเสนอแนะดังกล่าวแล้ว และได้จัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตรตาม ข้อเสนอแนะของกรรมการสภาวิชาการ		เห็นชอบ การปรับแก้ไข ตรวจสอบ และจัดทำตารางเปรียบเทียบการแก้ไขหลักสูตร

ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องนำเสนอเพื่อทราบ
 ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๖ เรื่องนำเสนอจากคณะกรรมการสภาวิชาการ
 ไม่มี

ระเบียบวาระที่ ๗ เรื่องอื่น ๆ
 ไม่มี

ปิดประชุม ๑๓.๒๐ น.

นางสาวสุภัทสร	ชุมทอง	ผู้พิมพ์/ผู้บันทึกการประชุม
นางสาวกาญจนา	เงินอ่อน	ผู้ตรวจ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กรองทิพย์ เนียมถนอม		ผู้ตรวจ/ทาน